

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL MONSEÑOR AGUSTÍN GUTIÉRREZ
GUÍA DE TRABAJO

ASIGNATURA	ESPAÑOL	GRADO	SÉPTIMO
DOCENTE	WILLIAM GUEVARA	PERIODO	TERCERO
FECHA DE INICIO	JULIO 6	FECHA DE TERMINACIÓN	SEPTIEMBRE 10
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	Interpreta textos informativos y líricos, y da cuenta de sus características formales y no formales.		
	Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.		
	Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.		
DESEMPEÑOS	PARA APRENDER	<p>Reconoce las características de los textos líricos y su importancia en la manifestación de las diferentes emociones.</p> <p>Crea textos líricos atendiendo a las normas de rima y métrica.</p> <p>Reconoce la importancia de los medios masivos de comunicación y su importancia en la transmisión de la información.</p> <p>Reconoce algunos componentes gramaticales de la lengua.</p>	
	PARA HACER	<p>Identificar los componentes de la lírica y aplicarlos en el análisis y composición de versos.</p> <p>Leer o escuchar la información brindada por los diferentes medios de comunicación y compartir la información.</p> <p>Utilizar las diferentes clases de enunciados reconociendo su importancia en la creación de textos.</p>	
	PARA SER	<p>Mejora su vocabulario, siendo consciente de la importancia que este tiene como herramienta de expresión e interacción en la vida cotidiana.</p>	
	PARA CONVIVIR	<p>Es tolerante frente a las diferentes formas de expresión de las emociones de sus compañeros y las valora, pues las considera muestras de la riqueza cultural colombiana.</p>	

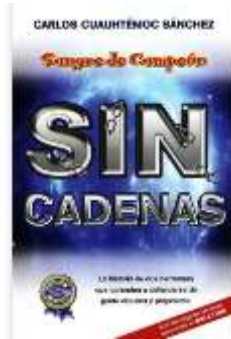
FASE ENTRADA:

INTRODUCCIÓN

Teniendo en cuenta las actuales circunstancias de trabajo virtual que se vienen implementado desde el año pasado y que probablemente sigan para algunos de los estudiantes por algunos meses más, se requiere tener en claro algunos mínimos no negociables, que garantizan el correcto trabajo académico:

1-Materiales:

- Cuaderno cuadriculado
- Guía de actividades, en lo posible impresa, de no ser posible debe tenerla en digital para que realice todas las actividades en el cuaderno.
- Libro de literatura: Sangre de Campeón "SIN CADENAS" del escritor Carlos Cuauhtémoc Sánchez



- Acceso a medios digitales: para recibir la información y para hacer entrega de las evidencias de trabajo autónomo. Teniendo en cuenta la importancia de la honestidad, pues trabajos que incurran en fraude, serán anulados.

2-Horarios

- Cumplir con el horario de clase que se estipule desde coordinación académica para cada curso.
- Entregar las evidencias de trabajo autónomo, en la fecha que corresponda, pues aquellas que se entreguen posteriormente tendrán una valoración menor por impuntualidad. Cada semana se debe elaborar una actividad, en el orden consecutivo de la guía.
- En caso de requerir asesoría personal del docente comunicarse dentro del horario de jornada académica es decir de 7:00 am a 1:00 pm. Fuera de este horario no se estará atendiendo.

3- Medios de entrega de actividades:

WhatsApp

- Con cada uno de los cursos ha creado un grupo de WhatsApp. Este grupo solo se utiliza para el envío de actividades y lo que tenga que ver con guías de trabajo.
- Cada semana se enviará al grupo de español de cada curso la actividad que corresponda, de forma individual.
- Si para el envío de las evidencias se toman fotos, deben editarlas de tal manera que se envíe solo la hoja de la actividad, no sin antes revisar que las imágenes sean claras y queden de forma vertical.
- Se recomienda descargar una aplicación de escaneo de documentos con el fin de facilitar que el envío de las actividades sea más claro y ordenado. Puede ser **CamScanner**, o la que ustedes deseen.

Correo electrónico:

- Lo ideal es que cada estudiante cree un email personal desde el que enviará sus evidencias y al que recibirá las correspondientes valoraciones.
- Las imágenes que se envíen deben ser claras, estar en orden, de forma vertical y debidamente marcadas con el nombre y curso al que pertenece el estudiante.

- Se recomienda descargar una aplicación de escaneo de documentos con el fin de que el envío de las actividades sea más claro y ordenado. Puede ser **CamScanner**, o la que ustedes deseen.
- El correo del docente al que deben ser enviadas los trabajos es el siguiente:
williamalveirogidemag@gmail.com

ACTIVIDAD 1 ACTIVIDAD DE REPASO (semanas 1 y 2)

Esta actividad se debe realizar en el cuaderno de español, de forma ordenada siguiendo las indicciones.

1. Realice, paso a paso las actividades que se indican con el siguiente listado de palabras.
 - parte
 - cereza
 - parasol
 - joven
 - reloj
 - jugabamos
 - esdrújula
 - cafe
 - cantidad
 - examen
 - estrategia
 - jovenes
 - queso
 - sabor
 - ojo
 - extraordinario
 - triceps
 - balon
 - cantidades
 - exámenes
 - quitenmelos
 - debil
 - a. Separe en sílabas cada una
 - b. Subraye la sílaba tónica.
 - c. Escriba frente a cada una su clasificación de acuerdo a la ubicación del acento.
 - d. Coloque la tilde a las palabras que deban llevarla.
 - e. Subraye con color verde las palabras que tengan acento prosódico y con rojo las de acento ortográfico.
2. Recuerde lo aprendido sobre textos literarios y no literarios. Explique de forma breve en qué consiste cada uno mencionando las características más importantes que permiten identificarlos, busque un ejemplo para cada uno y cópielo en su cuaderno.
3. Elabore el esquema de un mapa conceptual y mencione cada una de sus partes.
4. Teniendo en cuenta la siguiente información elabore un mapa conceptual a cerca de los géneros literario y sus características.

Los géneros literarios

Los géneros literarios son un conjunto de categorías para clasificar a los textos que componen la Literatura, atendiendo tanto a su estructura como a su contenido.

Los géneros literarios plantean un acuerdo de cada obra respecto al modo en que debe ser leída, qué se debe esperar de ella, cuáles deben ser sus características fundamentales, etc.

¿Cuáles son los géneros literarios?

Si bien los géneros literarios son categorías variables en el tiempo y que responden al modo en que se hace literatura en un momento determinado, hoy reconocen tres grandes géneros definidos:

Género narrativo. Se caracteriza por la elaboración directa o indirecta de un relato o una serie de relatos, en boca de un narrador determinado. El género narrativo se caracteriza por trasladar al lector hasta mundos posibles de la mano de la imaginación. Estas narraciones tienen diferentes manifestaciones y cada una se acoge a distintas características, entre ellas encontramos la leyenda, el mito, la fábula, el cuento y la novela.

Género lírico. La lírica es un género literario al que pertenecen las obras escritas en verso, en las que los poetas expresan sus sentimientos. Para transmitir distintas emociones a los lectores y captar su interés, los autores cuidan mucho el lenguaje y se preocupan no solo de lo que dicen, sino también de la forma en que lo dicen. Por ello emplean un vocabulario especial y se sirven de distintos recursos estilísticos para dar sonoridad, belleza y expresividad a sus escritos.

De acuerdo al tema que desarrollan se pueden distinguir algunos subgéneros. Por ejemplo, la **égloga** cuenta de manera idealizada la vida del campo y el amor, **la elegía** habla sobre la muerte y otros sucesos trágicos, **la canción** es una composición poética pensada para ser cantada y **la oda** alaba a un personaje o a una acción.

Género dramático. Se caracteriza por estar pensado para una posterior representación en teatro. Es un relato con uno o varios personajes, sin ningún tipo de narrador y escenificado en un presente ficcional. Las obras de teatro son escritas de manera que los actores, el director y todos aquellos involucrados en la presentación, sepan cuáles son las diferentes pautas que deben seguir al momento de llevar la obra al escenario. Se divide en subgéneros según la forma, el tema y las características de los personajes de la obra.

Tragedia: el protagonista es un personaje que, a causa de un conflicto, es arrastrado por la fatalidad. Termina con destrucción social o física del héroe.

Comedia: los personajes son comunes y corrientes y encarnan los vicios y los defectos de los seres humanos, pero exagerados o ridiculizados.

Tragicomedia: combina elementos de la tragedia y la comedia. El personaje puede pasar penurias y al final tener un final feliz o viceversa.

PLAN LECTOR:

5. LECTURA DE LOS CAPÍTULOS 1 Y 2 DEL LIBRO **SANGRE DE CAMPEÓN “SIN CADENAS”**.