

**IE.D. MONSEÑOR AGUSTÍN GUTIÉRREZ, GUIA DE TRABAJO  
EDUCACIÓN ARTÍSTICA, GRADO OCTAVO  
COREOGRAFÍA, JUEGOS RÍTMICOS MANUALES.**

<b>ASIGNATURA</b>	<b>Artística</b>	<b>CURSO</b>	<b>Octavo</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>Orlando Correa / Pedro Leiva.</b>	<b>PERIODO</b>	<b>primero</b>
<b>FECHA DE INICIO</b>	<b>01 de Febrero 2021</b>	<b>FECHA DE TERMINACIÓN</b>	<b>17 de Abril 2021</b>
<b>COMPETENCIA</b>	<b>Competencia General:</b> Desarrolla y afianza las habilidades de la motricidad fina, aprehensión, coordinación, ritmo y sincronización, en el juego coreográfico para el momento escénico.		
	<b>Competencia Específica:</b> comprendo, identifico, conceptualizo y pongo en práctica elementos básicos de la expresión gráfica y corporal.		
<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>PARA APRENDER</b>	Memoriza e interpreta secuencias rítmico motrices bajo un patrón de tiempo determinado.	
	<b>PARA HACER</b>	Desarrolla juegos coreográficos sincronizados y coordinados con su grupo familiar.	
	<b>PARA SER</b>	Amplía sus conocimientos de cultura general enriqueciendo su intelecto y ampliando su visión de la diversidad cultural.	
	<b>PARA CONVIVIR</b>	Aprovecha los tiempos de trabajo en casa, compartiendo los saberes con padres de familia o acompañantes, utilizándolos como un elemento para el fortalecimiento de la integración familiar.	

### PRESENTACIÓN

El presente módulo está diseñado de manera organizada y clara con conocimientos pertinentes destinados a incentivar y potenciar las competencias comunicativas, cognitivas e integradoras y el aprendizaje autónomo de los estudiantes del grado octavo de la **IE.D. MONSEÑOR AGUSTÍN GUTIÉRREZ**. Este módulo procura una práctica de la expresión corporal con el interés de mejorar y afianzar las posibilidades motrices del estudiante a partir de la imaginación y la creatividad, además, sugiere un espacio de integración familiar.

### TRABAJO A REALIZAR

- Construya un momento escénico que incluya la participación del grupo familiar en un ejercicio lúdico que sirva de integración, recreación y el aprovechamiento del tiempo libre. (se sugieren algunos ejercicios, sin embargo, si desea crear un momento escénico libre de menor complejidad lo puede desarrollar). Las herramientas de mano utilizadas en el juego coreográfico deben ser de fácil aprehensión, pueden ser vasos decorados con colores complementarios que le den mayor estética al ejercicio.
- Realice su video y envíe el archivo a los correos institucionales del área [ramonorlandocidemag@gmail.com](mailto:ramonorlandocidemag@gmail.com) [pedrorafaellidemag@gmail.com](mailto:pedrorafaellidemag@gmail.com) o Whatsapp 3126044669.
- Esté pendiente de su correo electrónico en caso que se requieran correcciones.

## PREGUNTAS FRECUENTES

### ¿Composición gráfica y coreografía, se deben hacer ambas?

No necesariamente, la familia optará por la actividad que más se le facilite, lo importante es que se de un momento de recreación e integración familiar, (situación que no se evidenciaría en la composición gráfica), pero, hay libertad de elección.

### ¿Cómo debe ser el video?

El video debe durar máximo cuatro minutos, además de la historia que se interpreta debe contener elementos de las artes plásticas que complementen la historia; máscaras y disfraces improvisados con materiales reutilizables.

### ¿Cómo debe ser la representación grafica?

La coreografía seleccionada se puede reflejar a través de una representación gráfica utilizando colores primarios (amarillo, rojo y azul) y elaborando de dibujos que den cuenta de ella y como se muestra en los siguientes ejemplos:



## EJERCICIO SUGERIDO

Se debe estar pendiente de la rítmica y seguir los pasos del siguiente video

[https://www.youtube.com/watch?v=e43WMJ7q4wY&list=RDe43WMJ7q4wY&index=1&ab\\_channel=KaboomPercussion](https://www.youtube.com/watch?v=e43WMJ7q4wY&list=RDe43WMJ7q4wY&index=1&ab_channel=KaboomPercussion)

Para quienes tienen dificultades de conectividad, recibirán el video previamente descargado en los correspondientes grupos de whatsapp.