

ACTIVIDAD 4 (Semana 6 y 7)



El otro recurso usado por los poetas es la métrica, que consiste en lograr determinado número de sílabas en cada verso.

Los versos que componen un poema pueden tener la misma medida o combinar medidas diferentes. Para medir un verso hay que contar sus sílabas y tener en cuenta las siguientes reglas.

Si el verso acaba en una palabra aguda, se cuenta una sílaba más.

Si el verso acaba en una palabra grave, el número de sílabas no varía.

Si el verso termina en palabra esdrújula, se cuenta una sílaba menos.

Cuando en un verso van seguidas una palabra que termina en vocal y otra que empieza por vocal o por h, se produce una sinalefa y esas dos sílabas se cuentan como una sola.

Observe el ejemplo

Sen-ta-do-en- su- bar-qui-lla, (7 grave se deja igual en amarillo la **sinalefa**)

te- can-ta -su- cui-da-do, (7 grave se deja igual)

cual- nun-ca-e-na-mo-ra-do (7 grave se deja igual en amarillo la **sinalefa**)

tu- tier-no- pes-ca-dor (6+1 por agudo)

Los versos se clasifican según su número de sílabas:

De arte menor	sílabas	De arte mayor	sílabas
Bisílabos	2	Eneasílabos	9
Trisílabos	3	Decasílabos	10
Tetrasílabos	4	Endecasílabos	11
Pentasílabos	5	Dodecasílabos	12
Hexasílabos	6	Tridecasílabos	13
Heptasílabos	7	Alejandrinos	14
Octosílabos	8		

La rima en los versos se señala con letras.

Si el verso es de arte menor (hasta 8 sílabas) se señala con letras minúsculas.

Si el verso es de arte mayor (de nueve sílabas en adelante) se señala con letras mayúsculas.

Ma-tó- mi- glo ria -y -a ca-bó- mi- suer-te. 11 A
Si -el- cie-lo ya -no es- me-nos po-de-ro-so, 11 B
Por-que- no -den- los -su-yos- más- e-no-jos, 11 B
Ra-yos, co-mo a -tu- hi-jo,- te- den- muer-te. 10 A

En la anterior estrofa están señaladas las sinalefas con color amarillo. También podemos observar que las letras con las que se señalan las rimas son mayúsculas porque su número de sílabas métricas es mayor de ocho.

ACTIVIDAD:

1. Copie el siguiente poema y separe en sílabas cada verso.
2. Señale las sinalefas presentes en el poema con color amarillo.
3. Fíjese en las palabras finales de cada verso luego señale con azul las palabras agudas y con verde las graves.
4. Coloque frente a cada verso en número de sílabas métricas que tiene. No olvide para esto tener en cuenta las sinalefas y el acento de las palabras finales de cada verso.
5. Señale las rimas de cada estrofa con la letra que corresponda. No olvide que si es de arte mayor se señala con mayúsculas y si es de arte menor con letras minúsculas.

CABALLITO DE MAR

Caballito sin crines,
caballito de mar,
dime si los delfines
pueden llorar.

Dime si donde habitas,
habita el colibrí;
dime si hay sirenitas
de ajonjolí.

Dime si dan granadas
Los huertos de coral;
Dime si donde nadas
Dulce es la sal.

Caballito juguete,
caballito arlequín,
¿por qué vas sin jinete,
soliandarín.



PLAN LECTOR:

6. LECTURA DE LOS CAPÍTULOS 7 y 8 DEL LIBRO SANGRE DE CAMPEÓN "SIN CADENAS".