

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL MONSEÑOR AGUSTÍN GUTIÉRREZ
GUÍA DE TRABAJO

ASIGNATURA	Lengua castellana	CURSO	Tercero
DOCENTE		PERIODO	primero
FECHA DE INICIO	Febrero 01	FECHA DE TERMINACIÓN	Abril 17 / 2021
DERECHOS BÁSICOS	Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos. Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.		
DESEMPEÑOS	PARA APRENDER	Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas u otro texto literario Construye planes textuales para sus escribir textos literarios. Lee en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes	
	PARA HACER	Afianza su capacidad de contar historias mediante la creación de textos literarios narrativos. Verifica las hipótesis que plantea acerca del contenido de los textos que lee. Crea personajes para sus historias y describe cómo son, dónde viven, qué problemas deben enfrentar y cómo los solucionan.	
	PARA SER	Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones.	
	PARA CONVIVIR	Recrea y comparte en familia los textos aplicando elementos como la entonación, la gesticulación y el manejo escénico. Establece en los textos literarios una relación de correspondencia entre los personajes, las acciones que realizan y los contextos en que se encuentran.	

PRIMERA SEMANA FASE DE ENTRADA
ACTIVIDAD 1: AMBIENTACIÓN Y SOCIALIZACIÓN DE LA FORMA DE TRABAJO.

a) Leer en familia.

Un fraternal saludo queridos estudiantes y padres de familia del grado tercero de la Institución Educativa monseñor Agustín Gutiérrez. El trabajo se realizará teniendo en cuenta las instrucciones de esta guía que corresponde al primer período que aparece en la página del colegio y que tiene como objetivo cumplir los siguientes aspectos:


- Desarrollo de actividades diagnósticas en los procesos de lectura, escritura y comprensión lectora, uso de las mayúsculas,
- Realizar procesos de refuerzo y retroalimentación en los procesos de la lectura, la escritura, la escucha, la comprensión textual y expresión oral.
- Disfrutar de la lectura a través de la literatura infantil.
- Disponer de un espacio de estudio ordenado, adecuado con buena ventilación, luz, y lejos de elementos que puedan distraer su atención.
- Que el trabajo sea realizado por el estudiante con el acompañamiento del acudiente u adulto responsable demostrando la mejor disposición, interés y compromiso.
- Se desarrollará por semanas con una intensidad de 6 horas desarrollando procesos de seguimiento y acompañamiento y retroalimentación mediante llamadas o video llamadas.
En el desarrollo de cada actividad fortalecer los buenos hábitos de lectura en familia, el orden, la correcta ortografía y escritura.
- Se emplearán medios de WhatsApp y correos para enviar las evidencias de aprendizaje de cada semana de acuerdo al horario establecido.

ACTIVIDAD 2: MOTIVACIÓN Y DIAGNÓSTICO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS (leer, escuchar, hablar y escribir)


- a) Lee o escucha la letra y entona la canción de la tortuga Manuelita. (video)
<https://youtu.be/INqXJON8qvs>

La tortuga Manuelita

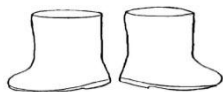
María Elena Walsh

Manuelita vivía en Pehuajó pero un día se marchó. Nadie supo bien por qué a París ella se fue, un poquito caminando y otro poquitito a pie.	Manuelita, Manuelita, Manuelita ¿dónde vas, con tu traje de malaquita y tu paso tan audaz	Manuelita una vez se enamoró de un tortugo que pasó. Dijo: "¿Qué podré yo hacer? Vieja no me va a querer, en Europa y con paciencia me podrán embellecer
Manuelita, Manuelita, Manuelita ¿dónde vas, con tu traje de malaquita y tu paso tan audaz	En la tintorería de París la pintaron con barniz. La plancharon en francés, del derecho y del revés. Le pusieron peluquita y botitas en los pies.	Manuelita, Manuelita, Manuelita ¿dónde vas, con tu traje de malaquita y tu paso tan audaz
Tantos años tardó en cruzar el mar que allí se volvió a arrugar, y por eso regresó vieja como se marchó, a buscar a su tortugo que la espera en Pehuajó.	Manuelita, Manuelita, Manuelita ¿dónde vas, con tu traje de malaquita y tu paso tan audaz	

- b) Escribe el título de la canción y dibuja Manuelita después de ir a la tintorería.
- c) Responde las preguntas de acuerdo con el texto de la canción.

<p>¿Dónde vivía Manuelita?</p> <p>A. Chile B. Colombia C. Pehuajó D. París</p>	<p>¿Cómo hizo su viaje Manuelita?</p> <p>A. En barco B. A pie C. En avión D. En bus</p>	<p>¿Por qué Manuelita creía que el tortugo no la iba a querer?</p> <p>A. porque estaba vieja. B. porque era tímida C. porque no se encontraba linda. D. porque vivía en otro país.</p>
	<p>¿Qué decidió hacer Manuelita para que el tortugo la quisiera?</p> <p>A. Se quedó en Pehuajó para embellecerse. B. Se embelleció en Europa C. esperarlo en Pehuajó para conquistarlo</p>	<p>¿Qué le sucedió a Manuelita cuándo volvió?</p> <p>A. Llegó más hermosa que antes. B. Llegó igual de vieja. C. Llegó más joven.</p>

d) Observa, dibuja las imágenes y escribe cualidades



Las botas son _____, _____ y _____.



La tortuga es _____, _____ y _____.



La sombrilla es _____, _____ y _____.

e) Forma diez palabras con las sílabas que están en la tortuga. Las palabras que formes deben llevar la sílaba gue o gui. Escríbelas en el cuaderno.



f) Busca en la canción de la tortuga Manuelita palabras que nombren objetos, personas, lugares, que indiquen acción y cualidades clasificalas y escríbelas en la casilla que corresponda

Sustantivos comunes	Sustantivos propios	Acciones	Cualidades

- g) Busca en la canción de la tortuga Manuelita palabras que nombren objetos, personas, lugares, que indiquen acción y cualidades clasificalas y escríbelas en la casilla que corresponda

Sustantivos comunes	Sustantivos propios	Acciones	Cualidades

ACTIVIDAD 3. Escribe un texto de opinión sobre sobre cómo te sientes al iniciar nuevamente las clases.

Al escribir, ten presente:

- Escribir con mayúscula al iniciar una oración y después de un punto.
- Escribir con letra clara
- Que este ordenado y limpio.

Título

- d) Dibujo el siguiente cuadro en el cuaderno y realizo la revisión del texto anterior

Aspectos	Sí	No	Observaciones
¿Escribí un título de acuerdo al tema?			
¿Expresé lo que siento al iniciar las clases?			
¿Utilicé mayúscula al iniciar una oración?			
¿Utilicé mayúscula después de un punto?			
¿Escribí con letra clara?			
¿El texto está ordenado y bien presentado?			

- Escribe el texto en forma correcta
- Enviar evidencias de trabajo

SEGUNDA SEMANA

ACTIVIDAD 1: REFUERZO Y NIVELACIÓN DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS.

- a) Juego en familia

Elaborar en una hoja diferente al cuaderno de español el siguiente cuadro y juega stop en familia.

letra	Nombre	Ciudad o país	Objeto	Fruta	Animal	Total
M						

- Se acuerda una letra, para escribir cada una de las indicaciones del cuadro. Quien lo complete primero dice stop y los demás deben parar la escritura de palabras. El primero que termina va leyendo cada palabra si encuentran palabras iguales obtienen un puntaje de 50 puntos, si escriben palabras diferentes obtienen 100 puntos, si no alcanza a escribir palabras coloca 0 puntos en los cuadros en blanco.
- Lee el siguiente cuadro de uso de las mayúsculas.



- d) Escribir en el cuaderno ¿Cuándo se emplean las mayúsculas? y representa cada caso dando tres ejemplos.
 e) Observa el boleto del avión y luego contesta las siguientes preguntas

AEROMEX Boleto de viaje	
Nombre del pasajero	Clave de aerolínea
<u>Juan Manuel Herrera</u>	<u>AX9678</u>
De:	Fecha:
<u>Villahermosa</u>	<u>Enero 12 de 2021</u>
A:	Hora:
<u>Cali</u>	<u>7:30 am</u>
Tarifa:	
<u>\$ 45.500</u>	

13221124297180

<p>¿A dónde va?</p> <p>A. Cartagena</p> <p>B. Cali</p> <p>C. Cúcuta</p> <p>D. Córdoba</p>	<p>¿Cuánto cuesta el pasaje?.</p> <p>A. \$ 45.550</p> <p>B. 45.050</p> <p>C. 45.005</p> <p>D. 45.500</p>
<p>¿A dónde va?</p> <p>A. Cartagena</p> <p>B. Cali</p> <p>C. Cúcuta</p> <p>D. Córdoba</p>	<p>¿Cuánto cuesta el pasaje?</p> <p>A. \$ 45.550</p> <p>B. 45.050</p> <p>C. 45.005</p> <p>D. 45.500</p>

<p>¿Cómo se llama el pasajero?</p> <p>A. Juan Manuel Herrera</p> <p>B. Juan Manuel Hernández</p> <p>C. Juan Manuel Santos</p> <p>D. Juan Manuel Varela</p>	<p>¿De dónde sale?</p> <p>A. Villeta</p> <p>B. Villavicencio</p> <p>C. Valledupar</p> <p>d. Villahermosa</p>
<p>¿Para qué servirá este boleto?</p> <p>A. Entrar a un parque de diversión</p> <p>B. Entrar a cine</p> <p>C. Para viajar</p> <p>D. Para ir al circo</p>	<p>¿A qué mes corresponde la fecha?</p> <p>A. Febrero</p> <p>B. Septiembre</p> <p>C. Enero</p> <p>D. Octubre</p>

- f) Marque con una X el rectángulo donde todas las palabras estén mal escritas

cajón – caye - zorrillo

baka - becerro- vurro

sine - ormiga - Enrike

- g) Une con una línea los sinónimos, o sea las palabras que signifiquen lo mismo

burro

frío

cerdo

profesora


maestra

puerco

asno

helado

h) Observa la invitación y luego contesta las preguntas

<p>El director de la Escuela "Miguel Hidalgo"</p> <p>INVITA</p> <p>A todos los alumnos de la Escuela al "TORNEO DE FUTBOL"</p> <p>Que se efectuará este sábado 7 de marzo en las canchas del Club "Atlas"</p> <p>El torneo iniciará a las 4 de la tarde y habrá trofeos y balones para los equipos ganadores</p> <p>NO FALTES Y APOYA A TU EQUIPO</p>	
---	--

- ¿A qué invita el director?
- ¿Cuándo será el evento?
- ¿A qué horas empezará el torneo?

i) Enviar evidencias de trabajo.

TERCERA SEMANA

ACTIVIDAD 1: PRODUCCIÓN TEXTUAL Y LITERARIA

a) Dibuja los momentos más importantes durante tus vacaciones y escríbelos en tu cuaderno.

Mis vacaciones fueron

b) Lee con tus padres el siguiente texto

<p>Vacaciones esperadas para descansar y jugar en casa, en las sierras, en el parque o en el mar.</p>	<p>Vacaciones esperadas tiempo de celebrar, el placer de la familia y su encanto sin igual.</p>	<p>Vacaciones calurosas para ir a playas y piletas, o con tardes muy lluviosas para dormir largas siestas.</p>	<p>Vacaciones al fin a disfrutar de estos meses sin maletas ni relojes y... ¡Al agua como peces!</p>
---	---	--	--

c) Según los versos, ¿qué crees que significa la palabra piletas? Escribe las respuestas en el cuaderno.

- La palabra piletas según los versos significa....

- ¿Por qué se dice que las vacaciones son esperadas? Escribe tres razones señaladas en el poema.
Las vacaciones son esperadas porque:

1.....

2.....

3.....

d) Recuerda cómo fueron tus vacaciones y completa el cuadro

Mis vacaciones fueron	¿Por qué fueron así ?
Aventureras	

ACTIVIDAD 2: COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL

a) Lea los siguientes textos y a continuación responda las preguntas marcando la respuesta correcta.

Un ratoncito vivía con su mamá en una cueva. Tenía mucha comida y todo cuanto quería. Un día le dijo a su mamá que quería conocer una cocina. Ella le dijo: —No, porque te puede comer un gato. El ratoncito no hizo caso. Caminó y llegó a una casa. Entró a una cocina. Olfateó un queso y dijo: ¡qué rico queso! De pronto, entró un gato, que al verlo lo quiso atrapar. El ratoncito escapó. Muy asustado le contó a su mamá lo sucedido, y prometió ser obediente.

<p>¿Qué quería hacer el ratoncito?</p> <p>A. Caminar por la calle.</p> <p>B. Estar con su mamá.</p> <p>C. Visitar una cocina.</p> <p>D. Comerse un pastel</p>	<p>¿Qué le sucedió al ratoncito?</p> <p>A. Se perdió en el camino.</p> <p>B. Se quemó una pata.</p> <p>C. Cayó en un ratonera.</p> <p>D. Lo asustó un gato</p>
---	--

b) Imagine que usted está en la selva celebrando el cumpleaños de un león que es amigo de todos los niños. Escriba un cuento, utilizando aproximadamente seis renglones.

c) Enviar evidencias

CUARTA SEMANA

ACTIVIDAD 1: COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS.

a) Desarrolla tus competencias lectoras, escucha e interpreta el video de la zorra y la cigüeña.

<https://youtu.be/qrUr6ip3LLU>

b) Lee en forma comprensiva el siguiente texto.

La zorra y la cigüeña
Jean de la Fontaine

Sintiéndose un día muy generosa, invitó doña zorra a cenar a doña cigüeña. La comida fue breve y sin mayores preparativos. La astuta **raposa**, por su mejor menú, tenía un caldo **rale**, pues vivía pobremente, y se lo presentó a la cigüeña servido en un plato poco profundo. Esta no pudo probar ni un sólo sorbo, debido a su largo pico. La zorra en cambio, lo lamió todo en un instante.

Para vengarse de esa burla, decidió la cigüeña invitar a doña zorra.

-- Encantada -- dijo --, yo no soy **protocolaria** con mis amistades.

Llegada la hora corrió a casa de la cigüeña, encontrando la cena servida y con un apetito del que nunca están escasas las señoras zorras. El olorcito de la carne, partida en finos pedazos, la entusiasmó aún más. Pero para su desdicha, la encontró servida en una copa de cuello alto y de estrecha boca, por el cual pasaba perfectamente el pico de doña cigüeña, pero el hocico de doña zorra, como era de mayor medida, no alcanzó a tocar nada, ni con la punta de la lengua. Así, doña zorra tuvo que marcharse en ayunas, toda avergonzada y engañada, con las orejas **gachas** y apretando su cola.

Para vosotros escribo, embusteros: ¡Esperad la misma suerte!

No engañes a otros, pues bien conocen tus debilidades y te harán pagar tu daño en la forma que más te afectará.

No engañes a otros, pues bien conocen tus debilidades y te harán pagar tu daño en la forma que más te afectará

c) Busca en el diccionario las palabras subrayadas.

d) Dibuja y encierra en un recuadro la imagen que corresponda el texto anterior.



a) Piensa y responde las siguientes preguntas

- ¿Por qué la cigüeña no pudo consumir el caldo?

.....

- ¿Por qué la zorra se sintió avergonzada?

.....

b) Resume, con tus propias palabras, la enseñanza que transmite *la zorra y la cigüeña*.....

.....

c) Plantea hipótesis. Escribe dos consejos que le darías a los personajes de la fábula *La zorra y la cigüeña* para que mejoren su comportamiento.

.....
.....
.....

d) Completa la tabla informativa

La zorra y la cigüeña	
Descripción de los personajes	La zorra
Moraleja	
Estilo	Prosa _____ verso _____.

e) Lee nuevamente la fábula *la zorra y la cigüeña* y subraya con color azul el inicio, con color rojo el nudo y con color verde, el desenlace.

ACTIVIDAD 2: Momento para la lectura y la producción. https://youtu.be/vQL3_cmJV6w

a) Escuchar y leer el siguiente cuento: *El Misterio de la moneda desaparecida*

a. *El Misterio de la moneda desaparecida*

La urraca se dio cuenta de que le faltaba una de sus monedas más preciadas, e hizo llamar a los mejores detectives del bosque, la Liebre y el Ratón. El ratón era algo más listo y sagaz que la liebre, así que sus pistas y razonamientos le llevaron pronto al gran laberinto de túneles bajo el bosque.

Al entrar, vio al señor topo, pero como el ratoncillo era muy tímido, no se atrevió a decirle nada, y anduvo por allí buscando la moneda. La liebre también era un gran detective, así que poco después llegó allí y, como no era nada vergonzosa, lo primero que hizo fue preguntarle al topo si sabía dónde estaba la moneda. El topo resultó estar encantado de guiarle porque la moneda llevaba tiempo molestándole, y finalmente la liebre se llevó la recompensa. Pero el ratoncillo, que vio suceder todo aquello, aprendió mucho, y desde entonces nunca dejó que la timidez le estropeará su buen trabajo, y se convirtió en el mejor detective del bosque.

Autor. Pedro Pablo Sacristán.



b) Responde en el cuaderno de lenguaje las siguientes preguntas

- ¿Cuál es el problema que se presenta en este texto?

.....

- ¿Qué hace la urraca para resolver el misterio?

.....

- ¿Quién es el personaje sospechoso de tener la moneda?

El ratón

El topo

La liebre

c) Leer las palabras destacadas en el texto y completar el cuadro:

Palabra	Yo creo que significa..
preciadas	
sagaz	
laberinto	
guiarle	
recompensa	
estropear	

d) ¿Cómo crees que llegó la moneda hasta el túnel? ¿Por qué? Completar utilizando tres palabras del vocabulario.

.....

ACTIVIDAD 3. DESARROLLA TUS HABILIDADES COMUNICATIVAS

a) ¿Qué otro título podrá tener el cuento anterior?

Colorea

Los animales del bosque.	Regalar una moneda.	El tímido detective ratón.
--------------------------	---------------------	----------------------------

b) Volver a leer el texto en silencio. Completar el siguiente organizador.

Personajes ¿Quiénes participan en la historia?	Ambiente ¿Dónde ocurren los hechos?
Problema ¿Qué problema ocurre?	Solución ¿Cómo se solucionó?

- c) Marcar las afirmaciones que son verdaderas.
- La urraca se dio cuenta de que le faltaba una de sus monedas.
- La moneda se la había regalado su abuela.
- El ratón llamó a los mejores detectives del bosque: el león y el topo.
- La urraca ofreció una recompensa.
- La primera en llegar al laberinto fue la liebre.
- Al topo le molestaba la moneda en su casa.
- La liebre se llevó la recompensa.
- El ratón se convirtió en el mejor detective del bosque.
- d) Enviar evidencias.

QUINTA SEMANA

ACTIVIDAD 1. COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN Y ANALISIS DE TEXTOS LITERARIOS.

- a) Cierra tus ojos, deja flotar tu imaginación, e **IMAGINA!**

El mito y la leyenda son historias que se transmiten de generación en generación de forma oral y escrita.

a. Lee en forma comprensiva el siguiente mito.

Iraca y Ramiriquí



En un comienzo, en nuestro planeta tierra, todo era oscuridad. Solo habitaban dos seres humanos: el cacique Iraca y su sobrino, el cacique Ramiriquí

Un día, se sintieron muy solos y aburridos, por lo que decidieron poblar el planeta de seres humanos.

¿Cómo lo hicieron?

Ellos se sentaron a moldear muchos muñecos de barro semejantes a hombres, y con varas hicieron hermosas mujeres.

Enseguida, soplaron y les dieron vida a estos seres, y fue de este modo como se formó la raza humana.

Luego, como la tierra seguía en la oscuridad, el cacique Ramiriquí decidió subir a los cielos a traer la luz, pero quedó convertido en un inmenso Sol.

El cacique Iraca, al ver a su sobrino convertido en sol, subió también a los cielos y quedó convertido en Luna. Desde ese día, Ramiriquí es el Sol y alumbra de día, e Iraca la Luna y alumbra de noche.

b. Responde las siguientes preguntas:

- ¿Quiénes eran Iraca y Ramiriquí?

.....

- ¿Por qué decidieron poblar el planeta con seres humanos?

.....

- ¿Cómo lo hicieron?

.....

- ¿Qué pretende explicar la narración anterior?

.....

- ¿Crees que la narración Iraca y Ramiriquí explica una obra de la naturaleza?

.....

c. Representa, a través de dibujos, las partes del mito anterior.

¿Cómo empieza?	¿Qué problema se les presenta a los personajes?	¿Cómo se resuelve la situación?	¿Cuál es el final del mito?

ACTIVIDAD 2: Observa e interpreta el video de la leyenda del pájaro Chogüi y realiza la lectura.

https://youtu.be/Puq-H_YnB6o



EL PAJARO CHOGÜI

Una joven madre guaraní tenía un hijo, que no tenía con quien jugar. su única diversión era mirar cómo volaban los pájaros tan libres y dueños del cielo. Al niño guaraní le gustaba mucho subirse a los naranjos a comer las ricas naranjas. Su madre, cada vez que salía a trabajar le encargaba que no saliera de la casa, ya que podía venir un animal salvaje y hacerla daño. El pequeño siempre prometía hacer caso, pero la mayor parte de las veces llegaba la mamá y no encontraba a su hijo, que

andaba deambulando por el bosque, jugando.

Un día la madre lo reprendió y le hizo prometer que no iría más al bosque solo. Durante mucho tiempo cuando la madre volvía, el niño ya estaba en casa. el niño pasaba la tarde sobre un árbol, y cuando veía venir a su madre a lo lejos, corría a encerrarse en casa. Pero un día, en lo alto de un naranjo, no se dio cuenta de que su madre había llegado. Cuando la madre entró al rancho y no lo encontró, lo llamó con voz fuerte. El niño, al escucharla, quiso bajar rápido, pero sus pequeños pies se resbalaron, cayó al suelo y murió. Su cuerpo sufrió una transformación tal que se convirtió en un pájaro chogüi, como aquellos a los que había mirado tanto, pasó volando y cantando sobre la cabeza de su madre, y se fue con toda la bandada de los chogüis.

Según cuenta la leyenda, el niño convertido en chogüi va todos los días a su casa, acompaña a su madre al trabajo y va a los naranjales a picotear las naranjas, que son la fruta preferida.

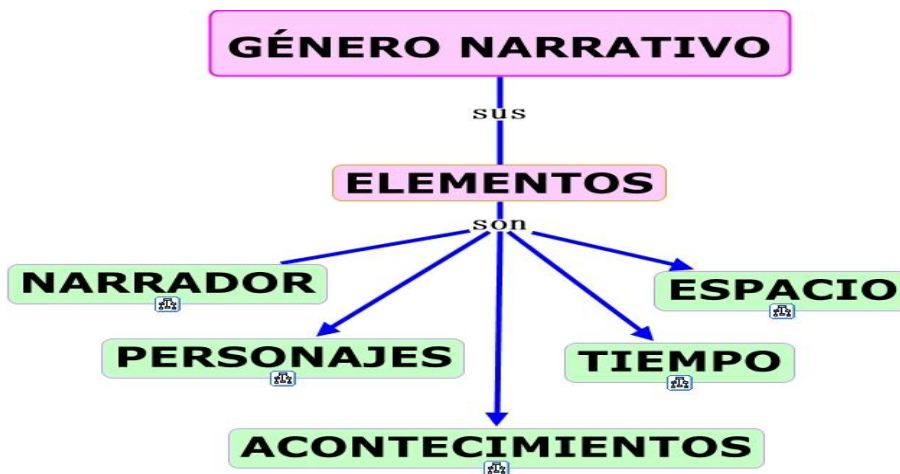
a. Completa el cuadro organizador a partir del texto leído

Personajes ¿Quiénes participan en la leyenda	Ambiente ¿Dónde ocurren los hechos?
Problema ¿Qué problema ocurre en la leyenda?	Solución ¿Cómo se solucionó?

SEXTA SEMANA

ACTIVIDAD 1: CONTEXTUALIZACIÓN

a) Interpreta y dibuja el siguiente esquema de los elementos del género narrativo.



b) Lee, comprende e interpreta la siguiente información y explique cada elemento del género narrativo.

LA NARRACION Y SUS ELEMENTOS

Una narración es una historia real o ficticia que describe una secuencia de hechos de acuerdo con un orden. Estos hechos le suceden a **uno o varios personajes** en un **tiempo** y un **espacio específicos**. La persona o la voz que narra la historia, que es conocida como el narrador.

LOS ELEMENTOS DE LA NARRACION

Ahora bien, ya sabemos que una narración tiene unos personajes y una **secuencia** de hechos.

LOS PERSONAJES

Los personajes son las personas, animales u objetos a quienes les suceden los acontecimientos de la narración o quienes los causan.

LAS ACCIONES PRINCIPALES Y SECUNDARIAS

En todas las narraciones los personajes realizan una serie de acciones que tienen distintos grados de importancia en la historia. Es por esto que se distinguen **acciones** primarias y secundarias.

EL NARRADOR

¿Sabías que los hechos de algunas narraciones no son “reales”? En efecto, son ficciones, es decir, historias que parecen ser verdad, pero son inventadas por un autor. Por ello, no debemos confundir el **autor** con el **narrador**.

El autor es la persona real que escribe una obra literaria; **el narrador** en cambio es una voz creada por el autor y que existe únicamente dentro del texto literario. Esta voz nos permite conocer qué es lo que sucede en la historia. Es como un agüjero que nos permite espiar que es lo que ocurre del otro lado de un muro.

EL TIEMPO Y EL ESPACIO DE UNA NARRACION

Como en la vida real, todas las narraciones pasan en un tiempo y un lugar. Sin embargo, hay algunas diferencias que debes saber.

EL TIEMPO

Las acciones de una narración transcurren en **un tiempo determinado**, ya se trate de unas cuantas horas o de meses enteros. Además, es muy frecuente que en los textos narrativos el tiempo tenga

- c) Seleccione un cuento, fábula, mito u leyenda y disfruta de la lectura.
- d) Escribe el título, haz el dibujo e identifique los elementos de la narración.

ACTIVIDAD 2: TALLER DE PRODUCCION TEXTUAL.

a. Redacta en familia una fábula divertida. Sigue los siguientes pasos

- Selecciona uno de los siguientes temas. Luego elige dos animales para que sean los protagonistas de tu fábula.

La mentira	La holgazanería	La inconformidad	La paciencia
El ahorro	La solidaridad	La glotonería	El esfuerzo

- Una vez hayas elegido el tema, escribe una lluvia de ideas respondiendo las siguientes preguntas:

¿Qué sucede?
¿A quién le sucede?
¿Dónde sucede?
¿Cuándo ocurre?
¿Por qué ocurre?
¿Cómo ocurre?
¿Qué enseñanza deja?

- Organiza las oraciones de acuerdo con la estructura de la narración. (inicio, nudo y desenlace).

.....

.....

- b. Revisa el texto. ¿Es organizado?, ¿es interesante?, ¿es claro el desenlace?

Aspectos por revisar	Solución
¿Repites palabras?	Emplea sinónimos
¿Hay palabras poco precisas o inexactas?	Busca en el diccionario la palabra adecuada.
¿Empleaste signos de puntuación?	Usa puntos para separar las oraciones.
¿La ortografía de algunas palabras parece incorrecta?	Consulta un diccionario y verifica cuál es su escritura.

- c. En forma creativa socializa el texto elaborado o construido de la fábula e identifica el valor más importante que apoye tu formación integral. Elabora una tarjeta con este valor para compartirlo con un ser querido.
- d. Enviar evidencias de aprendizaje.

SEPTIMA SEMANA

COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN Y ANALISIS DE TEXTOS LITERARIOS.

ACTIVIDAD 1: PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS DE CUENTOS.

- a) Lee y comprende

En los cuentos participan personajes que, según su relevancia, pueden ser principales o secundarios. Un cuento tiene siempre una situación inicial, un desarrollo en el que se presenta un problema a los personajes y un final en el que generalmente se soluciona el problema. Esta secuencia narrativa se divide en tres momentos así:

Situación inicial	Es el momento del relato en el que se presentan los personajes, el espacio y el tiempo de la narración.
Nudo	Es el momento en que se presenta el problema o conflicto que rompe el equilibrio inicial y provoca las otras acciones.
Desenlace	Es una acción que soluciona el problema se vuelve a la situación inicial o se origina una nueva situación.

b) Explique cada momento de la secuencia narrativa.

c) Recordar algún caso de misterio que conozcan o imaginar algo misterioso del cuento. Deben considerar:

- Los personajes deben ser animales.
- Un misterio que resolver.
- Un título, un inicio, un desarrollo y un desenlace.
- Escribir con letra clara, utilizar mayúsculas y puntos cuando corresponde.

d) Planificar su texto:

¿Qué personajes participarán?	
¿Cuántos serían los personajes?	
¿Dónde ocurrirá la historia?	
¿Qué sucederá al inicio?	
¿Cuál será el problema?	
¿Qué hechos podrían ocurrir?	
¿Cómo se solucionará el problema?	
¿Qué pasará al final con los personajes?	
¿Cuál será el título del cuento?	

e) Escribir el cuento en el block.

f) Revisar el cuento que escribieron completando la siguiente tabla.

Aspectos a considerar	Si	No
Los personajes del cuento son animales.		
Incluí dónde ocurren los hechos.		
Incluí a los personajes y el lugar en el inicio.		
El cuento presenta un misterio.		
Ocurren uno o más sucesos en el cuento.		
Incluí el misterio y los sucesos en el desarrollo.		
En el final incluí una solución al problema.		
El cuento tiene un título.		
La letra es clara y ordenada.		

g) Revisen el cuento que escribieron completando la siguiente tabla:

- Reescriban el cuento en sus cuadernos de lenguaje.
- Mejoren todos los aspectos marcados con un NO.
- Dibujen alguna escena preferida del cuento.

- h) Leer el cuento en familia dando la entonación, pronunciación y uso de los signos de puntuación en forma adecuada.
- i) Enviar evidencias.

OCTAVA SEMANA

ACTIVIDAD 1: CONTEXTUALIZACIÓN ANÁLISIS Y COMPRENSIÓN.

- a) Leo e interpreto el siguiente esquema.
- b) Explico cada uno de los tipos de narración.
- c) Leo, analizo y comprendo semejanzas y diferencias entre mito y leyenda

Semejanzas	
Autor	No hay un único autor, es la comunidad la que crea los mitos y las leyendas. Algunos mitos y leyendas son tan antiguos que se desconoce su autor y por ello se dice que son anónimos.
Forma de transmisión	Las leyendas y los mitos inicialmente se transmitían de manera oral, posteriormente se empezaron a escribir.

Diferencias		
	Mito	Leyenda
Propósito	Explicar el origen de los fenómenos que no puede comprender el hombre-	Dejar una enseñanza o entretener.
Personajes	Dioses, semidioses, héroes y criaturas fantásticas.	Seres sobrenaturales o extraordinarios y hombres comunes y corrientes.
Lugar	Ambientes fantásticos.	Regiones específicas.
Tiempo	Remoto.	Puede ser lejano o reciente.

d) Consulta, leo y analizo mitos y leyendas de la región. Completo los siguientes cuadros.

Nombre del mito	Protagonistas	¿Qué es creado?	¿Cómo es creado?

Nombre de la leyenda.	¿Quién es el protagonista? ¿Cuándo suceden los hechos?	¿A qué problema se enfrenta el protagonista? ¿Cómo se siente?	¿Cómo termina la narración? ¿Cómo se siente el protagonista al final?.

NOVENA SEMANA: FASE DE SALIDA. Evaluación, refuerzo o planes de mejoramiento.

HETEROEVALUACIÓN: Cada una de las actividades realizadas tendrá su respectiva calificación. Se tendrá en cuenta, la participación y la calidad de los trabajos.

EVALUACIÓN BIMESTRAL abril 13 2021

AUTOEVALUACIÓN: Marca con una X la valoración que crees merecer.

CRITERIO	1	2	3	4	5
Dedico el tiempo suficiente para la preparación de actividades, pruebas y exposiciones.					
Contribuyo con mi buen comportamiento en el desarrollo de las clases.					
Busco asesoría de compañeros o docente cuando me surgen duras en el proceso de aprendizaje.					
Asumo con responsabilidad el desarrollo de las actividades de clase cuando trabajo en forma individual o en grupo.					
Llevo mis apuntes en el cuaderno de forma clara y ordenada.					
Asisto puntualmente a clase de acuerdo con los horarios establecidos.					
Presento oportunamente mis trabajos y tareas de acuerdo con las fechas establecidas.					
Participo activamente en clase contribuyendo al buen desarrollo de la misma.					
Presento los materiales necesarios para el desarrollo de la clase haciendo buen uso de los mismos.					
Aprovecho los espacios de refuerzo y recuperación, para mejorar mis desempeños.					

COEVALUACIÓN: Cada estudiante socializa en plenaria las valoraciones de la auto-evaluación. Los compañeros participan con mucho respeto para manifestar si esas valoraciones corresponden o no a la realidad y hacer los ajustes del caso.

