

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL MONSEÑOR AGUSTÍN GUTIÉRREZ
GUÍA DE TRABAJO

ASIGNATURA	ESPAÑOL	CURSO	Séptimo
DOCENTE	WILLIAM GUEVARA	PERIODO	CUARTO
FECHA DE INICIO	SEPTIEMBRE 13/2021	FECHA DE TERMINACIÓN	NOVIEMBRE 12/2021
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.		
	Interpreta textos narrativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.		
	Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.		
DESEMPEÑOS	PARA APRENDER	Interpreta textos instructivos y reconoce su importancia en la cotidianidad. Identifica características y diferencias del género narrativo y sus respectivos subgéneros. Reconoce algunos componentes gramaticales de la lengua. Diferencia diferentes tipos de textos atendiendo a sus características.	
	PARA HACER	Leer textos instructivos y narrativos y demostrar su comprensión a través de la resolución de talleres. Reconocer y utilizar de forma adecuada, verbos, en sus formas personales no personales, en la elaboración y comprensión de textos instructivos. Crear textos narrativos con narrador en primera persona.	
	PARA SER	Mejora su vocabulario, siendo consciente de la importancia que este tiene como herramienta de expresión e interacción en la vida cotidiana.	
	PARA CONVIVIR	Es tolerante frente a las diferencias de sus compañeros y las valora pues las considera aporte en el crecimiento personal.	

ACTIVIDAD 1

ORACIÓN SIMPLE

Lea la siguiente oración y luego responda.

Nuestro curso es el mejor del colegio.

- ¿De quién habla esta oración?
- ¿Qué se dice acerca de él?

La oración es un conjunto ordenado de palabras con sentido completo e independencia gramatical. Sentido completo hace referencia a que encierra un pensamiento completo o proposición.

Independencia gramatical significa que sus elementos forman una estructura completa. Es decir, toda oración debe tener **unidad sintáctica y semántica**.

Una oración cuenta con una persona o sujeto que realiza una labor o acción y una acción o verbo que este sujeto lleva a cabo.

Una oración tiene en su interior un contenido y una actitud. El contenido es lo que dice la oración y la actitud es la manera como el hablante da a conocer ese contenido.

Ejemplo:

Laura, ¡cállate!

El hablante está comunicando algo (le dice a Laura que se calle) y tiene una actitud exhortativa ante eso que comunica.



ASPECTOS GRAMATICALES DE LA ORACIÓN

Para identificar una oración se consideran estos aspectos:

1. Una oración es un conjunto de palabras que tiene sentido por sí misma y transmite un mensaje. Ejemplo: **Luis es un gran hombre.**
2. las oraciones comienzan con mayúscula y terminan con un punto. Ejemplo: **Amo a mis padres con todo mi corazón.**
3. Las oraciones están formadas por dos partes, el sujeto y el predicado; por eso, se dice que son bimembres. las oraciones que no pueden dividirse en sujeto y predicado, se llaman oraciones unimembres. Ejemplos: **El profesor ríe** (bimembre). **Hace calor** (unimembre)
4. En ocasiones se habla de un sujeto, pero este no aparece en la oración. este evento se conoce como sujeto tácito. Ejemplo: **Fuimos al cine.** (El sujeto es "nosotros")

Para reconocer el **sujeto** de una oración es importante tener en cuenta que este designa al elemento de la oración que realiza, padece, experimenta o causa la acción expresada en el predicado. Ejemplos:

Gustavo utilizó un buen argumento. *Gustavo es el agente que realiza la acción (utilizar un bien argumento)*

El paquete fue enviado por correo. *El paquete padece la acción (ser enviado)*

Ana tenía mucha curiosidad. *Ana experimenta la acción (tener curiosidad)*

El predicado es el elemento de la oración cuyo contenido se atribuye al sujeto. Designa acciones, procesos, propiedades o estados en los que intervienen uno o varios participantes.

Laura llegó tarde a clase con su hermano.

El predicado anterior atribuye cierta información al sujeto (Laura); al mismo tiempo, designa una acción (llegó) en la que interviene otro participante (su hermano).

La identificación del sujeto y el predicado es el primer paso para la realización de un buen análisis sintáctico.

La oración simple

Una oración simple es aquella que posee un solo predicado o un solo verbo conjugado. El predicado de una oración es la parte donde se menciona la acción o verbo y sus condiciones o características de realización.

Ejemplos:

La ciudad lloró con la muerte del artista

Sujeto *Predicado*

- **Verbo:** lloró.
- **Característica del verbo:** se lloró, por la muerte de un artista.



Los valores constituyen el centro de toda persona.

Sujeto *Predicado*

- **Verbo:** constituyen.
- El sujeto padece la acción.



Llegamos en la mañana a la finca

Predicado

- **Verbo:** llegamos.
- Este sujeto experimenta la acción.



Sintaxis de la oración simple

La oración es una estructura gramatical formada por dos partes definidas: el sintagma nominal, que funciona como sujeto, y el sintagma verbal, que se desempeña como predicado.

Cada uno de estos bloques tiene su núcleo y los dos núcleos deben concordar entre sí.

Ejemplo:

Los locos dicen cosas muy cuerdas

Sintagma nominal

sintagma verbal

Sujeto

Predicado

- Núcleo del sujeto: locos.
- Núcleo del predicado: dicen.

Actividad:

1. Del siguiente texto extraiga seis oraciones.
2. subraye con color azul los sujetos y con rojo lo predicados de cada oración.
3. Encierre los verbos de cada oración e identifique cuales son oraciones simples.
4. Indique, en las oraciones simples, cuales son los núcleos de cada oración como en el ejemplo anterior.

Ricky salió de la alberca y caminó hacia la fosa de clavados. Sentí coraje y fui corriendo tras él. Lo rebasé y subí primero las escaleras del trampolín. Trató de alcanzarme. Venía detrás de mí; podía escucharlo jadear y reír. Como siempre, él pretendía llegar a la plataforma de diez metros para llamar la atención desde arriba y lanzarse de pie, derecho como un soldado volador. Luego, mis padres aplaudirían y me dirían: “¿viste lo que hizo tu hermanito? ¿Por qué no lo intentas?”

PLAN LECTOR:

5. Realizar la lectura de los capítulos 11 y 12 del libro sangre de campeón “Sin Cadenas” de Carlos Cuauhtémoc Sánchez. En una hojas cuadriculada tamaño carta escribir un comentario corto de lo sucedido en estos dos capítulos. Consigue una carpeta para que vayas archivando los comentarios realizados.

En una hoja aparte extraer palabras que desconozca e ir buscando los significados.