

GUÍA INTEGRADA DE RELIGION Y SOCIALES SEPTIMO 2021

ASIGNATURA	SOCIALES	CURSO	SEPTIMO 701 A 704
DOCENTE	RAMON SABOGAL	PERIODO	PRIMERO
FECHA DE INICIO	FEBRERO 1	FECHA DE TERMINACIÓN	ABRIL 17
COMPETENCIA	<p>Competencia General: Reconocer la formación del imperio romano, crisis y la evolución de la edad media, el poder feudal y político.</p> <p>Competencia Específica: Estudiar el imperio romano y por qué cayo en crisis. Diferenciar la época de la edad media y la incidencia del feudalismo y el poder político en Europa.</p>		
DESEMPEÑOS	PARA APRENDER	<p>. Reconocer como se formó el imperio romano. Que sucedió en la edad media. Que fue el feudalismo. Quienes formaron el poder político en esa época.</p>	
	PARA HACER	<p>. Reconocer como el imperio romano ejerció su gobierno y cuál fue la causa para llegar a la crisis política. Reconocer los sucesos de la formación de la edad media en esa época de la historia y compáralos con la época actual. Comparar la forma de gobierno del feudalismo de esa época con el gobierno actual de mi país. Comparar la incidencia del poder político de esa época con los gobiernos actuales.</p>	
	PARA SER	<p>. Reconocer la importancia que tuvo la edad media en esa época y su trascendencia en los gobiernos actuales.</p>	
	PARA CONVIVIR	<p>Respetar las formas de gobierno que tenemos en la actualidad y aportar posibles mejoras en bien de la comunidad.</p>	

INDICACIONES PARA EL DESARROLLO DE LA GUIA SOCIALES SEPTIMO 2021 PRIMER PERIODO

Tenga en cuenta el horario establecido para desarrollar las guías.

Doy orientaciones durante el horario establecido por WhatsApp o video llamada.

Lea cuidadosamente cada tema y luego desarrolle las actividades propuestas

Desarrolle las guías en un cuaderno y marque todas las hojas con su nombre tema, título área y periodo al iniciar la hoja.

Trabaje con esfero negro.

Trabajo copiado de otro alumno se anula.

Desarrolle un tema por semana. Así: semana 1- glosario -semana 2tema 13, semana3 tema 14-, semana 4 tema 15- semana 5tema 16- semana6 tema 17, semana 7 tema 21- semana 8 - Mecanismos constitucionales.

Envíe temas completos.

Envíe las evidencias por WhatsApp 3112004879 o al correo ramonantoniosidemag@Gmail.com.

Bibliografía - secundaria activa descargar de internet para ver mapas y gráficos.

El perfil de su WhattsApp debe ser tu foto.

Cada semana se valorará su trabajo.

Desarrolla en tu cuaderno las actividades que dicen aplico mis conocimientos y las de aplicación.

Nota- Los Sábados y domingos no se reciben trabajos.

Docente sociales séptimo profesor RAMON SABOGAL.

GUIAS PRIMER PERIODO

SEMANA -1

GLOSARIO PRIMER PERIODO.

Consulta en el diccionario el significado de los siguientes términos y escribo el significado en mi cuaderno de sociales. Capitalismo, ciudadanía, conflicto, democracia, discriminación, evolución, herejía, ilustración, monopolio, moral, Romano, sistema, sacro, monarquía, estado, ámbito, jerarquía, poder, institución, feudo, vasallaje. cónsul, pretor, edil, triunvirato.

Semana 2-fecha----- Tema 13. Orígenes y consolidación del Imperio Romano

La Monarquía

Alrededor del siglo VIII a.C. se establecieron a orillas del río Tíber grupos de pastores y agricultores llamados latinos. Estos iniciaron el poblamiento del lugar con una sencilla organización de aldeas aisladas entre sí, divididas en tribus, como la de los romanos y la de los sabinos que eran familias muy extensas. Cuenta una leyenda que los orígenes de la ciudad de Roma se hallan en los míticos personajes de Rómulo y Remo. Se dice que estos fueron salvados de la muerte en las orillas del río Tíber por una loba, representada en la conocida escultura la Loba capitolina, que los crio hasta que fueron recogidos por unos pastores. Posteriormente, Rómulo fundó la ciudad a la que dio su nombre y sobre la que reinó hasta su muerte. En la realidad, la etapa histórica iniciada con esta mítica explicación es lo que se conoce como la Monarquía.

En la organización política de este periodo se distinguen tres instituciones fundamentales:

- **El Senado:** así se llamaba a la reunión de los principales y más ancianos varones de familia.
- **Las asambleas curiales:** eran los agrupamientos de las familias de cada tribu.
- **El monarca:** gobernaba aconsejado por el Senado y a quien la reunión de las Curas le aprobaba o rechazaba ciertas acciones.

Durante la Monarquía, gobernaron siete reyes, de los cuales los últimos tres fueron extranjeros. Estos, que eran de origen etrusco (un pueblo vecino de Roma), gobernaron por la fuerza y, a pesar de haber introducido beneficios y avances para la ciudad, fueron expulsados de Roma en el año 509 a.C. En esta época el sistema de gobierno se modificó profundamente. Los reyes dejaron de existir

y, en su lugar, los patricios, que pertenecían a una clase social privilegiada de Roma, eligieron a dos gobernantes llamados cónsules. Con esto inició la etapa conocida como la República. En ella, el Senado siguió funcionando, pero dominado por algunos cuantos patricios adinerados.

La República

El poder político quedó, en los primeros años de la República, sujeto a la voluntad de los patricios. Esto perjudicaba directamente a los ciudadanos comunes y corrientes, llamados **plebeyos**, quienes se enfrentaron a los patricios para lograr una mayor participación en el gobierno.

Las luchas y protestas de los plebeyos dieron como resultado que obtuvieran su representación en el Senado, además de la posibilidad de agruparse en un organismo llamado Asamblea. Estas luchas transformaron la República de carácter **aristocrático** en una República más democrática. Con todo y las conquistas políticas de los plebeyos, los patricios continuaron siendo el grupo privilegiado en Roma. Lo anterior nos habla de que la democracia romana a diferencia de cómo lo habían ejercido los ciudadanos de Atenas, no contemplaba la igualdad entre todos los ciudadanos, pues sólo tenían voto aquellos que cumplieran ciertos requisitos, como pertenecer al grupo de los patricios, tener muchos recursos económicos u ocupar un alto puesto en el ejército. Posteriormente, la clase de los caballeros se enriqueció con las conquistas romanas, se impuso a los patricios y fue debilitando a la República.

Complementa tu saber

Los poderosos etruscos

La sociedad más importante en la península Itálica antes de Roma fue la de los etruscos. Este fue un pueblo de comerciantes y marinos, que desarrollaron la artesanía y utilizaron los depósitos y las fuentes de Estaño y cobre para obtener bronce. También construyeron una inmensa red de canales como en la ciudad Veyes.

A finales del siglo VI a.C. dominaban casi toda Italia, menos el sur, donde estaban los griegos. Conquistaron poblaciones como la Campania, Lacio y la misma Roma e intentaron someter las polis griegas que se habían establecido en la península Itálica, para lo cual se aliaron con Cartago, una ciudad fenicia del norte de África, pero fueron derrotados por los griegos.

Después de la derrota ante los griegos y de una serie de **sublevaciones** de las comunidades que dominaban, los etruscos fueron conquistados por Roma.

Entendemos por...

Aristocrático: forma de gobierno en el cual sólo tienen acceso al poder las personas consideradas superiores o mejores dentro de una sociedad.

Sublevaciones: desacato de una persona o grupo de personas contra una autoridad o poder establecido al que se niegan seguir obedeciendo.

Las Guerras Púnicas

Al tener todo el poderío sobre la zona sur de Italia, Roma se enfrentó a Cartago, ciudad floreciente del norte de África y considerada como una gran potencia. Esta ciudad en sus inicios fue colonia de los fenicios y luego se convirtió en la dueña del comercio en las costas e islas del mar Mediterráneo. Entre Roma y Cartago se mantuvieron relaciones amistosas, mientras tuvieron a los etruscos y a los griegos como enemigos comunes, pero cuando Roma derrotó estas poblaciones, cartagineses como romanos, al quedar de vecinos, empezaron a tener rivalidades y enfrentamientos por los progresos y conquistas que cada uno de ellos lograra.

Se presentaron tres guerras entre Roma y Cartago que duraron más de un siglo (264 – 146 a.C.) y se llamaron Guerras Púnicas, porque los romanos denominaban púnicos a los cartagineses.

Luego de varias batallas, Roma venció al ejército cartaginés obligándolo a abandonar Sicilia, que pasó a ser provincia romana. Años más tarde se firmó un acuerdo de paz que obligó a los cartagineses a entregar a Córcega y Cerdeña que son islas del Mediterráneo.

Rutas de la segunda guerra Púnica.

Roma conquista Grecia y Siria
Roma conquistó más territorios fuera de la península hacia el año 200 a.C. a los que denominó como provincias. Esta expansión tuvo varias causas como: la ambición de los generales y de los hombres de negocios, la avaricia de los soldados por el botín y los provechosos resultados que había obtenido durante las Guerras Púnicas. Contra Siria porque había dado asilo a Aníbal, comandante del ejército cartaginés, fue así como en el año 190 a.C. Siria tuvo que entregar todo su territorio costero y destruir su flota. También las ciudades griegas tuvieron que enfrentar el poderío de Roma y fueron destruidas después del fracaso de una sublevación dirigida por Corinto. Fue así como Roma consolidó su dominio en el Mediterráneo desde 244 a.C. hasta 139 a.C. y expandió su poder hacia el norte de África, Germania y el norte de Europa.

Las luchas Internas

Roma vivió un periodo de guerra civil entre los años 90 y 80 a.C. que duró aproximadamente 10

años. Durante este tiempo se presentaron constantes enfrentamientos entre los populares y los optimates que se caracterizaban por ser las dos tendencias políticas del momento.

Entre los años 74 y 71 a.C. un esclavo llamado Espartaco lideró varias sublevaciones que vencieron a las tropas del ejército romano. Este fue derrotado por los militares Craso y Pompeyo, quienes fueron nombrados cónsules. Pompeyo fue enviado a combatir a los piratas en el Mediterráneo y obtuvo victorias que fortalecieron el poder de Roma en Siria, Jerusalén y Asia Menor.

Los triunviratos

En la antigua Roma, durante la época de la República, surgieron alianzas para controlar los aspectos políticos. Estas alianzas se evidenciaron en la conformación de dos triunviratos, que se caracterizaron por ser una forma de gobierno ejercido por tres personas aliadas entre sí.

Primer Triunvirato

El Primer Triunvirato se conformó en 59 a.C. por Licinio Craso, Julio César y Pompeyo Magno. Craso era poderoso por su inmensa riqueza y fue en busca de la victoria militar en Siria, pero murió en la Batalla. Julio César tenía una gran habilidad como político y salió a conquistar las Galias lo que hoy se conoce como Francia. Por otro lado, Pompeyo tomó el gobierno de Roma con ayuda de los optimates y rompió relaciones políticas con César. Sin embargo, César regresó por el norte de la península y en 49 a.C. y vence a Pompeyo, quien huye hacia Egipto donde es asesinado. César es nombrado por el Senado como dictador vitalicio, censor y sacerdote supremo, quien durante su gobierno establece las siguientes reformas:

- Impuso leyes que permitieron disminuir las deudas.
- Modificó el calendario que se llamó Juliano.
- Aumentó el senado a 900 integrantes.
- Sancionó la corrupción administrativa.
- Repartió tierras conquistadas entre los veteranos.
- Otorgó ciudadanía a la aristocracia siria y griega.
- Facilitó la distribución gratuita de trigo entre la población.
- Ordenó acuñar la moneda de oro denario.

Aplico mis conocimientos

- 1- ¿Qué diferencias encuentras entre el periodo de la Monarquía y el periodo de la República?
2. Explica la importancia que tuvieron las Guerras Púnicas en la expansión de Roma.
3. ¿Qué tipo de pretextos utilizó Roma para conquistar territorios? ¿Consideras que actualmente las grandes potencias utilizan excusas similares para

dominar a otros países? Explica tu respuesta.

Segundo Triunvirato

Después del asesinato de Julio César, no se le devolvió el poder al Senado, porque surgieron nuevos líderes: Marco Antonio, el general más amigo de César; Octavio, hijo adoptivo de César, y Lépido, otro gran militar. Los tres se aliaron y en varios momentos sangrientos eliminaron a cerca de 300 senadores, aristócratas y políticos enemigos de César. Estos asumieron el poder y fueron reconocidos en el Senado como el Segundo Triunvirato.

De acuerdo con lo pactado, las provincias se distribuyeron así:

- Lépido se quedó con África.
 - Marco Antonio tomó el Mediterráneo oriental.
 - Octavio gobernó las Galias, Liria (ubicada en la parte occidental de la península Balcánica) e Hispania.
- Cada triunvirato buscó fortalecer su poder económico y militar, pero empezó a decaer cuando Marco Antonio conoció a la faraona **Cleopatra VII**. Por estar a su lado, descuidó la guerra contra Siria. Pompeyo aprovechó esta situación para bloquear a Roma. Por otro lado, se enfrentó a Marco Antoni en una batalla naval en el año 27 a.C. donde Octavio triunfó y Marco Antonio se suicidó. Desde entonces, Egipto quedó incorporado al territorio romano y Octavio regresó victorioso, dueño de un poder único y autoritario, que trae como consecuencia la desaparición de la República.

La fundación del Imperio por Octavio

Al llegar Octavio a Roma, no encontró ninguna oposición pues la mayoría de los senadores radicales se habían acabado y la ambición de la mayor parte de pueblo era recuperar la paz y el orden.

Augusto se convirtió en el gobernante supremo y usó el título de emperador. De aquí derivó el nombre de imperio que le dio a la nueva forma de gobierno y que se mantuvo durante 500 años desde el 27 a.C. hasta el año 476 d.C. Durante este periodo, Roma estableció una serie de alianzas con los pueblos vecinos, lo que le permitió dominar a toda la península Itálica e iniciar su gran expansión por todo el mar Mediterráneo.

Imagina que...

Aparentemente, Cleopatra se suicidó al saber que Octavio, el emperador romano ahora soberano de la "provincia romana de Egipto", iba a exhibirla públicamente en Roma para mostrarle a su gente la victoria que habían logrado y de este modo humillarla severamente. Entonces, antes de ser esclava, ella decidió acabar con su vida.

Cambios en la organización jurídico – políticas durante el imperio

El emperador Augusto, para consolidar su poder, realizó las siguientes reformas:

- Creó un solo ejército permanente, conformado por hombres a sueldo que debían prestar servicio durante 20 años.
 - Organizó una guardia pretoriana de 10.000 hombres al servicio personal del emperador.
 - Dividió las provincias en dos: las senatoriales pacificadas que permanecieron bajo el control del Senado y las imperiales militarizadas, regidas por el emperador y dirigidas por gobernantes nombrados por él.
 - Dividió el tesoro del Estado; los fondos antiguos siguieron siendo administrados por el Senado y los procedentes de las provincias imperiales formaban parte del patrimonio del emperador. De esta forma, el emperador no dependía del Senado para pagar sus deudas y sus ejércitos.
 - Concentró en su poder todos los altos cargos como las magistraturas y al sumo pontífice, aunque el Senado continuó discutiendo los asuntos de nivel nacional, pero a manera de consulta, porque al final las decisiones eran tomadas por el Augusto o emperador.
 - Proclamó la "Paz Romana", para lo cual cerró el templo de Marte y puso fin a las campañas conquistadoras. Así quedaron los ríos Rin y Danubio como límites del Imperio.
 - Realizó fiestas y espectáculos dirigidos para la plebe y también les ofreció trabajo en las obras públicas.
 - Limitó los divorcios y estimuló los matrimonios y el crecimiento de la población. Durante la época imperial, Roma extendió su dominio militar por toda la cuenca del Mediterráneo, expandiendo con ello sus costumbres, sus creencias y su idioma: el latín.
- ## Algunos legados del Imperio Romano
- De la cultura romana heredamos muchos elementos que hoy día dan cuerpo a lo que se denomina cultura occidental. Entre ellas, la lengua, el derecho el conocimiento de arquitectura y cristianismo.
- ## La lengua que dio origen a nuestro idioma
- Durante el Imperio, los ejércitos romanos pusieron en práctica toda la gran herencia que los pueblos guerreros del Mediterráneo les dejaron.
- Entre los objetivos de los emperadores romanos al conquistar nuevos territorios, estaban, por supuesto, extraer la mayor cantidad posible de riquezas, como cereales y metales preciosos. Pero, principalmente, deseaban dominar las rutas marítimas de comercio y obtener de los pueblos vencidos grandes cantidades de esclavos para trabajar las fincas de los patricios romanos.
- La expansión del Imperio Romano por el Mediterráneo

repercutió de formas distintas en la vida de los pueblos sometidos. El dominio militar significó no sólo la utilización de la fuerza de las armas, sino también un puente entre los pueblos por el que se transmitieron rasgos culturales diversos. Así, cuando los esclavos eran transportados a Roma para trabajar, aprendían la lengua de sus captores, es decir, el latín, la lengua de los romanos.

Los militares romanos de bajo grado, que eran personas de una preparación poco elevada, hablaban latín, pero de una forma especial llamada latín vulgar. A partir del proceso de extensión de la cultura romana por el Mediterráneo surgieron, además del español, otros importantes idiomas o lenguas: el francés, el italiano y el **dálmata**, entre otros. Todas provienen de la misma raíz romana, al igual que el español. Por esto son llamadas **lenguas romances**.

Entendemos por...

Dálmata: es una lengua romance muerta, hablada a lo largo de las costas de Dalmacia, lo que actualmente conforma los territorios de Croacia, Montenegro y norte de Albania.

El derecho romano

A lo largo de su historia, los romanos hicieron diversas recopilaciones o códigos. Esta tradición de recopilar leyes permitió abarcar más allá de la caída y la división del imperio. Entre los años 527 y 565, ya en el siglo VI d. C. Justiniano, emperador de Constantinopla, hizo la más importante recopilación de leyes heredadas del Imperio Romano. Esta obra fue resultado de la consulta de cerca de 2.000 libros, es decir, unos 3 millones de líneas escritas y, aunque la labor se proyectó para ser realizada en diez años, se logró terminar en sólo tres. El pueblo establecía sus relaciones internas. De estas relaciones surgió la idea de que los diversos miembros que conforman una sociedad tienen derechos.

La urbanización romana: física e ingeniería

Roma, la ciudad, era el símbolo más claro del poderío y la grandeza del Imperio Romano. Observar su desarrollo es, en cierto modo, contemplar el ascenso de los emperadores, la expansión de las relaciones comerciales y el nacimiento de una compleja sociedad urbana.

Aplico mis conocimientos

1. Elabora una línea de tiempo en la que representes la duración cada una de las etapas de la civilización romana.
2. Redacta un artículo con dibujos en tu cuaderno, que resalte lo que aprendiste sobre las etapas de la historia de los romanos.
3. Explica con ejemplos la importancia que tiene para nuestra sociedad actual, la creación del imperio romano.

Complementa tu saber

El acueducto romano

Se sabe que el primer acueducto en Roma se construyó

en el 220 a.C., pero el primer acueducto sostenido por arcos de medio punto, técnica que los romanos aportaron al mundo, sería construido en el 144 antes de nuestra era, lo que permitiría edificar acueductos sobre arquería de uno, dos y hasta tres niveles.

Una vez en la ciudad, el agua tenía varios usos: nutría las numerosas fuentes, de las que se abastecían los pobres y que embellecían la ciudad; surtía los hogares para su uso doméstico, servicio al que solamente la gente adinerada o poderosa podía aspirar, o bien, se destinaba a los baños públicos o termas.

De Hipócrates a Galeno

La enfermedad y la muerte han sido motivo de preocupación desde tiempos antiguos.

¿Por qué se enferma una persona?

Esta pregunta, tal vez, no sea objeto de mucha reflexión en la actualidad, debido a que se cuenta con servicios médicos que atienden los problemas de salud.

Pero esto no siempre ha sido así. ¿Existían los médicos o la medicina en las civilizaciones antiguas?

Las sociedades de Egipto o Mesopotamia, por ejemplo, al no encontrar una explicación a la enfermedad de una persona, pensaban que se debía a su mal comportamiento, el cual era castigado por los dioses.

Por ello, como remedio a su malestar, los magos o adivinos recomendaba a los enfermos presentar ofrendas o sacrificios a los dioses, como una señal de respeto o arrepentimiento. Este pensamiento prevaleció, inclusive, en los orígenes de la cultura griega.

Sin embargo, y debido al desarrollo del pensamiento griego, estas ideas, aunque no se abandonaron en su totalidad, avanzaron progresivamente hasta el punto de atribuir la enfermedad ya no a un designio divino, sino a una inestabilidad de los elementos naturales que constituían el cuerpo humano.

Hipócrates, griego que vivió aproximadamente en el siglo V a.C., fue el primer "médico" en la historia que escribió tratados de patología, que no es otra cosa que el estudio de las enfermedades.

Mediante un examen clínico o revisión física del paciente, Hipócrates diagnosticaba, de acuerdo con los síntomas presentados, qué tipo de enfermedad era y qué curso seguiría en las horas o días siguientes a su aparición; con ello, establecía las posibilidades de recuperación o fallecimiento del enfermo.

Sin embargo, Hipócrates no desarrolló conocimientos

más profundos acerca del tratamiento y curación de las enfermedades;
fue otro griego llamado Galeno, en la época del Imperio Romano (siglo II de nuestra era), quien, retomando las enseñanzas de Hipócrates y apoyado en los estudios de anatomía del cuerpo humano y animal hechos por otras personas, escribió varios tratados de medicina que estuvieron vigentes durante muchos siglos. En sus tratados, Galeno hizo referencia a diversos temas, como: la disección, el movimiento de los músculos, las facultades naturales, los lugares afectados, utilidad de las partes, y otros más. A diferencia de Hipócrates, Galeno se apoyó en los síntomas que presentaba el enfermo para determinar el órgano

del cuerpo que no estaba funcionando correctamente; con base en ello deducía la causa de la enfermedad y su posible tratamiento.

Aplicación

1. Elabora una cartelera en la que destagues los principales aportes de los romanos y su importancia en la actualidad.
 2. ¿Qué importancia consideras que tiene la recopilación de las leyes que adelantó Justiniano?
 3. ¿Qué factores permitieron la difusión de algunos legados, como los idiomas, por toda Europa?
 4. ¿Cuáles son las implicaciones culturales, políticas, económicas y sociales para los pueblos dominados por un imperio? ¿Consideras que en la actualidad se presenta algunas formas de dominación de un país sobre otro?
- Explica tu respuesta.

Tema 14. El cristianismo y el islam

1. Describe lo que observas en el dibujo. ¿Cuál es tu opinión frente a las acciones que se están realizando?
2. ¿Qué religión o religiones se practican en tu comunidad?
3. ¿Consideras que la religión es importante para los seres humanos? Justifica tu respuesta.
4. Realiza un escrito, sobre lo que conoces de las diferentes religiones del mundo.
5. Destaca algunos elementos clave del cristianismo, que contribuyen a construir sociedades más justas y solidarias.

Indagación

La religión es parte fundamental para la espiritualidad de los seres humanos.

Conceptualización

A lo largo de la historia se crearon tres grandes religiones que darían un nuevo cauce, cada una en su momento, a la historia de los pueblos del Medio Oriente: el judaísmo, el cristianismo y el islamismo. Estas tres religiones tuvieron algunas características comunes como el monoteísmo y la creencia en otra vida después de la muerte; esta idea entrañaba la convicción de que el alma podía salvarse de la muerte si el comportamiento en esta vida era correcto. Por eso, se dice que estas religiones son de “salvación”. Cronológicamente, fue el judaísmo la primera

en surgir, y de ésta el cristianismo y el islamismo retomaron la idea de la existencia de un solo Dios.

El judaísmo

Al oriente del Mediterráneo vivían los hebreos o judíos. Al igual que todos los pueblos de la Antigüedad, creían que había muchos dioses, pero entre sus **deidades** adoraban a un dios guerrero, Yahvé, al que se le atribuía la característica de ser muy celoso y de no aceptar divinidades rivales que le restaran adoración.

Según la tradición, el belicoso Yahvé había prometido a sus fieles creyentes entregarles la tierra de Palestina, territorio ocupado por otros pueblos y que era el paso obligado entre Egipto y Mesopotamia, a cambio de que sus devotos le rindieran culto solamente a él.

De ese modo, se estableció entre las tribus hebreas un pacto religioso, que las obligó a unirse con su dios Yahvé para conquistar la “tierra prometida”. Así pues, los hebreos llegaron a Palestina en dos oleadas. Con la primera. Llegaron al norte, en donde algunas tribus se establecieron y nombraron al territorio Israel; más tarde, en la segunda oleada, otras tribus conquistaron el sur de la región y la llamaron Judá, de donde se deriva la denominación general de judíos.

Para los judíos, la idea de conformar una nación era posible sólo mediante el culto a Yahvé, porque había sido él quien uniera a las antiguas tribus y, aunque habían nacido diferencias y distintos grupos, la tradición se conservaba, tanto para los poderosos como para los desposeídos, por medio de

los profetas, quienes se encargaban de predecir lo que ocurriría a este pueblo.

Los judíos fueron invadidos por poderosos imperios: primero por los asirios y luego por los babilonios. Estos imperios los sometieron exigiéndoles tributos. Muchos judíos fueron esclavizados y otros más fueron deportados a tierras lejanas.

Capítulo 5. Roma: Formación, consolidación y crisis de un imperio
136

Tras la deportación masiva y la destrucción de su templo, los judíos conservaron su identidad nacional gracias a una práctica religiosa colectiva, dirigida por los sacerdotes mediante la ley dictada por dios y descrita en los Libros Sagrados, los cuales están contenidos en el **Antiguo Testamento**, que es la primera parte de la **Biblia**.

Además, los profetas anunciaron la llegada de un “príncipe” que los liberaría de la opresión extranjera, y que conquistaría y uniría a todas las naciones bajo un reinado justo y adorador del único dios. Esta idea de “salvación” daría más tarde las bases para la creación del **cristianismo**.

El cristianismo nace en el Imperio romano

Los judíos deportados volvieron a su país, Palestina, cuando los persas destruyeron los imperios de Asiria y Babilonia en el año 539 a.C. Bajo el dominio del Imperio Persa, los judíos obtuvieron la libertad de reconstruir el templo de Yahvé en Jerusalén, y se les permitió vivir bajo sus propias leyes religiosas.

Con todo, muchos judíos siguieron dispersos por muchas regiones, lejos de Palestina; este hecho es importante porque dos siglos más tarde, en lugares que se fueron cristianizando durante el Imperio Romano. el 334 a.C., con la conquista griega encabezada por Alejandro de Macedonia, las ciudades judías se vieron influidas ampliamente por la cultura helena, lo cual aumentó las discrepancias entre los judíos de las ciudades y los del campo. Del mismo modo, los judíos que vivían en otras regiones dominadas por los griegos se helenizaron rápidamente.

Los romanos convirtieron a Palestina en otra de sus provincias en el siglo I a.C. En esta región y época nace Jesús, quien retoma la herencia judía y, con sus apóstoles y seguidores de origen al cristianismo.

Los cristianos eran, en un principio, uno de tantos grupos judíos; afirmaban que el dios único no sólo ofrecía una vida mejor en el paraíso eterno, sino que además este dios espiritual era el amor mismo y había enviado a su propio hijo para salvar a los hombres. Esta idea se propagó rápidamente no sólo entre los judíos helenizados, sino hasta en los propios romanos, cuyas divinidades eran incapaces de ofrecer lo que el antiguo dios hebreo ofrecía a los cristianos: la eternidad en paz y justicia llena de amor.

Los lugares donde se encontraban las comunidades de judíos fueron los sitios donde se difundió la nueva religión.

La fe en la salvación cristiana se asimiló como la única forma de resistir a la opresión y a la terrible pobreza en la que muchos vivían.

En un principio, los romanos permitieron la existencia del cristianismo dentro de sus dominios como lo hacían con cualquier religión, pero en la medida en que los cristianos propagaban las ideas de justicia y amor, así como la desobediencia al emperador y su negativa a rendirle culto, el Imperio vio la fe cristiana como peligrosa y comenzó a perseguirla y a prohibirla.

El islam

Hace 1.300 años, en el territorio que hoy conocemos como Arabia, habitaron algunas tribus nómadas de beduinos que se dedicaban a la recolección y adoraban a los elementos de la naturaleza. También se destacaron en la actividad comercial, la cual se destacó en tres las ciudades: Yatrib, Taif y La Meca. En esta última nació **Mahoma**, el creador de la religión islámica o musulmana.

Según la tradición islámica, cuando Mahoma tenía 40 años un arcángel le dijo, por mandato de Dios, que él sería el profeta de su pueblo. Desde entonces, Mahoma empezó a predicar la existencia de un solo y único dios, la humildad y la igualdad. Al principio, sólo algunas cuantas personas siguieron a Mahoma, entre ellos sus familiares y algunos pobres. Posteriormente, se le empezó a unir más gente. Mahoma predicaba que los ricos debían compartir su dinero con los pobres, lo cual molestó mucho a los mercaderes adinerados que tenían a su cargo la dirección política de La Meca, ya que vieron en Mahoma un peligro para sus intereses. A partir de entonces, los partidarios del islam sufrieron persecuciones que los obligaron a salir de La Meca, encabezados por el propio Mahoma, y a refugiarse en otra ciudad, llamada Medina. Luego de fuertes enfrentamientos, Mahoma regresó a La Meca y fundó ahí la capital religiosa del islam, tras proponerse convertir al islam a toda Arabia. Para lograr esto convocó a los musulmanes a la **Guerra Santa**, es decir, la guerra en nombre de Alá, que quiere decir Dios.

Muchos creyentes se unieron a esta causa, motivados por la promesa del paraíso o atraídos por los ricos botines de guerra. El islam, por ser una religión monoteísta y de “salvación”, atrajo muchos partidarios en Arabia, ya que ninguna de las religiones que existían en ese territorio auguraba vida después de la muerte.

Para obtener la salvación debían seguirse una serie de normas de comportamiento que Mahoma había predicado, las cuales quedaron escritas en el **Corán**, libro sagrado del islam. En él se enumeran un conjunto de preceptos de carácter ritual, ético, jurídico y político que definen la conducta de un individuo ante la familia, la propiedad y la justicia.

Pilares del Islam

El islam se basa en cinco pilares o principios:

- La creencia es un solo y único dios.
- La oración diaria viendo hacia La Meca, el lugar sagrado de los creyentes musulmanes.
- La obligación de los ricos de dar limosna a los pobres.
- La peregrinación, al menos una vez en la vida, a La Meca.
- Hacer ayuno en los días santos para los musulmanes.

Las reglas que postulaba la religión islámica para incorporarse

a ella eran sencillas y debido a esto mucha gente rápidamente se convirtió a esta religión.

A medida que una gran cantidad de pueblos se convirtieron al Islam, esta religión adquirió poder político;

así, el representante religioso se convirtió también en el gobernante. A diferencia de la **teocracia**, el gobernante aquí no tenía un carácter divino, era un hombre común que gobernaba en nombre de Dios.

Al tener el islam el poder político, conquistó extensos territorios. Para el siglo VIII sus conquistas abarcaban Persia, el norte de la India, el norte africano y España, además tenía bajo su control todo el mar Mediterráneo.

Con el fin de llevar el mensaje de Dios a todos los rincones de la tierra se creó el Yihad o **Guerra Santa** que pretendía cumplir con este cometido. Todos los idólatras infieles que se opusieran a la expansión del islam eran considerados como enemigos y cada uno de los fieles que diera su vida por este propósito conseguía la vida en el paraíso.

El proceso de conformación del imperio islámico fue muy rápido, entre otros por el gran desarrollo de la actividad comercial que les permitió fácilmente establecer el control en la región y someter a los demás pueblos a nivel económico y así obligarlos a convertirse a la religión islámica.

El nuevo reino de Alá

El islam, que comenzó como movimiento religioso en Arabia, se convirtió después en un imperio, ya que se propagó rápidamente por muchos pueblos, vinculando a culturas tan lejanas como las de Egipto, la India, Bizancio, Persia, el norte de África y España. Mahoma (570 - 632 d.C.) logró convertir al islam a toda la península Arábiga. Luego de su muerte se

sucedieron en el poder cuatro gobernantes llamados los “califas perfectos”, quienes serían los primeros dirigentes políticos y religiosos. Este período de gobierno duró de 632 a 661. Bajo la dirección de estos califas el islam inició su primera ola de conquistas fuera de Arabia: al norte, Siria y Palestina; al este, Irak y Persia; al oeste, Egipto.

Entendemos por...

Guerra Santa: es una guerra que se justifica por razones religiosas, y quien muere en ella obtiene la salvación eterna.

Mezquita: lugar de culto de los musulmanes donde se concentran para hacer sus rezos, plegarias, ceremonias religiosas y sociales.

Teocracia: forma de gobierno que se basa en la creencia que el dios que rige la religión dominante, es el responsable de dirigir la vida económica, política y cultural.

Imagina que...

En el islam sus seguidores deben tener en cuenta las siguientes acciones para alabar a su dios.

- Cuando entran a la **mezquita** se deben quitar los zapatos para no profanar el suelo con restos impuros.
- Todos los que peregrinan a La Meca deben llevar el mismo hábito blanco sin costuras.
- Las mujeres siempre deben llevar velo.
- Todos los hombres tienen prohibido por el Profeta llevar oro.

Relación del Islam con pueblos sometidos

No hubo una obligación explícita para los habitantes de los territorios conquistados de convertirse al islam; en ese sentido, había cierta libertad de culto. Sin embargo, no se les permitía practicar su religión en sitios públicos; por ejemplo, a los cristianos no les era permitido tocar las campanas de sus iglesias y las personas que se negaban a convertirse al islam eran obligadas a pagar tributo, lo cual trajo como consecuencia la incorporación de mucha gente a esta religión.

Durante el período en que gobernaron los cuatro “califas perfectos” hubo varias rebeliones en Arabia y en algunos territorios conquistados, pero fueron reprimidas y controladas.

Este período se caracterizó por la honestidad y la rectitud de los gobernantes en el manejo del poder político y religioso.

Tras constantes intrigas, el último de los cuatro “califas perfectos” fue derrocado; a partir de entonces, debido a sus constantes enfrentamientos, fueron sucediéndose en el poder estas dos dinastías de califas: los Omeyas y los Abasíes.

Durante el gobierno de los **Omeyas** (651 - 750 d.C.) se produjo la segunda ola de conquistas del islam. Los territorios conquistados llegaron hasta Asia Central; en el valle del Indo, la India; el norte de África y España. En

este período, la lengua árabe se convirtió en el idioma oficial de más de 90 millones de personas.

Los califas Omeyas no se caracterizaron por su buen gobierno; al contrario, hubo muchas injusticias económicas ya que a sus tributarios les exigían más de lo que éstos podían dar. Lo anterior ocasionó constantes rebeliones encabezadas por los Abasíes. Posteriormente, los Omeyas fueron derrocados y subió al poder la dinastía Abasí, que trató de acabar con los vencidos Omeyas. Los Abasíes conservaron el poder durante un período largo, que va del año 750 a 1258.

Imagina que...

Se dice que un sobreviviente de la dinastía Omeya logró escapar y se refugió en España, donde formó un gobierno independiente que posteriormente sería conocido como el Califato de Córdoba. Durante el gobierno de los Abasíes, numerosos pueblos provenientes del centro y este de Asia se establecieron en los territorios del islam, convirtiéndose a esta religión. Con el paso del tiempo estos nuevos musulmanes, llamados turcos, conquistaron Bizancio y gobernarían gran parte del mundo musulmán.

La cultura islámica

La cultura islámica fue el resultado de la fusión de pueblos tan variados como Persia, Bizancio, la India y Egipto. El islam tomó de cada uno de estos pueblos sus principales elementos artísticos y científicos para formar una cultura única. A mediados del siglo IX los musulmanes comenzaron a fundar diversas casas de estudio que ahora conocemos como universidades. La labor principal que se desarrolló en esos centros fue la traducción de las obras de destacados filósofos y científicos griegos y romanos, como Aristóteles, Ptolomeo, Platón, Arquímedes, Hipócrates y Galeno. Los musulmanes rescataron los conocimientos de estos hombres, los ordenaron y los aplicaron en la práctica para después difundirlos por todo su imperio. Pero los árabes no sólo difundieron los conocimientos grecorromanos y de las culturas que componían el Imperio Islámico, sino que precisaron muchos de esos conocimientos y los mejoraron. En matemáticas, lograron perfeccionar los cálculos de superficie, volúmenes y distancias; resolvieron problemas de mecánica para echar a andar molinos; el manejo

de los números tuvo gran utilidad en su vida cotidiana, ya que se empleaban para llevar las cuentas en los negocios. En el siglo XIII los musulmanes difundieron los números arábigos por todo su imperio; esta numeración no fue inventada por ellos, sino que la tomaron de la India. Sin embargo, su gran mérito fue que la dieron a conocer por toda Europa. Los musulmanes también se caracterizaron por ser excelentes médicos; apoyándose en los escritos ya existentes de griegos y romanos lograron diagnosticar enfermedades como el cáncer, la epilepsia y las infecciones intestinales. Los musulmanes no sólo se destacaron en el aspecto científico; también en las artes desempeñaron un importante papel; la arquitectura y la literatura fueron ejemplos de esto. En un principio las construcciones árabes eran muy rústicas, estaban hechas de piedra y no tenían bellos adornos ni acabados. Posteriormente, bajo la dinastía de los Omeyas, las obras arquitectónicas tomaron gran auge y belleza, se empezaron a construir mezquitas de varios pisos y se utilizaron ladrillos en lugar de piedras. Otro atributo de los musulmanes fue su destacada participación en el terreno literario. Los árabes se caracterizaron por ser excelentes poetas. En un principio, cuando solamente la península Arábiga era musulmana, la poesía era la expresión de la vida cotidiana de las tribus de beduinos; así, escribían sobre la familia, las estrellas y el desierto, entre otras cosas. Los musulmanes no sólo escribieron poesía, también elaboraron cuentos en prosa tan importantes como *Las mil y una noches*. Por todo lo que se ha referido se puede concluir que los musulmanes dejaron un gran legado cultural a la vida moderna.

Aplicación

1. Realiza un cuadro en el que establezcas las diferencias y semejanzas entre el cristianismo y el islam.
2. Redacta un escrito sobre la importancia del cristianismo en la actualidad.
3. Sintetiza en tres ideas los aspectos más destacados en la conformación del nuevo reino de Alá.
4. Elabora un plegable con dibujos y explicaciones que resalten los principales aportes de la cultura islámica.
5. Entre el cristianismo y el islam, ¿cuál tiene mayor influencia en nuestro país? Argumenta tu respuesta.

Crisis del Imperio Romano

1. En el tema anterior se trabajó la grandeza y consolidación del Imperio Romano. ¿Qué situaciones consideras que se tuvieron que presentar para que este gran Imperio entrara en crisis?
 2. ¿Cómo crees que queda una población cuando su poder se pierde?
 3. ¿Cómo definirías a partir de un ejemplo el término de invasión?
 4. ¿Quiénes crees que fueron los grupos bárbaros? ¿Qué relación pudieron establecer estos grupos con el Imperio Romano?
- ¡El imperio agoniza! era el grito que parecía escucharse por todos los territorios dominados, en otros tiempos, por la gran Roma. El esplendor de la civilización mediterránea, impulsado por esta ciudad, llegaba, alrededor de los siglos III y IV d.C. a su nivel más bajo. Entre los habitantes del imperio, unos señalaban a los bárbaros como culpables de la caída, otros la atribuían a los errores de los propios gobernantes y otros más al enojo de los antiguos dioses, celosos de haber sido sustituidos por el Dios de los cristianos. Quienes así pensaban no disponían de la explicación que hoy la historia ofrece: no fue un problema único el que hizo desplomarse al gran Imperio Romano, sino varios, de los cuales unos fueron muy grandes y decisivos.

El conjunto de esos problemas y desajustes confirma el estado del periodo de **crisis**, cuyo desenlace sería la ruina final del propio imperio. Por una parte, estaban los problemas que aquejaron al Imperio Romano desde “adentro”, es decir, los **factores internos**. Por otra, los que afectaron a la organización imperial desde “afuera” de sus fronteras, es decir, los **factores externos**.

Factores internos

Uno de los factores internos que más influyó en la desestabilización del imperio fue la **crisis agrícola**. Como la agricultura era la base principal de la economía, con su decadencia se venían abajo las otras actividades esenciales para el imperio. La vida de las ciudades se vio afectada, pues esta crisis impulsó a los ricos gobernantes a retirarse a sus propiedades del campo para vigilar de cerca su administración y, de esta manera, asegurar el alimento para su **subsistencia**, movimiento que provocó el abandono de los centros urbanos.

Al escasear los alimentos básicos, sus precios se elevaron enorme mente. Con ello, los pocos recursos con los que disponía el ciudadano común se redujeron de

manera que, en los primeros años de la crisis, apenas le alcanzaban para sobrevivir.

Como el alza de los productos iba en aumento, al igual que la escasez, cada día se podía comprar menos; y por ello, la gran mayoría de los romanos se vieron, repentinamente, empobrecidos en extremo.

Muchos ciudadanos libres emigraron también al campo para ofrecerse como esclavos al servicio de las **villas** de los propietarios adinerados, acentuando así el abandono de las ciudades.

Entendemos por...

Subsistencia: economía que produce los alimentos y medios necesarios para el sostenimiento de la vida, sin producir excedentes. **Villas:** población romana grande o pequeña con algunos privilegios e importancia histórica. Entre la gran variedad de problemas que se manifestaron como parte de una misma crisis sobresalen también los relacionados con el ejército romano.

Los jefes de ese cuerpo guerrero fueron, poco a poco, acumulando poder no sólo en el ámbito militar que les era propio, sino que adquirieron autoridad en el mismo gobierno del Imperio. Pero los intereses entre los jefes militares más influyentes en la dirección muchas veces eran contrarios, y así se suscitaron conflictos políticos que, al agudizarse, generaron guerras internas. Estas terminaron por debilitar, aún más, el frágil equilibrio del imperio. Pero las luchas internas, con todo y ser destructivas, no propiciaron la disolución del imperio tan directamente como los gastos generados por el enorme ejército y por los miles de funcionarios civiles encargados de administrar los asuntos imperiales que resultaban, a veces, inútiles.

En el esquema de esta página presenta la relación del conjunto de los factores internos que influyeron directamente en la decadencia del Imperio Romano. Por otra parte, en las regiones occidentales del imperio, en lo que hoy es Europa Occidental, las consecuencias internas de la crisis se resistieron con mayor fuerza. Ello impulsó al emperador Constantino a trasladar la sede de su gobierno, de Roma en el Occidente, a Bizancio en el Oriente, ciudad que tomó el nombre de **Constantinopla**.

Oriente se convirtió en el centro político y económico del imperio, y esto provocó un abandono del Imperio Romano de Occidente, que se manifestó en el descuido de sus defensas fronterizas; con ello se abrió el camino para la irrupción del factor externo decisivo: las **invasiones bárbaras**.

Disminución de la mano de obra esclava Descenso de la productividad de la tierra Crisis monetaria y desaparición del impuesto efectivo Empobrecimiento de los suelos Concentración de la propiedad de la tierra.

Complementa tu saber

Constantinopla

La antigua capital llamada Bizancio, durante el Imperio Romano es llamada Constantinopla y en la actualidad es Estambul. Esta capital fue fundada por Constantino y se caracterizó por ser el centro más poderoso después de la caída del Imperio Romano. Durante mil años esta ciudad se defendió de los bárbaros y enemigos y tras sus fuertes murallas conservó el legado cultural de Roma.

Aplico mis conocimientos

1. ¿Cuáles fueron las causas internas que determinaron la caída del Imperio Romano y cuál fue para ti la más importante?
2. ¿Consideras que alguna de las causas que debilitó el Imperio Romano a nivel interno se observa actualmente en la sociedad?

Factores externos

Entre los factores externos que más influyeron en la decadencia del Imperio Romano se encuentran la pérdida de expansión territorial, que trae como consecuencia la disminución del número de esclavos para trabajar y las invasiones de los llamados grupos bárbaros.

Invasiones de los “bárbaros”

Hacia los siglos III y IV, Europa y Asia fueron testigos de grandes movimientos de pueblos que, desplazándose de sus lugares de origen y recorriendo enormes distancias, ocuparon, muchas veces por la fuerza, las tierras cercanas al Imperio Romano. Aunque no se sabe con certeza el origen de estas migraciones, algunos historiadores suponen que en Europa y en Asia se resistieron los efectos de **cambios climáticos**, los cuales provocaron sequías, pérdidas de las cosechas, que tuvieron como resultado la hambruna de esas regiones. Estas catástrofes habrían obligado a los pueblos de Asia Central a moverse en busca de mejores tierras y más alimentos.

Los hunos, por ejemplo, pueblos terribles por su crueldad en la guerra, se movilaron en tres direcciones partiendo del Asia Central, su lugar de origen: hacia el oriente llegaron a China, al sur acosaron con firmeza a los pueblos de la India y, por último, al occidente chocaron con los límites del Imperio Romano y con algunos grupos no menos aguerridos: **los germanos**.

La presión ejercida por las tropas de los hunos sobre los pueblos germánicos de Europa Oriental provocó que estos, huyendo del peligro, se desplazaran hacia Occidente, es decir, que iniciaran la migración rumbo a las fronteras del Imperio Romano, las mismas que posteriormente cruzarían. Pero este empuje no fue la única razón de las migraciones, los bárbaros

como los germanos tuvieron sus propios motivos para invadir el Imperio, pues desde tiempos atrás se habían acercado poco a poco al territorio romano, atraídos por el comercio de objetos de lujo y de esclavos.

Historiadores de la Antigüedad, que afirmaban que las invasiones germánicas habían sido devastadoras para la vida del Imperio Romano, veían en ellas solamente aspectos negativos.

En épocas recientes se han visto algunos elementos positivos del avance bárbaro sobre Roma. Algunos historiadores afirman que, aun tomando en cuenta los destrozos causados a la organización política del Imperio Romano, los invasores bárbaros deseaban conservar la grandeza del territorio que comenzaban a poblar, debido a la profunda admiración que sentían por la cultura del Imperio. La llegada de los bárbaros, unida a los problemas que vivía la organización política de Roma marcaron el inicio de la ruptura y caída del Imperio Romano.

Reinos bárbaros

La organización política del Imperio Romano de Occidente se había desmoronado bajo el peso de la crisis y de los problemas anteriormente tratados, pero los conocimientos y experiencias de la cultura latina, acumulados en varios siglos de dominio del mundo mediterráneo siguieron a flote gracias al impulso de la tradición cultural de Roma que impulsó el surgimiento de una nueva etapa en la historia europea: la **Edad Media**.

Quienes recibieron la encomienda de rescatar y continuar la herencia de Roma fueron los pueblos germanos, y la forma que utilizaron para llenar el vacío dejado tras la derrota del imperio fue la fundación de pequeños Estados conocidos como reinos bárbaros, que adoptaron el sistema monárquico a la usanza romana. Ellos continuaron con la costumbre de división de la tierra, el trabajo agrícola; además se establecieron en regiones marcadas antes por la división provisional del Imperio Romano. Dichos reinos se establecieron en las regiones marcadas anteriormente por la división provincial del Imperio Romano y se conocieron con el nombre del pueblo germano que los fundó: burgundios, visigodos y francos entre otros.

Hacia la fragmentación

La poca experiencia de los germanos para administrar grandes territorios y poblaciones numerosas impidió que sus reinos sobrevivieran por sí solos, pero estimuló a los reyes y a sus cortes para apoyarse en las anteriores organizaciones romanas.

Así, los monarcas bárbaros adoptaron desde los títulos de poder romano hasta las formas más complejas de organización, por ejemplo, para los repartos de tierras, dándose una convivencia pacífica

con los nuevos pobladores germánicos. Como lo afirma el historiador Perry Anderson, las sociedades de los primeros reinos germánicos se presentaban como **sociedades duales**.

En ellas los elementos romanos prevalecieron sobre las innovaciones germánicas; la lengua que se hablaba era el latín, con muy pocos elementos de las lenguas bárbaras; el derecho romano se utilizó como base de convivencia entre las poblaciones romanas y germana.

Entendemos por...

Bárbaros: es el nombre con que los antiguos griegos designaban a todos los pueblos de lengua extraña y que poseían rasgos sociales, políticos y religiosos diferentes. Durante el Imperio Romano se conocía como bárbaros a todos los pueblos situados más allá de las fronteras del mismo.

Aplicación

1. Representa y explica, a través de un dibujo, el significado que tenían los barbaros para los griegos y romanos. ¿Cómo crees que se puede asemejar esta situación con la realidad actual?
2. Redacta un texto corto, en el que expliques la forma como los grupos bárbaros influyeron en la decadencia del Imperio Romano.
3. Presenta en un esquema o mapa conceptual, la síntesis de los principales cambios que originaron las invasiones bárbaras en el Imperio Romano.

Grandes cambios como consecuencia de las invasiones barbaras

- El Imperio Romano de Occidente desapareció, el territorio se dividió acabando con la unidad del imperio.
- Se creó un ambiente de inseguridad que produjo un desplazamiento al campo creando una sociedad rural y dando gran valor a la tierra.

Tema 16. FECHA ----- El Medioevo

El feudalismo

Tras el declive de Roma y las invasiones de los bárbaros, muchas ciudades romanas fueron abandonadas.

La población emigró al campo y poco a poco se fueron definiendo dos grupos sociales: uno era el de los guerreros y los altos jefes de la Iglesia Católica, que eran poseedores de extensos territorios; el otro lo componían los campesinos, que trabajaban la tierra de estos grandes señores.

Hay que recordar que muchas personas libres,

- Los campesinos desposeídos tuvieron que ajustarse a las normas de los dueños de la tierra, generando una relación de dependencia.
- La ruta comercial del Mediterráneo se volvió insegura por la piratería y el bandidaje.
- Lo que se producía en los campos estaba destinado para las necesidades de la comunidad, no se contaban con excedentes.
- La religión cristiana se fundamentó como elemento de identidad y unidad especialmente en la Europa Occidental.

Sociedades autárquicas

Durante el periodo de tiempo conocido como el Medioevo, siglos V al XV, se desarrolló el feudalismo, sistema económico, político y social basado en las relaciones de dependencia y vasallaje. Los señores feudales establecían un pacto con los vasallos, él los protegía y éstos en compensación, servían al señor feudal.

En lo económico, el feudalismo fue autárquico, basado especialmente en las actividades agropecuarias. Solo en el siglo XII apareció la actividad artesanal y comercial cuando los siervos pudieron comprar la libertad a sus señores feudales.

Las ciudades surgieron al final de la Edad Media, en ellas, se desarrolló una nueva actividad: la comercial. Esta actividad permitió el intercambio cultural y el desarrollo de un nuevo estilo de vida, donde los burgueses, no dependían del señor feudal sino de su actividad mercantil. En este sentido, los gremios fueron los que les permitieron tener el control.

pero empobrecidas, y la mayoría de los campesinos se concentraron alrededor de las fortalezas de los señores y de las abadías y templos de los jerarcas de la Iglesia, solicitándoles su protección. A estas propiedades se les ha conocido con el nombre de feudo, palabra que quiere decir “beneficio”, en referencia al favor que concedían los señores a quienes pedían su protección. Por esto, a los propietarios de tierras se les conoce hoy como señores feudales.

Estas relaciones, en las que los hombres libres dependían de los señores, se les conocen como relaciones de **vasallaje**, porque cada hombre que se ofrecía como servidor era así considerado un vasallo de su señor. Pero en la Europa de la Edad Media, no sólo los **vasallos** establecían relaciones de dependencia con sus señores. Los campesinos, que eran los más

desposeídos de toda la sociedad medieval europea, también establecían relaciones de servidumbre con los **vasallos** de los grandes señores y, de forma más rápida, debían someterse a los designios de sus protectores.

La vida en el feudo

Los feudos eran grandes extensiones de tierras y todos los bienes que en ellas se encontraban.

Los señores feudales fueron hombres y mujeres pertenecientes a la nobleza quienes se encargaban de la protección de los siervos.

El sistema feudal desarrolló una economía autárquica, cada uno de los feudos se encargaba de producir lo que el mismo necesitaba, la comida, la ropa, herramientas de trabajo. El feudo era un territorio en el que se encontraban las viviendas del señor, la de los aldeanos y las tierras de labranza, cada feudo poseía sus propias rentas y funcionarios.

La autarquía de los feudos eliminaba cualquier producción de **excedentes** que pudieran ser acumulados o intercambiados con otros feudos. Con esto no solo se eliminó el comercio, sino que casi se acaba con el dinero.

La preocupación por la tenencia de la tierra que era la que representaba la riqueza para la época, obligó a los señores feudales a ampliar sus posesiones, ya fuera de manera concertada a través de matrimonios arreglados o por medio de la fuerza con la invasión y el sometimiento de las tierras invadidas.

Por estos motivos, el origen de las naciones europeas radica en la propiedad de la tierra de las familias de señores; estos formaron reinos en los que la defensa de las fronteras y la lucha por su expansión fue dibujando el mapa de Europa.

Los señores feudales también procuraban que sus vasallos y sus siervos (que era el nombre con el que se conocía a los campesinos que trabajaban para algún señor) siguieran el evangelio de la Iglesia Católica. Esta es la razón por la que la Iglesia y el Papa de aquella época procuraban mantener buenas relaciones con los señores feudales.

Cambios en la agricultura

En todo el enorme transcurrir de la historia ha habido diversas formas de vivir en el campo, y no siempre en las mejores condiciones; durante la Edad Media, en Europa se dio un importante cambio en la agricultura. Los campesinos medievales habitaban en chozas con techo de paja y suelo de tierra. Su vida era tan dura como pobre su dieta; las verduras, cebada, avena y cerveza constituían sus alimentos principales en el norte de Europa; el trigo y el vino en el sur.

Aplico mis conocimientos

1. Explica a qué se le denomina feudalismo y por qué se presentó en Europa occidental.

2. Explica las características económicas del feudalismo.

¿Consideras que, en el sistema económico actual, se presentan algunas de esas características. Explica tu respuesta.

3. Elabora una maqueta que represente las partes de un feudo.

Luego explica cada una de sus partes.

Tecnificación de la actividad agrícola

Las duras condiciones de trabajo comenzaron a cambiar a lo largo de la Edad Media, y ello se debió a tres causas:

Primera: uso del arado “pesado”

El arado “pesado” fue una herramienta de cultivo que revolucionó las antiguas técnicas. Se cree que comenzó a construirse en Europa a partir del siglo porque penetra más fácilmente que el arado “liviano”. El arado pesado se construía con troncos que, en efecto, eran pesados, tanto, que se necesitó ponerle ruedas para poder moverlo.

Con él se inició el cultivo de las zonas bajas que se forman entre colinas y montes, en las cuales, en ciertas regiones de Europa, se forman asentamientos de tierra arrastrada por la lluvia. Esta tierra, más fértil que la de las cimas de los cerros, era difícil de arar porque el suelo era muy espeso.

Segunda: uso de caballos como animales de tiro

El nuevo arado requería animales fuertes que pudieran arrastrarlo durante largas jornadas. Para ello se utilizó del caballo. Anteriormente, las yuntas con las que se arrastraba el arado eran tiradas por bueyes, a los cuales les sujetaban las riendas en la base de los cuernos. Pero ante el mayor peso del nuevo tipo de arado, los campesinos medievales buscaron un animal que pudiera jalar el arado durante más tiempo y a mayor velocidad que los bueyes: el caballo.

El caballo no había sido utilizado antes porque no había un **arnés** que le pudiera servir. Primero se llegó a emplear un arnés que rodeaba el cuello del animal sin ninguna protección; con ello, los caballos se iban ahorcando y la sangre no podía fluirles libremente hasta la cabeza, lo cual les restaba potencia y capacidad. Gracias al ingenio de los campesinos se diseñó un arnés acolchonado que rodeaba el cuello del caballo.

Tercera: rotación de los campos de cultivo

La rotación de cultivos consistía en dividir un determinado terreno de cultivo en tres. El número uno y número 2 se sembraban durante la primavera siguiente los cultivos de verano (avena, cebada, frijol, chícharos, garbanzos, lentejas y habas); el campo 3 se dejaba en **barbecho**. Al año siguiente, en el campo 1 se cultivaban las plantas de verano, el campo 2 se dejaba en barbecho y el campo 3 era sembrado con los cultivos de invierno. Al año

siguiente se hacía otra rotación y así se iban cumpliendo ciclos trienales, es decir, de tres años.

Con el sistema de rotación trienal los campesinos lograron incrementar sus cosechas en un 50 por ciento, pues el suelo podía recuperarse, ya que tenía más tiempo de barbecho y descanso.

Las innovaciones en las actividades de cultivo con la incorporación de nuevas herramientas de hierro y la obtención de mejores especies ayudaron la alimentación diaria.

Costumbres medievales

La vida rural prevaleció en la Edad Media. Las labores y tareas propias del campo ocupaban todas las horas del día de los aldeanos. Las personas tenían pocas horas de descanso.

La mayoría de ellos no sabían leer ni escribir. Esto les impedía acceder a la cultura de la época o conocer sobre las formas de pensar de los estudiosos o cambios en la ciencia o la tecnología.

En los pocos tiempos libres se entrenaban para la guerra, era frecuente que se realizaran competencias entre los aldeanos o entre aldeas. Otra manera de divertirse era organizando **cacerías**, lo que les permitía mejorar sus técnicas de ataque y emboscada. Las rudas costumbres, se iban pasando degeneración engeneración.

En aspectos tan importantes como, por ejemplo, el matrimonio, se pensaba que debía ser por conveniencia. Este se tomaba como una alianza económica o política y no por amor. Esta idea prevaleció durante mucho tiempo.

El poder de la iglesia

La Iglesia en sus primeros siglos padeció la persecución de las autoridades del Imperio Romano por el rechazo que le generaba, con el pasar del tiempo se convirtió en la religión oficial del Imperio lo que le permitió acumular poder político, social y económico. Este poder luego fue usado para difundir el cristianismo por toda Europa hasta convertirse en elemento unificador y realizar acciones en contra de otras religiones que atentaban contra el poder de la iglesia. Durante el imperio Carolingio el deseo de **evangelización** llevó al monarca a rodearse de clérigos, quienes fueron adquiriendo poder al asumir funciones administrativas. De esta manera, la iglesia comenzó a detentar no solo poder político sino también espiritual, por medio de sus representantes.

A comienzos del siglo XI, la iglesia inició una serie de cambios inspirados en la renovación espiritual. Tales cambios recibieron el nombre de **Reforma**, la cual fue impulsada por el papa Gregorio VII y logró instaurar la autoridad del papado en el mundo cristiano,

desconociendo la autoridad del emperador como cabeza de la cristiandad.

Imagina que...

Los monasterios o Abadías donde se formaban los futuros sacerdotes no solo sirvieron de escuela, posada u hospital, en ellos también se desarrolló la cultura.

A los monjes se les encargaba la ardua tarea de copiar los manuscritos de los griegos y romano se incluso algunos textos de los musulmanes, recopilando valiosa información.

Los libros eran guardados con mucho esmero, pues el conocimiento era considerado como un arma peligrosa para los dogmas de la iglesia.

En los siglos XII y XIII la iglesia incrementó su poder con lo que impuso una teocracia, recurriendo a amenazas como la excomunión para mantener el control. Al enfrentarse el papa Gregorio VII con el emperador Enrique IV se lograron los siguientes acuerdos:

- Al papa le fue permitido nombrar y deponer emperadores.
- El papa pudo nombrar y trasladar a los obispos.
- El papa pudo disolver el juramento de fidelidad de un siervo con un señor injusto.
- Solo el papa podía usar las insignias imperiales.

La iglesia luchó contra la herejía, considerada un peligro para el poder de la Iglesia, a través de dos acciones fundamentalmente: las Cruzadas y la Santa Inquisición

Las Cruzadas

En el período que va del siglo XI al siglo XIV diferentes oleadas de tribus turcas, procedentes del centro y sur de Asia, se establecieron en los territorios del islam, por lo que al paso del tiempo se convirtieron a esta religión. Una de estas tribus fue la de los **otomanos**, que tomó su nombre de su principal líder, llamado Osmán.

Los otomanos ejercieron el poder en la ciudad de **Bagdad**, capital del imperio islámico, y desde allí extendió su dominio a amplios territorios.

A principios del siglo XI Europa se encontraba cada vez más acechada por los nuevos musulmanes: los turcos; Constantinopla pidió ayuda al papa Urbano II de Roma, argumentando la necesidad de que toda la Europa cristiana se uniera para recuperar los lugares santos que estaban en poder del islam.

El papa Urbano II aceptó esta petición, a la cual dio respuesta pronunciando un discurso ante el pueblo, en el que convocaba a los cristianos a pelear contra el islam para recuperar los lugares santos.

Las Cruzadas fueron peregrinaciones masivas de hombres y mujeres de todas las condiciones sociales y económicas que marcharon hacia oriente, convencidos de ganar indulgencias.

Las cuatro cruzadas más importantes fueron:

La primera, proclamada por Pedro el Ermitaño, en el 1096, en donde se tomó a Jerusalén, ciudad

que pronto fue reclamada por los árabes, dando origen a la segunda cruzada.

La tercera, llevada a cabo por Ricardo Corazón de León (Inglaterra), Felipe Augusto (Francia) y Federico Barbarroja (Alemania).

La cuarta, impulsada por los venecianos contra la ciudad de Bizancio. Con las Cruzadas se pudo recuperar Jerusalén, pero la Iglesia romana fracasó en su intento de cristianizar el Medio Oriente musulmán. En 1453, tras constantes luchas, la ciudad de Constantinopla, debilitada por sus problemas internos y su participación en las Cruzadas, cayó en poder de los turcos otomanos.

Las cruzadas abrieron nuevos caminos comerciales a oriente y propiciaron un mayor enriquecimiento de Europa, pues posibilitó el comercio entre oriente y occidente, lo que llevó a un auge comercial y económico.

La Santa Inquisición

Para comienzos del siglo XIII se crearon los llamados tribunales de la Santa Inquisición para ejercer el control social sobre las comunidades e impedir la propagación de los **herejes**. Para 1215 instauró la obligación de todo cristiano de denunciar a cualquier opositor del orden establecido, instaurando la herejía como un delito social.

Con la Inquisición, el hereje tenía la oportunidad de confesar su culpa. De ser así, evitaba la confiscación de sus bienes, la prisión o la pena de muerte.

De lo contrario, el Tribunal de la Santa Inquisición, procedía a actos de tortura y ceremonias en las plazas públicas, para leer los delitos y la sentencia.

Esta institución fue trasladada al continente americano, para establecer un control más estricto sobre las comunidades indígenas existentes a lo largo del continente.

La cultura en la Edad Media

En la cultura de la Edad Media predominó el contenido religioso, del cual sobresale el arte románico y el arte gótico.

En el **arte románico** predominó la arquitectura religiosa, especialmente en los siglos XI y XIII donde se construyeron magníficas abadías y de iglesias. Las decoraciones eran cargadas de un contenido simbólico y antinaturalista.

En el **arte gótico** se hicieron las edificaciones con más ligereza pues incluyeron numerosas ventanas que daban mayor claridad a la edificación. Sobre las ventanas se agregaron los vitrales. Magníficas

catedrales resultaron de este proceso

Crisis del feudalismo

En el siglo XV el feudalismo entró en crisis dando paso a un nuevo sistema económico conocido como el capitalismo. Algunos factores que colaboraron con la crisis son:

- El **surgimiento del comercio** fruto del incremento en la producción y la aparición de excedentes. Se logró incentivar el consumo a través de objetos que se traían desde el oriente a través de las cruzadas, y que lograban dar estatus a la población. Inicialmente, estas mercancías las adquirían personas de la aristocracia, pero después se generalizó a otros sectores de la población.

- Las **epidemias**, entre ellas la de la **peste negra** llevó a la muerte de gran parte de la población europea y a la ruptura de los vínculos que unían a las personas. El miedo al contagio hizo que muchos buscaran refugio en lugares lejanos dando origen a numerosos nuevos grupos.

La edificación de iglesias y Abadías representan el arte en la Edad Media.

- La aparición y **crecimiento de los burgos** o ciudades que aglutinaban población libre y con nuevas relaciones sociales.

A estos mercaderes que se ubicaron cerca a los burgos se le llamaron burgueses. Las ciudades se ubicaban en sitios estratégicos donde se podía comerciar con facilidad

y se garantizaba la seguridad de los comerciantes.

Aplicación

1. Menciona los aspectos positivos y negativos de las acciones de la Iglesia en la Edad Media.
2. ¿Qué avances tecnológicos permitieron el progreso en la agricultura?
3. ¿Cuáles son los avances tecnológicos más importantes de la época actual?
4. Explica a través de dibujos los aspectos que llevaron al feudalismo a entrar en crisis.

Entendemos por...

Evangelización: proceso de cristianización impulsado por la iglesia católica.

Herejes: personas que practicaban creencias religiosas diferentes a las cristianas.

Reforma: cambios impulsados sobre los dogmas en la iglesia.

semana 6 fecha _____

Tema 17. Personajes y relaciones del Medioevo

En la sociedad feudal era común que una persona libre se hiciera vasallo de un señor feudal más poderoso y este, a su vez, dependiera de uno mucho más poderoso. Estas relaciones se establecían a través de unos compromisos en los que el señor feudal se comprometía a proteger al vasallo y el vasallo juraba fidelidad al señor.

En estas relaciones, tanto de campesinos con vasallos, como de estos con los señores, era muy importante que hubiera fidelidad y respeto de los más humildes a los más poderosos.

Estas manifestaciones fueron conocidas como **homenaje**, una actitud que los señores y los vasallos consideraban necesaria para que la sociedad medieval pudiera continuar existiendo.

Estos compromisos formalizaban las reglas que claramente establecían cuales eran las responsabilidades de cada uno. Por ejemplo, el vasallo debía prestar el servicio militar en las guerras en las que el señor feudal se viera envuelto; de igual manera, debía defender las tierras y el castillo del Señor de las invasiones de otros señores feudales. Entre tanto, el señor feudal se comprometía a proteger al vasallo y a mantener el feudo.

Al interior del feudo se encontraban los vasallos donde vivían los campesinos también llamados **villanos**. Los villanos recibían las tierras del señor feudal y podían ser siervos o libres. Los siervos eran propiedad del señor y podían ser vendidos con el feudo, mientras que los libres vivían en las mismas condiciones que los siervos, pero a ellos se les permitía salir del feudo, e incluso, podían abandonar a su señor.

Estos compromisos se sellaban con ceremonias así:

- **La investidura** era una ceremonia en la cual el señor feudal le entregaba un anillo o un báculo como símbolo del cargo al que se estaba nombrando. En el caso de los caballeros se les entregaba una espada o tierra para que este ministrara con la condición de estar siempre dispuesto a los requerimientos del señor feudal.

- El vasallaje era la ceremonia donde se daba el juramento de fidelidad entre el señor feudal y el vasallo.

Estructura social medieval

Todas las relaciones que se establecían entre los miembros de la sociedad feudal no revelan más que el problema de quién era el dueño de las tierras. Los grandes señores, poseedores de estas,

resultaban enormemente beneficiados con las relaciones de **vasallaje**.

Para no perder sus posesiones los grandes señores feudales heredaban de padres a hijos dichas propiedades y, para hacerlas crecer, se apoderaban de las tierras de otros señores por la fuerza, o bien, casaban a sus hijos con los hijos de otros señores, uniendo sus propiedades. De esta manera, se llegaron a fundar territorios gigantescos que eran propiedad de una o de varias familias. Así, pues, los dos grupos sociales de la Edad Media fueron:

Los señores feudales

Este grupo estaba formado por los reyes, condes, barones y caballeros quienes llegaron a convertirse en la clase dominante, por ser los dueños de la tierra. Dentro de este grupo existían dos subgrupos importantes la nobleza y el clero. La nobleza estaba formada por los propietarios de títulos nobiliarios que el monarca entregaba por servicios o por compromiso o fidelidades, por los familiares del monarca, y los generales del ejército.

La nobleza

Este grupo tenía todo el poder: el político, el social y el económico. Tomaba las decisiones de toda índole y gozaba de toda clase de privilegios. El poder era transmitido o sucedido a los hijos, de tal manera que si se nacía noble se tenía garantizada una buena vida.

Los nobles dieron mucha importancia a la formación militar, pues la defensa de los feudos y del poder estaba en manos de la milicia. Quienes se encargaron de preparar a los siervos y a los militares fueron los caballeros.

La formación del caballero empezaba a temprana edad, 7 años, y se entrenaban acompañando a los caballeros más expertos hasta los 21 años, cuando se consideraba digno y valeroso, se le entregaba la espada y el escudo en una ceremonia de investidura. En adelante, el caballero defendía a su mujer, su feudo, y su señor feudal. Ser caballero se convirtió en un **privilegio**. Dentro del grupo de caballeros había diferencias por su herencia o su fortuna. Pocos caballeros tenían el caballo y el dinero para sostener el ritmo de vida donde se gasta, pero no se produce.

El clero

Durante la Edad Media la iglesia católica se expandió por toda Europa y alcanzó un poder inimaginable. La vida de todas las personas giraba en torno a lo religioso. La iglesia era propietaria de grandes feudos, sus jerarcas entre los que se encontraban arzobispos, obispos y abades tenían grandes extensiones de tierra y, por tanto, |siervos a su servicio, como todo noble. De igual

manera, se disputaban el poder sobre otros territorios como lo hacían los nobles.

La iglesia llegó a tener mucho poder, no solo por las extensiones de tierra bajo su dominio sino por los dineros recogidos a los fieles. El diezmo que todos estaban obligados a pagar, además de las limosnas y las herencias dejadas por adinerados nobles que no habían tenido hijos y que, al morir, las entregaban a la iglesia con la esperanza del perdón de sus pecados.

Los vasallos

Ellos ejercían dominio sobre las tierras y los siervos, debían garantizar las provisiones necesarias para la vida de los nobles y además proveían los campesinos necesarios para defender el feudo en posibles guerras. Tenían como responsabilidad la administración de un feudo.

Campesinos y siervos

Eran quienes desempeñaban las labores del campo y se dedicaban a la atención de los señores feudales, eran la servidumbre. Vivían en aldeas y estaban al servicio del señor. A este grupo pertenecían los villanos y los siervos. Todos dependientes del señor feudal al cual le han jurado fidelidad y obediencia.

Los villanos eran un grupo compuesto por personas libres, pero no nobles, ligadas al señor feudal por relaciones de gratitud. Podían poseer su propia tierra pero debían tributar al señor con parte de su cosecha.

Los siervos constituían el grupo más amplio de población. Conformados por los campesinos y los esclavos libertos. Ellos se encargaban de sostener a sus familias con las labores del campo y se encargaban de realizar los servicios domésticos en las casas de los señores feudales. Sus condiciones a veces eran muy similares a la esclavitud.

Los siervos y villanos procuraban aumentar sus ingresos con la fabricación de artículos de primera necesidad, así que además de campesinos eran artesanos.

En ocasiones se producía para vender. Algunos villanos se especializaron en la elaboración de un artículo determinado como zapatos, pan o ropa.

El clero estaba dividido en dos grupos: el alto clero y el bajo clero. El alto clero estaba formado por los hijos de los nobles, que no se habían casado y eran sometidos a convertirse en sacerdotes o monjas sin tener vocación; en el bajo clero correspondía a hombres de las clases sociales más bajas que, en muchas ocasiones, no sabían leer ni escribir y buscaban en el sacerdocio la forma de mejorar las condiciones de vida.

De esta manera, la vocación y el servicio no eran las mejores cualidades de la iglesia. Si a esto se le agrega la venta de cargos eclesiásticos a familiares (nepotismo) o la venta de indulgencias (simonía), la poca credibilidad de la iglesia la llevará a entrar en crisis.

Aplico mis conocimientos

1. Describe los derechos y las obligaciones de cada

uno de los grupos sociales de la sociedad feudal.

2. Explica cuáles son las ceremonias que establecen las relaciones sociales en la Edad Media.

3. ¿Qué ceremonias se hacen actualmente en la religión católica.

4. ¿Qué diferencias y similitudes puedes identificar entre las ceremonias religiosas de la edad media y las de ahora?

Manifestaciones culturales en la Edad Media

Durante la Edad Media se produjeron valiosos aportes a la cultura: los cantos gregorianos, los cantares de gesta, el pensamiento escolástico, el surgimiento de centros educativos como las universidades o las expresiones del arte gótico y románico que marcaron una forma de ver la vida muy particular.

Durante esta época se edificaron la mayoría de las iglesias del territorio europeo. Estas edificaciones se elaboraron en las dos tendencias de la época: el arte románico o el arte gótico. La literatura, al igual que otras manifestaciones culturales, es el reflejo de las condiciones materiales, económicas y sociales de la época. Los textos elaborados por los griegos y los romanos eran copiados en los monasterios por religiosos dedicados, además, a traducir e ilustrar dichos libros.

La literatura fue una de las más productivas, pues aparecieron los **cantares de gesta** que contaban con frases poéticas las hazañas de los caballeros al servicio de Dios. Entre las obras más importantes están: *El Cid Campeador*, *las Canciones de Rolando* y *La Divina Comedia*.

Al no existir los libros como los de hoy, los textos eran divulgados por boca de los declamadores y cantores. Los **trovadores** con sus poesías describían lo que ocurría en el día a día de la sociedad medieval; los **juglares** cantaban y tocaban diversos instrumentos musicales, viajaban de pueblo en pueblo y a donde llegaban reunían público ansioso de enterarse de los sucesos de otros lugares.

La escolástica

Durante gran parte de la Edad Media no hubo pensamiento filosófico que explicara de manera racional la realidad. Los pensadores trataron de mantener el pensamiento grecolatino, de tal manera que su labor no creaba sino que reproducía.

Bajo el reinado de Carlomagno se desarrolló la escolástica dedicada al conocimiento teológico y filosófico. Los religiosos eran los encargados de enseñar las siete artes liberales, en donde intentaron conciliar los **dogmas** de la iglesia y los racionamientos sobre la libertad y el hombre.

La escolástica afirmaba que la majestad absoluta

estaba en Dios, y que él era el creador del universo; por lo tanto, su presencia estaba en todas partes y que es a través de la revelación divina que el hombre comprende la realidad.

Tres representantes de la iglesia lograron mezclar las ideas de los filósofos griegos y romanos y el propósito de la iglesia, ellos fueron: Santo Tomás de Aquino, san Alberto Magno, y san Buenaventura.

La educación

La mayoría de los habitantes de la época no sabía leer ni escribir, pues no lo necesitaban para el desarrollo de las tareas cotidianas. Como no se necesitaba, los señores feudales poco hacían para que la gente aprendiera. Pero a diferencia de los señores, los clérigos sí se preocuparon.

En un comienzo, la educación era impartida por maestros que de manera personal y domiciliaria acudían a educar en todas las áreas del conocimiento a las personas adineradas que podía costear este privilegio. Luego comenzaron a impartir la educación en los monasterios, parroquias y catedrales. La educación estuvo regida por los preceptos religiosos de la Iglesia Católica. Con la creación de las universidades, en el siglo XII, se popularizaron algunos conocimientos sobre la iglesia, la sociedad, la familia y la naturaleza, entre otros.

En esta misma época, existieron sacerdotes y monjas que buscaban que la iglesia siguiera las enseñanzas de Jesucristo sobre la pobreza y el sacrificio, crearon órdenes religiosas que buscaban vivir con sencillez y sin ninguna propiedad. Las órdenes más importantes fue la de los franciscanos, seguidores de Francisco de Asís, y la de los dominicos, fundada por Domingo de Guzmán.

Ciencia y tecnología

En la época medieval la ciencia no significaba ni tenía la importancia que tiene hoy. Las observaciones, las mediciones y los hechos solo eran mecanismos para analizar la realidad siempre y cuando esta no cuestionara las ideas religiosas.

Los hombres poco o nada investigaban los fenómenos de la naturaleza. Muchos de los científicos que plantearon ideas novedosas murieron en la hoguera o fueron declarados herejes y por tal motivo eran expropiados y encarcelados.

De esta época se destaca, entre otros, Roger Bacon (1214-1294) a quien se debe el método científico. Bacon dedicó gran parte de su vida a analizar las ciencias conocidas, su interés y dedicación lo convirtieron en investigador y experimentador.

Él afirmaba que solo a través de la experiencia se puede tener certeza.

El método científico se basa principalmente en la observación y experimentación a partir de lo cual se pueden formular teorías sobre lo observado.

Las ideas propuestas por Bacon hicieron que la comunidad religiosa, de la que, hacia parte, lo rechazara y lo persiguiera para que no continuara con sus trabajos y reflexiones.

Los burgos y los burgueses

Finalizando la Edad Media, las dinámicas sociales, políticas y económicas cambiaron; por ejemplo, los artesanos se multiplicaron y comenzaron a intercambiar mercancías con los excedentes de la producción. El crecimiento de las villas y los burgos, con la llegada de los campesinos libres que habían abandonado las labores agrícolas requirió de mayor elaboración de alimentos, de prendas de vestir y viviendas. El crecimiento de los burgos produjo una nueva sociedad.

Los artesanos

La elaboración de productos manufacturados se dio inicialmente en los feudos a lo largo del siglo X y XI. Los artesanos independientes producían los objetos, pues habían logrado obtener las herramientas para la elaboración de estos artículos, así los alfareros, los curtidores y los forjadores fueron estableciendo sus talleres.

Las ciudades aledañas a los talleres se convirtieron en el mercado perfecto para estos objetos. La demanda aumentó y los talleres tenían que producir más. Por esto, los artesanos decidieron enseñar su oficio a un aprendiz, quien desde joven comenzaba a vivir con el maestro y a trabajar.

Los trabajadores de un mismo oficio se asociaron en gremios para ayudarse y mantener el oficio.

La división del trabajo puso de manifiesto la competencia de los mercados y obligó a los artesanos a agremiarse con el fin de continuar trabajando. El gremio regulaba la producción, la distribución, la cantidad, la calidad y los precios.

Los mercaderes

La vida en las ciudades hizo que los nuevos ricos deseara nuevos y mejores productos, condición que fue aprovechada por los mercaderes. Las ciudades fueron abastecidas por el campo, de donde se obtenía la materia prima para la artesanía. Los objetos elaborados necesitaban ser comerciados con lo que resurgieron los mercados.

Cada ciudad tenía una calle o una plaza para tal fin. El mercader se integró a este proceso ofreciendo mercancías producidas en la misma ciudad o traídas desde muy lejos. Estas asociaciones se desarrollan especialmente en Venecia, Italia y Sicilia.

Los burgueses

Eran los habitantes de los burgos, quienes realizaban labores diferentes a las agrícolas. Los burgueses eran los dueños de los medios de producción, eran la clase adinerada y se encargaban de controlar la actividad mercantil.

Aplicación

1. Menciona los aspectos positivos y negativos de las acciones de la Iglesia en la Edad Media.

2-Para que la iglesia católica en la actualidad vende imágenes y recuerdos religiosos.

3. ¿Qué avances tecnológicos permitieron el progreso en la agricultura?

4. ¿Cuáles son los avances tecnológicos más importantes de la época actual?

5. Explica a través de dibujos los aspectos que llevaron al feudalismo a entrar en crisis. Resalte los principales aportes a la cultura islámica. Entre el cristianismo y el islam-cual tiene mayor influencia.

Tema 21. Fecha ----- Imperios en América antes de la llegada de los europeos

Los aztecas

Los aztecas o mexicas inicialmente era un grupo humano **nómada** proveniente de una región del norte del actual México, conocida como Aztlán, de clima fuerte y tierras poco productivas, a quienes al parecer los otros pueblos evitaban debido a algunas de sus costumbres como robo de mujeres y ritos religiosos en los cuales a veces se practicaban sacrificios humanos. Sus creencias religiosas decían que debían deambular por extensas regiones hasta encontrar el sitio escogido por sus dioses para que pudieran habitar allí.

Encontrarlo sería difícil pero no imposible, sólo debían caminar constantemente hasta encontrar la señal sagrada, esta marcaba el territorio designado. Así lo hicieron durante muchos años hasta que en el centro del valle de México o Anáhuac el sacerdote que dirigía la expedición vio la señal: Un águila devorando una serpiente sobre un nopal.

El sitio escogido estaba en medio de un gran lago, lugar ideal para defenderse de sus enemigos y movilizarse fácilmente a través del agua.

Entendemos por...

Euro centristas: tendencia a estudiar, analizar la historia o la evolución de los pueblos, que considera que el centro de estos procesos es Europa.

Nómada: que no tiene lugar fijo de vivienda, sino que deambula constantemente de un lugar a otro.

Los mexicas o aztecas poco a poco se fueron imponiendo a los demás grupos de la región bien sea por medios militares o de alianzas matrimoniales hasta dominar todo el territorio, el cual se extendió de costa a

costa por más de 500.000 km², abarcando la zona central del actual México en los estados de: Veracruz, Puebla, Oaxaca, Guerrero, Hidalgo y la costa de Chiapas.

Organización política

Los aztecas fueron grandes estrategas militares y políticos, fundaron su gran imperio gracias a coaliciones con pueblos importantes o fuertes, como la llamada Triple Alianza que reunía a las ciudades de Texcoco, Tlaco pan y Tenochtitlán en un gran Estado confederado, mediante el cual **extendieron su dominio** sometiendo a pueblos más débiles, a quienes si bien les respetaban sus costumbres y religiosidad, los explotaban económicamente, obligándolos a pagar un tributo.

Este Estado confederado estaba gobernado por un emperador o **Huey-tlatoani**, quien detentaba el poder político, militar y religioso; el cargo no era de carácter hereditario, sino que el mandatario era elegido por el gran Consejo o **Tlalocan** compuesto por 20 miembros o representantes de cada uno de los calpullis que componían la confederación.

El Tlalocan estaba compuesto por las personas más sabias de cada calpulli, elegidos entre los nobles. Tenían funciones políticas, administrativas y judiciales; entre las que estaban la elección de un pequeño consejo de cuatro integrantes, quienes elegían al emperador.

El emperador era respetado, venerado y admirado por toda la población, no le era permitido a sus súbditos mirarlo a los ojos ni presentarse ante él con altivez; todo lo contrario, debían acercarse con humildad, sumisión e ir vestidos con gran sencillez. A pesar de su gran poder, el Huey-tlatoani podía ser destronado por el Consejo sino cumplía a cabalidad con sus obligaciones.

Organización social

Como la mayoría de los Estados, los aztecas tenían una división social organizada jerárquicamente según sus privilegios, derechos deberes e incluso oficios. El vértice de la pirámide era destinado para una minoría de nobles o señores conocidos como **piles**, seguidos por los comerciantes o **pochtecas**, quienes gozaban de prestigio y riqueza. Luego seguían los **macehuales** o

gente común dedicada a los oficios de artes manuales como alfareros, cesteros, orfebres, carpinteros, entre otros.

El último lugar o base de la pirámide estaba ocupada por dos clases sociales de siervos: los mayeques o libres que dependían del Estado y se dedicaban en especial a la agricultura y los tlaco tiñes o esclavos que pertenecían a un señor y no eran objetos de derechos.

Aplico mis conocimientos

1. ¿Qué papel jugó el aparato militar azteca en la consolidación del imperio? Según esto, ¿qué características puedes deducir de esta sociedad?
2. ¿Qué significa tener una sociedad organizada jerárquicamente?
3. ¿Cuál es el elemento de origen indígena que se encuentra en el escudo mexicano? Busca el escudo de Colombia y revisa qué tipo de elementos lo conforman. ¿Existe algún elemento sobre el origen indígena de nuestra nación? ¿Por qué crees que se presenta esta situación?

Cultura Maya

La cultura Maya es una de las más antiguas y misteriosas de América, que se desarrolló en los territorios de la actual península de Yucatán, en el Estado de Chiapas (México), Guatemala, parte de Honduras y Belice.

Alcanzaron gran desarrollo en la arquitectura, la astronomía, las ciencias, la escritura y las matemáticas.

A pesar de la destrucción de gran parte de su producción literaria, escrita sobre fibras de papel organizados en tiras largas (conocidos como códices), aún sobreviven algunas de sus obras en las que recogieron sus tradiciones e historia; entre las más destacados están el *Popol Vuh* y el *Chillan Balam*. Este último guarda gran parte de las profecías que tuvieron gran difusión en los últimos años.

Es de anotar que hoy en día no se han terminado de traducir o descifrar un buen porcentaje de los escritos mayas, debido a la complejidad de sus jeroglíficos. Lo cierto es que aún hoy asombra el conocimiento que tenían sobre el cosmos, la exactitud de sus calendarios y los desarrollos en las matemáticas, que incluían el número cero.

De la historia de los mayas casi todo es un enigma para nosotros, incluso lo que algunos definen como su prematura desaparición, pues a la llegada de los españoles sus grandes ciudades eran ruinas y eran pocos sus descendientes. Algunos estudios afirman que la crisis y posterior caída del imperio se debió a la indiscriminada tala de árboles que generaron un desequilibrio en el ecosistema y redujeron la

producción agrícola, obligándolos a emigrar a otras zonas.

Organización política y social

Para los científicos sociales, ha sido muy difícil establecer con certeza las características de la organización política y social de los mayas, toda vez que a la llegada de los españoles el Imperio ya se había desintegrado, y los europeos en su saqueo destruyeron la mayor parte de los escritos encontrados, por considerarlos obra del demonio. De los textos que sobrevivieron se puede concluir que el Imperio maya era una reunión de ciudades-estado teocráticas, gobernadas por un gran señor o **Hala Único** quien era el jefe supremo y ascendía al cargo por herencia. Luego se encontraban los caciques que administraban unas zonas más pequeñas.

La organización social era una compleja división estratificada en clases sociales y subclases de las cuales las principales eran:

La nobleza o **almenemos**, quienes eran un grupo privilegiado que ostentaban y monopolizaban el poder político, religioso y económico.

El **Yala Uinikoob**, gente común o gente pequeña, era el sector más amplio de la sociedad y comprendía a los campesinos, artesanos, albañiles, tejedores cargadores, entre otros.

En el último escaño de la división social se encontraban los esclavos, quienes por lo general eran los capturados en guerra o aquellos que habían cometido un delito grave y quedaban esclavizado para servir a la familia de la víctima.

Imperio Inca

Su origen mítico tiene algunas similitudes con el de los aztecas. Según las leyendas, dos hermanos sobrevivientes de un grupo de cuatro hombres y cuatro Mujeres, seleccionados por el dios Viracocha para civilizar el mundo, una vez en camino y debido a la desaparición de sus hermanos **Manco Cápac** esposa a su hermana **Mama Ocllo**, reciben del dios un bastón de oro que les indicará el lugar apropiado para fundar el imperio, la señal será muy sencilla, durante su recorrido deberá ir tocando el suelo con el bastón mágico y en el lugar en donde este se hundiera sólo hasta desaparecer, ese sería el lugar indicado; así lo hicieron y luego de un largo recorrido que se inició en el lago Titicaca, el bastón de oro desapareció del cerro **Huancara**.

Una vez escogido el territorio, comenzó la **expansión** de los incas hasta organizar el Tahuantinsuyo, nombre con que se conoció el territorio incaico, una vez lograda su máxima extensión que alcanzó los territorios de los actuales países de Perú, Bolivia, gran parte de Chile, sur de Colombia y noroeste de Argentina.

El imperio Inca fue el más extenso de América, pues alcanzó a cubrir casi 2 millones de km² y más de 15 millones de personas. Algunos estudiosos plantean que en realidad el Tahuantinsuyo hace referencia a la combinación de los cuatro elementos fundamentales de la naturaleza: aire, fuego, tierra y agua con los cuatro puntos cardinales en donde organizaron cada suyo o región: al oriente el **Antisuyo**, al occidente el **Conti suyo**, al norte el **Chinchaysuyo** y el **Collasuyo** al sur, con la ciudad de Cuzco como centro del mundo.

Complementa tu saber Socialismo indígena

El modelo económico y social de los incas se soportaba en una dinámica de solidaridad en la que participaban todos los habitantes. Si bien a pesar de que eran los campesinos y los artesanos quienes pagaban impuestos mientras los nobles y sacerdotes estaban exentos de estos tributos, la propiedad de la tierra era colectiva y gran parte de los excedentes de producción como de los impuestos eran destinados a dar alimento a los ancianos, los huérfanos y los enfermos.

Aplico mis conocimientos

1. ¿Cuál consideras que es la principal característica del imperio Inca? Argumenta tu respuesta.
2. Explica qué es el Tahuantinsuyo.
3. ¿En qué consistió el llamado socialismo incaico? ¿Qué opinión te genera este sistema?
4. ¿Qué similitudes y diferencias encuentras entre el “socialismo inca” y el sistema de impuestos que tenemos actualmente en Colombia?

Organización política y social

El imperio Inca era un Estado centralizado, cuyo poder recaía en las manos del Inca o emperador absoluto, quien era considerado como hijo del Sol, por lo cual, además del poder político también detentaba el poder religioso. Aún hoy se ignora la forma de su nombramiento, pues mientras algunos investigadores aseguran que el poder era designado hereditariamente, hay quienes aseguran que era adquirido de acuerdo con las cualidades de la persona, entre ellas la capacidad militar, la sabiduría y el conocimiento de la religión. El Inca era seguido en su poder por cuatro consejeros o representantes de cada “suyo”, luego de ellos seguían una gran cantidad de representantes de las diferentes organizaciones sociales que componían el imperio (tribu, clan, ayllu y familia).

En cuanto a la estratificación social, esta estaba liderada por los nobles o la familia del Inca, seguían luego los sacerdotes quienes también eran una clase privilegiada a quienes se les confiaban los templos y la asesoría espiritual. Luego seguían los campesinos y artesanos quienes soportaban no sólo la responsabilidad de la producción y manutención del

Estado, sino que además eran los únicos que pagaban tributos.

En el último peldaño de la estratificación social estaban los **yanaconas** que eran siervos con características similares a la de los esclavos; por lo general trabajaban la tierra, pero no pagaban impuestos, pues no eran considerados como miembros de la comunidad.

Cultura Tairona

La cultura Tairona fue un pueblo indígena que habitó la parte norte de Colombia, en los actuales departamentos de Magdalena, Cesar y Bolívar, en las estribaciones de la Sierra Nevada de Santa Marta, entre los ríos Don Diego, Buriticá y Guachaca.

Durante la Conquista, se caracterizaron por la fiera resistencia hacia los invasores, quienes tuvieron serias dificultades para derrotarlos. Por eso, una vez sometidos los europeos asesinaron a los líderes militares descuartizándolos para generar pánico y terror a la comunidad. Para los científicos sociales, la cultura Tairona digna de ser resaltada por las asombrosas construcciones de terrazas, y terraplenes que les permitieron una alta producción agrícola sin problemas de erosión debido a lo quebrado del terreno. De igual forma, unieron todos sus pueblos por medio de una intrincada red de caminos empedrados que aún hoy sorprende a la humanidad.

Organización política y social

Al parecer, la cultura Tairona se organizó en forma de confederaciones de cacicazgos, en los cuales había unos caciques principales y unos secundarios. El cacique principal ostentaba el poder político y militar, era respetado por todos los miembros de la comunidad y era elegido por su sabiduría y en tiempos de guerra por sus capacidades militares.

Si bien dentro de la cultura Tairona no se dio una estratificación social tan vertical y especializada como en los imperios de Mesoamérica y del sur de continente, se alcanzaron a identificar los guerreros o capitanes de guerra, precedidos por el cacique, los sacerdotes, los comerciantes, los artesanos y los campesinos. Algunos historiadores hacen referencia a esclavos, pero otros dudan de la posibilidad de la existencia de los mismos.

Complementa tu saber

Los descendientes de los taironas

En la Sierra Nevada de Santa Marta sobreviven cuatro familias que descienden de los taironas: los Arahuacos, los Kogui, los Armarios o Wila y los Kankuamos.

A pesar de que muchos de estos grupos han sido desplazados hacia las zonas menos fértiles aún sobreviven de la agricultura y no pocos se han visto obligados a vender sus productos artesanales, como las mochilas, que ancestralmente han sido tejidas por las mujeres como forma de contar historias, pues cada tejido tiene un significado.

Imagina que...

¿Qué pasaría si toda la sociedad adoptara algunas tradiciones indígenas frente a la relación entre los seres humanos y la Tierra? Posiblemente, se detendrían las deforestaciones y, se recuperarían algunas prácticas de culturas como la Zenú para controlar las inundaciones. También se podría revocar el mandato de forma fácil y rápida a los gobernantes que no cumplieran a cabalidad con sus obligaciones y promesas.

Así mismo, algunos científicos sociales afirman que la sociedad Tairona se dividía en oficios, lo cual no significaban necesariamente estratificación social. Teniendo en cuenta las enormes construcciones de terrazas, caminos, caseríos, acueductos y alcantarillados, se calcula que la población Tairona alcanzó más de un millón de personas. Hoy sobreviven unas 300 mil personas.

Los koguis, descendientes de los taironas

Por fortuna, los descendientes de los taironas, los koguis, han heredado el respeto por la Madre Tierra y en sus luchas vienen exigiendo al Estado la restitución de las tierras usurpadas durante más de quinientos años de despojo, con el único fin de iniciar procesos de reforestación que minimicen los daños causados a la naturaleza. Estos esfuerzos se han visto afectados por intereses particulares que han diseñado en la región

megaproyectos, como la construcción de algunos embalses que amenazan con inundar las zonas de pago indígena y deteriorar más el medio ambiente.

Ante estas intenciones, la acción de los grupos indígenas se ha visto anulada por la presencia de grupos armados ilegales.

Aplicación 1. Escribe algunas similitudes y algunas diferencias existentes entre los mayas, los aztecas, los incas y los taironas.

2. ¿Cuál es la importancia que representa la organización social Inca ante las condiciones de pobreza en que vive América Latina?

3. ¿Cómo crees que es posible que desaparezca una cultura sin que desaparezcan sus descendientes? Es decir, ¿es posible perder la cultura?

4. Deduce a qué se le puede denominar un imperio.

5. Explica por qué, a pesar del desarrollo y logros de la cultura tairona, no puede ser considerada como un imperio.

6. ¿De qué manera se manifiesta el poder de un Estado dominador sobre otro? Según esto, actualmente se puede hablar de Estados que dominan a otros? Explica tu respuesta.

7-En la actualidad hay religiones que dominan sobre otras. Porque.

SEMANA 8 FECHA-----

TEMA -MECANISMOS CONSTITUCIONALES.

COMPETENCIA CIUDADANA

Conozco los mecanismos constitucionales que protegen los derechos fundamentales como la tutela y respondo como se aplica.

1-? Los Diez derechos fundamentales en la constitución colombiana son.

- Derecho a la vida.
- Dignidad humana.
- Igualdad ante la ley.
- Personalidad jurídica.
- Intimidad personal y familiar.
- Libre desarrollo de la personalidad.
- Prohibición a la esclavitud.
- Libertad de conciencia.
- Derecho de petición.
- Los derechos del niño.

Explique cada uno en tu cuaderno.

2- Responda las siguientes preguntas.

-Que son los derechos fundamentales-

-Que es una tutela.

3- Elabore un ejemplo de tutela.