

**IE.D. MONSEÑOR AGUSTÍN GUTIÉRREZ, GUIA DE TRABAJO  
EDUCACIÓN ARTÍSTICA, GRADO NOVENO  
EL DIORAMA.**

<b>ASIGNATURA</b>	<b>Artística</b>	<b>CURSO</b>	<b>Noveno</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>Orlando Correa / Pedro Leiva.</b>	<b>PERIODO</b>	<b>primero</b>
<b>FECHA DE INICIO</b>	<b>01 de Febrero 2021</b>	<b>FECHA DE TERMINACIÓN</b>	<b>17 de Abril 2021</b>
<b>COMPETENCIA</b>	<b>Competencia General:</b> Crea escenarios a escala a partir de historias o situaciones reales o imaginarias expresando su visión de la realidad desde las artes plásticas utilizando materiales reciclables y emplea su apreciación musical para ambientar el momento escénico.		
	<b>Competencia Específica:</b> comprendo, identifico, conceptualizo y pongo en práctica elementos básicos de la plástica y la apreciación musical.		
<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>PARA APRENDER</b>	Moldea diferentes materiales para construir escenarios y personajes con características definidas por una historia, tema de actualidad, mito o leyenda.	
	<b>PARA HACER</b>	Desarrolla un escenario a escala donde comunique de manera visual su interpretación sobre un tema que convoque al grupo familiar.	
	<b>PARA SER</b>	Amplía sus conocimientos de cultura general enriqueciendo su intelecto y ampliando su visión de la diversidad cultural.	
	<b>PARA CONVIVIR</b>	Aprovecha los tiempos de trabajo en casa, compartiendo los saberes con padres de familia o acompañantes, utilizándolos como un elemento para el fortalecimiento de la integración familiar.	

### PRESENTACIÓN

El presente módulo está diseñado de manera organizada y clara con conocimientos pertinentes destinados a incentivar y potenciar las competencias comunicativas, cognitivas e integradoras y el aprendizaje autónomo de los estudiantes del grado noveno de la **IE.D. MONSEÑOR AGUSTÍN GUTIÉRREZ**. Este módulo procura una práctica de la expresión plástica con el interés de mejorar y afianzar las posibilidades motrices del estudiante a partir de la imaginación y la creatividad, además, sugiere un espacio de integración familiar.

### TRABAJO A REALIZAR

- Construya un producto estético desde la expresión plástica, que incluya la participación del grupo familiar en un ejercicio lúdico que sirva de integración, recreación y el aprovechamiento del tiempo libre. (se sugieren algunas temáticas, sin embargo, si desea crear un producto estético libre lo puede desarrollar). Los insumos no tienen que representar una afectación financiera, puede utilizar elementos reutilizables o algunos materiales de años anteriores para la creación del proyecto, (diorama)

- Realice su video y envíe el archivo a los correos institucionales del área [ramonorlandocidemag@gmail.com](mailto:ramonorlandocidemag@gmail.com) [pedrorafaellidemag@gmail.com](mailto:pedrorafaellidemag@gmail.com) o al Whatsapp 3126044669
- Esté pendiente de su correo electrónico en caso que se requieran correcciones.

## PREGUNTAS FRECUENTES

### Como debe ser el video?

El video debe durar máximo dos minutos, y muestra los detalles del diorama pendón o maqueta (lo que más se le facilite) con la temática de su predilección y musicalizado para dar al video un sentido más estético y dinámico.

### ¿Qué es un diorama?

Un diorama es un tipo de maqueta que muestra figuras humanas, vehículos, animales o incluso seres imaginarios como punto focal de su composición, presentados dentro de un entorno y con el propósito de representar una escena. En ocasiones se ubica delante de un fondo pintado de manera que simule un entorno real, permitiendo complementar efectos de iluminación. Se pueden representar imágenes de la naturaleza, ciudades, eventos de tipo históricos, batallas, acontecimientos importantes etc. Puede realizarse con fines educativos o lúdicos.

El término diorama se le atribuye a Louis Daguerre en 1822 para un tipo de exposición rotativa. Fue popularizado a finales del siglo XIX y principios del XX por Frank Chapman restaurador y curador del Museo Americano de Historia Natural.

Esto permite mostrar una escena con las tres dimensiones aunque resultan pequeñas, están destinadas a la observación desde un punto fijo. Es a este tipo de presentación al que algunos autores reservan el término diorama.

### Ejemplos:





### ¿Por qué un diorama?

Lo que se busca con este ejercicio lúdico es mejorar las funciones de la motricidad fina como, aprehensión y habilidad óculo manual, luego es importante el desarrollo de este mediante la elaboración de muestras gráficas o plásticas, además, permite expresar su interpretación sobre temas de distinta índole que atañen a cualquier individuo.

### ¿Qué es musicalizar?

Es buscar una pieza musical instrumental que tenga relación con la temática escogida, esta servirá para ambientar el momento escénico y lo hará mucho más estético y ameno.

### TEMAS SUGERIDOS

Para realizar el diorama puede escoger temáticas actuales, históricas o imaginarias, lo importante es la creatividad, póngase de acuerdo con su grupo familiar y manos a la obra.

Puede tratar.

- El calentamiento global
- La batalla de boyacá.
- El grito de independencia.
- Mitos y leyendas regionales o mundiales.
- Temas ecológicos.
- Temas de la asignatura de cátedra de valores y ética.
- Alguna situación identificada en su entorno.