

## ACTIVIDAD 2 (semana 3)

### ACENTO DIACRÍTICO

El acento diacrítico, también llamado tilde diacrítica, es la tilde empleada en algunas palabras para diferenciar su función gramatical. Hay que recordar que en castellano son muchas las palabras con una grafía y una pronunciación igual y que, al mismo tiempo, tienen más de un significado.

No es lo mismo decir "sí" que "si", pues la primera palabra es un adverbio afirmativo y la segunda una conjunción.

### El acento diacrítico de las monosílabas

Las palabras monosílabas, en general, no llevan tilde: Sal, ya, bien, vio, dio, fue, pie...

Las palabras monosílabas tienen una sola sílaba. Algunas de ellas presentan más de un significado y, por lo tanto, tienen que diferenciarse de alguna manera. Tres ejemplos ilustrativos serían los siguientes: "te" pronombre no lleva tilde o acento diacrítico y sí lo lleva cuando es sustantivo y se refiere a la infusión del té, "el" no lleva este acento cuando es artículo y "sí" lo lleva si es un pronombre y la palabra "mas" no va con acento si es una conjunción y la lleva en el caso de ser un adverbio.

<b>PALABRAS TÓNICAS, CON TILDE</b>	<b>PALABRAS ÁTONAS, SIN TILDE</b>
<b>Él</b> – pronombre <i>Él ha venido en el autobús</i>	<b>el</b> – determinante artículo
<b>Tú</b> – pronombre <i>Tú tienes que traer tu guitarra</i>	<b>tu</b> – determinante posesivo
<b>Mí</b> – pronombre <i>A mí dame mi parte</i>	<b>mi</b> – determinante posesivo
<b>Sí</b> – afirmación/pronombre <i>Sí, lo quiere todo para sí, es un egoísta. Si insiste, déjalo</i>	<b>si</b> – condición
<b>Dé</b> – verbo dar <i>Dé usted saludos, al padre de Luis</i>	<b>de</b> – preposición
<b>Sé</b> – verbo ser/saber <i>Sé sincero conmigo. Sé que tú se lo has dicho a mi padre.</i>	<b>se</b> – pronombre
<b>Té</b> – sustantivo (bebida) <i>¿Quieres té o te esperas a que haga café?</i>	<b>te</b> – pronombre
<b>Más</b> – adverbio de cantidad <i>Quisiera tener más dinero, mas no sé de dónde sacarlo.</i>	<b>mas</b> – (= pero)

**Aún** – (= todavía)

**aun** – (= incluso, hasta )

¿**Aún** no ha llegado Ramón? Ni **aun** en venir se molesta.

## El acento diacrítico en los demostrativos

Los demostrativos este, esta, ese, esa, aquel y aquella no tienen que llevar acento diacrítico en ningún caso. Se considera que no es necesario, ya que por el contexto de una oración es posible distinguir su significado sin necesidad de incorporar una tilde.

## Observando las palabras que se usan como interrogativos o exclamativos

Las palabras como **cual**, **cuanto**, **adonde**, **que** o **quien** tienen que ir acentuadas cuando indican algún tipo de interrogante o exclamación. Esta regla se puede apreciar en las oraciones siguientes: "dime qué quieres", "cuánto necesitas", "adónde vas esta mañana" o "para qué lo quieres".

### ACTIVIDAD

Después de leer la teoría acerca del acento diacrítico copie y resuelva en el cuaderno.

1. ¿Qué es el acento diacrítico?
2. Copie el cuadro del acento en los monosílabos, con sus respectivos ejemplos.
3. Copie la norma de la tilde en los interrogativos y exclamativos.
4. Escriba "F" si la afirmación es falsa o "V" si la afirmación es verdadera, según corresponda.
  - a. ( ) La tilde diacrítica se utiliza para diferenciar la función gramatical de algunas palabras.
  - b. ( ) Todas las palabras monosílabas deben llevar tilde
  - c. ( ) Tilde y acento ortográfico es lo mismo
  - d. ( ) **Dé** proviene del verbo dar, por eso es que lleva tilde
  - e. ( ) **Mí** es un adjetivo posesivo, por lo tanto, lleva tilde
  - f. ( ) "**Té** lo regalo" La palabra subrayada lleva tilde, pues se refiere a un sustantivo
  - g. ( ) "**Yo sé** que estás diciendo la verdad" La palabra subrayada lleva tilde, pues proviene del verbo saber
  - h. ( ) **Sí** lleva tilde, porque es un adverbio de afirmación.
  - i. ( ) Cuando "**Mas**" es similar a la conjunción "**pero**" lleva tilde

OBSERVE Y ANALICE LAS SIGUIENTES EXPRESIONES LUEGO SUBRAYE LA RESPUESTA CORRECTA TENIENDO EN CUENTA EL ACENTO LA TEORÍA DEL ACENTO DIACRÍTICO.

5.
  - a. Según tu padre, tú y tu hermana son muy estudiosos
  - b. Según tú padre, tú y tu hermana son muy estudiosos
  - c. Según tú padre, tú y tú hermana son muy estudiosos
6.
  - a. A mí no me gusta el chocolate, pero sé que a ti sí.
  - b. A mi no me gusta el chocolate, pero se que a ti sí.
  - c. A mí no me gusta el chocolate, pero sé que a ti si.
7.
  - a. De usted las gracias al hombre que le dio el vestido dé seda.

- b. Dé usted las gracias al hombre que le dio el vestido de seda.
  - c. Dé usted las gracias al hombre que le dio el vestido de seda.
- 8.
- a. ¿Que te dijo él? A mí me dijo quien fue el culpable.
  - b. ¿Qué te dijo él? A mí me dijo quién fue el culpable.
  - c. ¿Qué te dijo él? A mí me dijo quién fue el culpable.
- 9.
- a. A mí me encantan las películas, a él no lo sé.
  - b. A mí me encantan las películas, a él no lo sé.
  - c. A mí me encantan las películas, a él no lo sé.
- 10.
- a. El té verde es muy bueno para la salud. ¿Té vienes y probamos uno?
  - b. El té verde es muy bueno para la salud. ¿Té vienes y probamos uno?
  - c. El té verde es muy bueno para la salud. ¿Te vienes y probamos uno?
- 11.
- a. Aun sabiendo que no le harán caso, aún está aquí esperando.
  - b. Aún sabiendo que no le harán caso, aun está aquí esperando.
  - c. Aún sabiendo que no le harán caso, aún está aquí esperando.
- 12.
- a. Aunque se que no quiere ir, se levantará e irá obligatoriamente.
  - b. Aunque sé que no quiere ir, se levantará e irá obligatoriamente.
  - c. Aunque sé que no quiere ir, sé levantará e irá obligatoriamente.
- 13.
- a. Sí vamos al cine, podemos decirle a Marta si quiere venir.
  - b. Si vamos al cine, podemos decirle a Marta si quiere venir.
  - c. Sí vamos al cine, podemos decir a Marta sí quiere venir.
- 14.
- a. El se lo sabe todo, pero tiene que repasar mejor él primer tema.
  - b. Él se lo sabe todo, pero tiene que repasar mejor él primer tema.
  - c. Él se lo sabe todo, pero tiene que repasar mejor el primer tema.
15. Redacte un texto de una página, haciendo uso del acento diacrítico, subrayando donde haga uso de este, donde hable de la importancia de la responsabilidad.

PLAN LECTOR:

16. LECTURA DE LOS CAPÍTULOS 3 y 4 DEL LIBRO **SANGRE DE CAMPEÓN "SIN CADENAS"**.