

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL MONSEÑOR AGUSTÍN GUTIÉRREZ
GUÍA DE TRABAJO**

| | | | |
|-------------------------|---|---|-----------------|
| ASIGNATURA | Lengua castellana | CURSO | Tercero |
| DOCENTE | | PERIODO | primero |
| FECHA DE INICIO | Enero 30 | FECHA DE TERMINACIÓN | Marzo 31 / 2023 |
| DERECHOS BÁSICOS | Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos. | | |
| | Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses. | | |
| DESEMPEÑOS | PARA APRENDER | Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas u otro texto literario Construye planes textuales para sus escribir textos literarios. Lee en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes | |
| | PARA HACER | Afianza su capacidad de contar historias mediante la creación de textos literarios narrativos. Verifica las hipótesis que plantea acerca del contenido de los textos que lee. Crea personajes para sus historias y describe cómo son, dónde viven, qué problemas deben enfrentar y cómo los solucionan. | |
| | PARA SER | Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones. | |
| | PARA CONVIVIR | Comparte los textos con los que interactúa en clase para ello, retoma elementos como la entonación, la gesticulación y el manejo escénico Establece en los textos literarios una relación de correspondencia entre los personajes, las acciones que realizan y los contextos en que se encuentran. | |

FASE DE ENTRADA

ACTIVIDAD 1: AMBIENTACIÓN Y SOCIALIZACIÓN.

- ❖ Desarrollar de actividades diagnósticas en los procesos de lectura, escritura y comprensión lectora, uso de las mayúsculas, la práctica de la buena ortografía y los signos de puntuación.
- ❖ Realizar procesos de refuerzo y retroalimentación en los procesos de la lectura, la escritura, la escucha, la comprensión textual y expresión oral.
- ❖ Disfrutar de la lectura a través de la literatura infantil.
- ❖ Es fundamental que el proceso de aprendizaje sea realizado por el estudiante con el acompañamiento del acudiente u adulto responsable demostrando la mejor disposición, interés y compromiso.
- ❖ En el desarrollo de cada actividad fortalecer los buenos hábitos de lectura en familia, el orden, la correcta ortografía y escritura. Practicar la lectura de algunos cuentos educativos por semana.
- ❖ Correlacionar la lectura realizada en clase de español con las demás asignaturas a fin de que el estudiante vea el saber de forma integral.
- ❖ Para fortalecer la producción textual cada estudiante portará como material de apoyo una tarjeta que contenga un listado de conectores de las diferentes clases y funciones.
- ❖ Orientar paso a paso la construcción de oraciones y párrafos.
- ❖ Ejercitar constantemente la elaboración de respuestas que lleven implícita la pregunta y la ampliación de respuestas.
- ❖ Fortalecer la habilidad de la escucha mediante actividades lúdicas.

PRIMERA, SEGUNDA Y TERCERA SEMANA

ACTIVIDAD 1: MOTIVACIÓN, DIAGNÓSTICO Y REFUERZO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS (leer, escuchar, hablar y escribir)

a) CANCIÓN DE REPASO DEL ABECEDARIO

Hola chicos, soy mis Patylu.
Y en esta canción vamos a aprender el abecedario.
Yo les digo una palabra
Y ustedes me contestan con la letra con la que empezé.
¿Están listos?
El abecedario.
La letra del árbol. (a)
Y de los barcos (b).
De mi casita (c).
Y los duraznos (d).

El elefante (e).
Come frambuesas (f).
Y gelatina (g).
También helado (h).
Helado se escribe con h.
Lo que pasa es que es muda.

La letra de Inés (l)
Una jirafa (j).
Comiendo kiwi (k).
Y limonada (l).
Ya llegó mami (m).

Para la niña (n).
Un plato de piña (ñ).
Duerme la osita(o).

Ulalala ABC
Ulala la che.
Para mi papi (p).
Tres quesadillas (q).
Como es el rey (r).
Siete sandias (s)

Tocan tambores (t)
Y un unicornio (u).
En la ventana (v).
Nos trajo waffles(w).

La letra del tache (x)

Y la del yoyo (y).
Con el zapato (z)
Ya terminamos (no).

El abecedario.
Con las vocales.
Las consonantes.

Ya se la saben.

Ulalala ABC
Ulala la che.
la letra del árbol.
Y de los barcos.
De mi casita.
Y los duraznos.

El elefante.
Come frambuesa.
Y gelatina.
También helado.


- a) Identifica palabras que nombran plantas, animales, objetos, frutas y personas.
b) Escribe y dibuja el abecedario en forma creativa y ordenada.

ACTIVIDAD 2: COMPRENSIÓN LECTORA

Lee o escucha la letra y entona la canción de la tortuga Manuelita. (video)


<https://youtu.be/INqXJON8qvs>
La tortuga Manuelita

[María Elena Walsh](#)

| | | |
|--|---|--|
| Manuelita vivía en Pehuajó pero un día se marchó. Nadie supo bien por qué a París ella se fue, un poquito caminando y otro poquitito a pie. | Manuelita, Manuelita, Manuelita ¿dónde vas, con tu traje de malaquita y tu paso tan audaz | Manuelita una vez se enamoró de un tortugo que pasó. Dijo: "¿Qué podré yo hacer? Vieja no me va a querer, en Europa y con paciencia me podrán embellecer |
| Manuelita, Manuelita, Manuelita ¿dónde vas, con tu traje de malaquita y tu paso tan audaz | En la tintorería de París la pintaron con barniz. La plancharon en francés, del derecho y del revés. Le pusieron peluquita y botitas en los pies. | Manuelita, Manuelita, Manuelita ¿dónde vas, con tu traje de malaquita y tu paso tan audaz |
| Tantos años tardó en cruzar el mar que allí se volvió a arrugar, y por eso regresó vieja como se marchó, a buscar a su tortugo que la espera en Pehuajó. | Manuelita, Manuelita, Manuelita ¿dónde vas, con tu traje de malaquita y tu paso tan audaz |  |

c) Escribe el título de la canción y dibuja el personaje principal de la canción.

d) Responde las preguntas de acuerdo al texto de la canción.

| | | |
|---|---|---|
| <p>¿Dónde vivía Manuelita?.</p> <p>A. Chile B. Colombia C. Pehuajó D. París</p> | <p>¿Cómo hizo su viaje Manuelita?</p> <p>A. En barco B. A pie C. En avión D. En bus</p> | <p>¿Por qué Manuelita creía que el tortugo no la iba a querer?.</p> <p>A. porque estaba vieja. B. porque era tímida C. porque no se encontraba linda. D. porque vivía en otro país.</p> |
|  | <p>¿Qué decidió hacer Manuelita para que el tortugo la quisiera?.</p> <p>A. Se quedó en Pehuajó para embellecerse. B. Se embelleció en Europa C. esperarlo en Pehuajó para conquistarlo</p> | <p>Qué le sucedió a Manuelita cuándo volvió?</p> <p>A. Llegó más hermosa que antes. B. Llegó igual de vieja. C. Llegó más joven.</p> |

e) Busca en la canción de la tortuga Manuelita palabras que nombren objetos, personas, lugares, que indiquen acción y cualidades clasifícalas y escríbelas en la casilla que corresponda.

| Sustantivos comunes | Sustantivos propias | Acciones | Cualidades |
|---------------------|---------------------|----------|------------|
| | | | |

f) Subraya los sustantivos que hay en estas oraciones.

*Juan sube las escaleras de su casa.

*El escritorio de la profesora es muy grande.

*Este lápiz pinta muy bien.

*Los árboles del parque están sin hojas.

*Amalia mira por la ventana.

g) Marca con verde los sustantivos femeninos y con azul los sustantivos masculinos.

gato computadora almacén reloj lapicera

ratita esmeralda momento mesada anotado.

h) Identifica y subraya con color rojo palabras que correspondan a sustantivos comunes, color amarillo palabras que correspondan a sustantivos propios y color azul palabras que correspondan a adjetivos.

Era una tarde gris, cuando José y Mariana decidieron salir a navegar por el río Paraná. No notaron que el agua estaba realmente agitada, y que era peligroso intentar una travesía en ese momento. Entonces, sin pensarlo, se adentraron en el turbulento cauce de agua y emprendieron el viaje de aventuras.

En poco tiempo, estaban en una zona del río de espantosas corrientes y comprendieron que no podrían salir de allí por sus propios medios. Así fue que usaron la radio de su embarcación, que se llamaba La Poderosa, para dar alerta a la policía fluvial para que los fueran a rescatar.

Luego de un largo rato de lucha con la corriente salvaje, tratando de evitar que siguiera arrastrándolos, vieron que llegaba la embarcación salvadora. En el término de unas horas, los valientes oficiales lograron enganchar su nave y sacarla del torbellino torrencioso en el que habían caído. Una vez en la costa, el oficial Gutiérrez les dijo que habían tenido una suerte asombrosa porque no muchas personas lograban sobrevivir al río crecido, tal como estaba ese día.

ACTIVIDAD 3: PRODUCCIÓN TEXTUAL Y LITERARIA

a) Dibuja los momentos más importantes durante tus vacaciones y escríbelos en tu cuaderno.

| |
|-----------------------|
| Mis vacaciones fueron |
|-----------------------|

b) Lee el siguiente texto

| | | | |
|--|--|---|---|
| Vacaciones esperadas para descansar y jugar en casa, en las sierras, en el parque o en el mar. | Vacaciones esperadas tiempo de celebrar, el placer de la familia y su encanto sin igual. | Vacaciones calurosas para ir a playas y piletas, o con tardes muy lluviosas para dormir largas siestas. | Vacaciones al fin a disfrutar de estos meses sin maletas ni relojes y... ¡Al agua como peces! |
|--|--|---|---|

c) Según los versos, ¿qué crees que significa la palabra piletas? Escribe las respuestas en el cuaderno.
❖ La palabra piletas según los versos significa....

| |
|--|
| |
|--|

d) ¿Por qué se dice que las vacaciones son esperadas? Escribe tres razones señaladas en el poema.
Las vacaciones son esperadas porque:

- 1.....
- 2.....
- 3.....

e) Recuerda cómo fueron tus vacaciones y completa el cuadro

| | |
|-----------------------|----------------------|
| Mis vacaciones fueron | ¿Por qué fueron así? |
| Aventureras | |
| | |
| | |

ACTIVIDAD 4. PRODUCCIÓN ESCRITA

- a) Escribe un texto de opinión sobre cómo te sientes al regresar a clases nuevamente las clases. Al escribir, ten presente:
- ❖ Escribir con mayúscula al iniciar una oración y después de un punto.
 - ❖ Escribir con letra clara
 - ❖ Que este ordenado y limpio.

| |
|--------|
| Título |
|--------|

- b) Dibuja el siguiente cuadro en el cuaderno y realiza la revisión del texto anterior

| Aspectos | Sí | No | Observaciones |
|---|----|----|---------------|
| ¿Escribí un título de acuerdo al tema? | | | |
| ¿Expresé lo que siento al iniciar las clases? | | | |
| ¿Utilicé mayúscula al iniciar una oración? | | | |
| ¿Utilicé mayúscula después de un punto? | | | |
| ¿Escribí con letra clara? | | | |
| ¿El texto está ordenado y bien presentado? | | | |

- c) Lee y practica la información sobre de uso de las mayúsculas



- d) En el siguiente texto subraya con un color diferente el empleo de las mayúsculas.
- e) Escribe en el cuaderno ¿Cuándo se emplean las mayúsculas? y representa cada caso dando tres ejemplos.

ACTIVIDAD 5: RECUERDA LOS ADJETIVOS.

- a) Completa la frase con el adjetivo o cualidad que corresponda. Lee cada frase.

Escribe los adjetivos

Comprensión/Memorizar



Los dientes _____.

mordida



El hombre _____.

lluviosa



La manzana _____.

vacío



El gorrión _____.

mágica



La rueda _____.

saltarín



EL carpintero _____.

limpios



El sol _____.

inflamado



La oveja _____.

brillante



La nube _____.

trabajador



La carretera _____.

circular



La lámpara _____.

amarillo



El detective _____.

lanuda



EL bordillo _____.

calvo



EL banco _____.

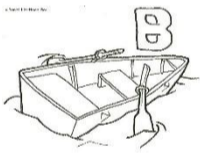
investigador



El dedo _____.

ancha

b) Observa, dibuja las imágenes y escribe cualidades



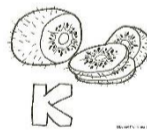
El barco es _____,
_____ y _____.



La sombrilla es _____ y
_____.



La tortuga es _____,
_____ y _____.



El kiwi es _____,
_____ y _____.

c) Escribe sencillos textos a partir de palabras dadas.

Ejemplo (sol, brillante, bosque, feliz, trotar). Aplicando el correcto uso de las mayúsculas, signos de puntuación y la ortografía.

CUARTA Y QUINTA SEMANA

ACTIVIDAD 1: COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS.

a) Desarrolla tus competencias lectoras, escucha e interpreta el video de la zorra y la cigüeña.
<https://youtu.be/qrUr61p3LLU>

b) Lee en forma comprensiva el siguiente texto.

La zorra y la cigüeña *Jean de la Fontaine*

Sintiéndose un día muy generosa, invitó doña zorra a cenar a doña cigüeña. La comida fue breve y sin mayores preparativos. La astuta **raposa**, por su mejor menú, tenía un caldo **raleo**, pues vivía pobremente, y se lo presentó a la cigüeña servido en un plato poco profundo. Esta no pudo probar ni un sólo sorbo, debido a su largo pico. La zorra en cambio, lo lamió todo en un instante.

Para vengarse de esa burla, decidió la cigüeña invitar a doña zorra.

Encantada dijo, yo no soy **protocolaria** con mis amistades.

Llegada la hora corrió a casa de la cigüeña, encontrando la cena servida y con un apetito del que nunca están escasas las señoras zorras. El olorcito de la carne, partida en finos pedazos, la entusiasmó aún más. Pero para su desdicha, la encontró servida en una copa de cuello alto y de estrecha boca, por el cual pasaba perfectamente el pico de doña cigüeña, pero el hocico de doña zorra, como era de mayor medida, no alcanzó a tocar nada, ni con la punta de la lengua. Así, doña zorra tuvo que marcharse en ayunas, toda avergonzada y engañada, con las orejas **gachas** y apretando su cola.

Para vosotros escribo, embusteros: ¡Esperad la misma suerte!

No engañes a otros, pues bien conocen tus debilidades y te harán pagar tu daño en la forma que más te afectará.

No engañes a otros, pues bien conocen tus debilidades y te harán pagar tu daño en la forma que más te afectará

- c) Busca en el diccionario las palabras subrayadas.
d) Dibuja y encierra en un recuadro la imagen que corresponda el texto anterior.



e) Piensa y responde las siguientes preguntas

❖ ¿Por qué la cigüeña no pudo consumir el caldo?

.....

❖ ¿Por qué la zorra se sintió avergonzada?

.....

f) Resume, con tus propias palabras, la enseñanza que transmite *la zorra y la cigüeña*.....

.....

g) Plantea hipótesis. Escribe dos consejos que le darías a los personajes de la fábula La zorra y la cigüeña para que mejoren su comportamiento.

.....

.....

.....

h) Completa la tabla informativa

| La zorra y la cigüeña | |
|-------------------------------|--------------------------|
| Descripción de los personajes | La zorra |
| Moraleja | |
| Estilo | Prosa _____ verso _____. |

i) Lee nuevamente la fábula la zorra y la cigüeña y subraya con color azul el inicio, con color rojo el nudo y con color verde, el desenlace.

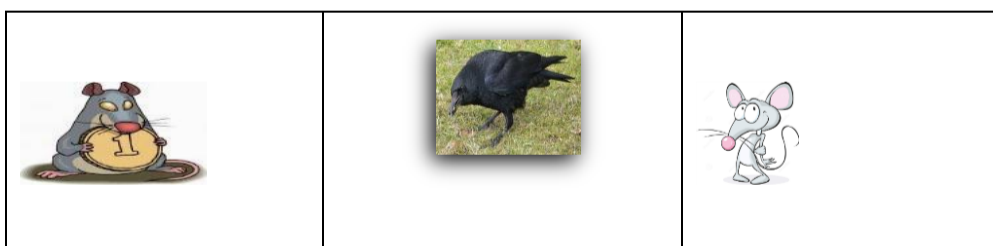
ACTIVIDAD 2: Momento para la lectura y la producción. https://youtu.be/vQL3_cmJV6w

a) Escuchar y leer el siguiente cuento: El Misterio de la moneda desaparecida

El Misterio de la moneda desaparecida

La urraca se dio cuenta de que le faltaba una de sus monedas más preciadas, e hizo llamar a los mejores detectives del bosque, la Liebre y el Ratón. El ratón era algo más listo y sagaz que la liebre, así que sus pistas y razonamientos le llevaron pronto al gran laberinto de túneles bajo el bosque. Al entrar, vio al señor topo, pero como el ratoncillo era muy tímido, no se atrevió a decirle nada, y anduvo por allí buscando la moneda. La liebre también era un gran detective, así que poco después llegó allí y, como no era nada vergonzosa, lo primero que hizo fue preguntarle al topo si sabía dónde estaba la moneda. El topo resultó estar encantado de guiarle porque la moneda llevaba tiempo molestándole, y finalmente la liebre se llevó la recompensa. Pero el ratoncillo, que vio suceder todo aquello, aprendió mucho, y desde entonces nunca dejó que la timidez le estropeará su buen trabajo, y se convirtió en el mejor detective del bosque.

Autor. Pedro Pablo Sacristán.



b) Responde en el cuaderno de lenguaje las siguientes preguntas

❖ ¿Cuál es el problema que se presenta en este texto?

.....

❖ ¿Qué hace la urraca para resolver el misterio?

.....

❖ ¿Quién es el personaje sospechoso de tener la moneda?

El ratón

El topo

La liebre

c) Leer las palabras destacadas en el texto y completar el cuadro:

| | |
|------------|--------------------------|
| Palabra | Yo creo que significa... |
| Preciadas | |
| Sagaz | |
| Laberinto | |
| Guiarle | |
| recompensa | |
| estropear | |

d) ¿Cómo crees que llegó la moneda hasta el túnel? ¿Por qué? Completar utilizando tres palabras del vocabulario.

.....

ACTIVIDAD 3. DESARROLLA TUS HABILIDADES COMUNICATIVAS

a) ¿Qué otro título podrá tener el cuento anterior?
 Colorea

| | | |
|--------------------------|---------------------|----------------------------|
| Los animales del bosque. | Regalar una moneda. | El tímido detective ratón. |
|--------------------------|---------------------|----------------------------|

b) Volver a leer el texto en silencio. Completar el siguiente organizador.

| | |
|---|--|
| Personajes ¿Quiénes participan en la historia? | Ambiente ¿Dónde ocurren los hechos? |
| | |
| Problema ¿Qué problema ocurre? | Solución ¿Cómo se solucionó? |
| | |

c) Marcar las afirmaciones que son verdaderas.

- La urraca se dio cuenta de que le faltaba una de sus monedas.
- La moneda se la había regalado su abuela.
- El ratón llamó a los mejores detectives del bosque: el león y el topo.
- La urraca ofreció una recompensa.
- La primera en llegar al laberinto fue la liebre.
- Al topo le molestaba la moneda en su casa.
- La liebre se llevó la recompensa.
- El ratón se convirtió en el mejor detective del bosque.

ACTIVIDAD 4: PRODUCCIÓN Y ANÁLISIS DE CUENTOS.

a) Lee y comprende

En los cuentos participan personajes que, según su relevancia, pueden ser principales o secundarios. Un cuento tiene siempre una situación inicial, un desarrollo en el que se presenta un problema a los personajes y un final en el que generalmente se soluciona el problema. Esta secuencia narrativa se divide en tres momentos así:

| | |
|-------------------|--|
| Situación inicial | Es el momento del relato en el que se presentan los personajes, el espacio y el tiempo de la narración. |
| Nudo | Es el momento en que se presenta el problema o conflicto que rompe el equilibrio inicial y provoca las otras acciones. |
| Desenlace | Es una acción que soluciona el problema se vuelve a la situación inicial o se origina una nueva situación. |

b) Explique cada momento de la secuencia narrativa.

c) Recordar algún caso de misterio que conozcan o imaginar algo misterioso del cuento. Deben considerar:

- ❖ Los personajes deben ser animales.
- ❖ Un misterio que resolver.
- ❖ Un título, un inicio, un desarrollo y un desenlace.
- ❖ Escribir con letra clara, utilizar mayúsculas y puntos cuando corresponde.

d) Planificar su texto:

| | |
|--|--|
| ¿Qué personajes participarán? | |
| ¿Cuántos serían los personajes? | |
| ¿Dónde ocurrirá la historia? | |
| ¿Qué sucederá al inicio? | |
| ¿Cuál será el problema? | |
| ¿Qué hechos podrían ocurrir? | |
| ¿Cómo se solucionará el problema? | |
| ¿Qué pasará al final con los personajes? | |
| ¿Cuál será el título del cuento? | |

e) Escribir el cuento en el block.

f) Revisar el cuento que escribieron completando la siguiente tabla.

| Aspectos a considerar | Si | No |
|--|----|----|
| Los personajes del cuento son animales. | | |
| Incluí dónde ocurren los hechos. | | |
| Incluí a los personajes y el lugar en el inicio. | | |
| El cuento presenta un misterio. | | |
| Ocurren uno o más sucesos en el cuento. | | |
| Incluí el misterio y los sucesos en el desarrollo. | | |
| En el final incluí una solución al problema. | | |
| El cuento tiene un título. | | |
| La letra es clara y ordenada. | | |

g) Revisen el cuento que escribieron completando la siguiente tabla:

- ❖ Reescriban el cuento en sus cuadernos de lenguaje.
- ❖ Mejoren todos los aspectos marcados con un NO.
- ❖ Dibujen alguna escena preferida del cuento.

h) Leer el cuento *El rey mocho* de Carmen Berenguer, en familia dando la entonación, pronunciación y uso de los signos de puntuación en forma adecuada. Identificar y representar los elementos de la narración en el cuento leído

SEXTA SEMANA

ACTIVIDAD 1: COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN Y ANALISIS DE TEXTOS LITERARIOS.

El mito y la leyenda son historias que se transmiten de generación en generación de forma oral y escrita.

- a) Escucha y lee en forma comprensiva el mito Iraca y Ramiriquí.



Iraca y Ramiriquí

En un comienzo, en nuestro planeta tierra, todo era oscuridad. Solo habitaban dos seres humanos: el cacique Iraca y su sobrino, el cacique Ramiriquí

Un día, se sintieron muy solos y aburridos, por lo que decidieron poblar el planeta de seres humanos. ¿Cómo lo hicieron?

Ellos se sentaron a moldear muchos muñecos de barro semejantes a hombres, y con varas hicieron hermosas mujeres.

Enseguida, soplaron y les dieron vida a estos seres, y fue de este modo como se formó la raza humana.

Luego, como la tierra seguía en la oscuridad, el cacique Ramiriquí decidió subir a los cielos a traer la luz, pero quedó convertido en un inmenso Sol.

El cacique Iraca, al ver a su sobrino convertido en sol, también subió a los cielos y quedó convertido en Luna. Desde ese día, Ramiriquí es el Sol y alumbró de día, e Iraca la Luna y alumbró de noche.

- b) Responde las siguientes preguntas:

- ❖ ¿Quiénes eran Iraca y Ramiriquí?

.....

- ❖ ¿Por qué decidieron poblar el planeta con seres humanos?

.....

- ❖ ¿Cómo lo hicieron?

.....

- ❖ ¿Qué pretende explicar la narración anterior?

.....

- ❖ ¿Crees que la narración Iraca y Ramiriquí explica una obra de la naturaleza?

.....

c) Representa, a través de dibujos, las partes del mito anterior.

| ¿Cómo empieza? | ¿Qué problema se les presenta a los personajes? | ¿Cómo se resuelve la situación? | ¿Cuál es el final del mito? |
|----------------|---|---------------------------------|-----------------------------|
| | | | |

ACTIVIDAD 2: Observa e interpreta el video de la leyenda del pájaro Chagüi y realiza la lectura.

https://youtu.be/Puq-H_YnB6o



EL PÁJARO CHOGÜI

Una joven madre guaraní tenía un hijo, que no tenía con quien jugar. su única diversión era mirar cómo volaban los pájaros tan libres y dueños del cielo. Al niño guaraní le gustaba mucho subirse a los naranjos a comer las ricas naranjas. Su madre, cada vez que salía a trabajar le encargaba que no saliera de la casa, ya que podía venir un animal salvaje y hacerla daño.

El pequeño siempre prometía hacer caso, pero la mayor parte de las veces llegaba la mamá y no encontraba a su hijo, que andaba deambulando por el bosque, jugando.

Un día la madre lo reprendió y le hizo prometer que no iría más al bosque solo. Durante mucho tiempo cuando la madre volvía, el niño ya estaba en casa. el niño pasaba la tarde sobre un árbol, y cuando veía

venir a su madre a lo lejos, corría a encerrarse en casa. Pero un día, en lo alto de un naranjo, no se dio cuenta de que su madre había llegado. Cuando la madre entró al rancho y no lo encontró, lo llamó con voz fuerte. El niño, al escucharla, quiso bajar rápido, pero sus pequeños pies se resbalaron, cayó al suelo y murió. Su cuerpo sufrió una transformación tal que se convirtió en un pájaro chogüi, como aquellos a los que había mirado tanto, pasó volando y cantando sobre la cabeza de su madre, y se fue con toda la bandada de los chogüis.

Según cuenta la leyenda, el niño convertido en chogüi va todos los días a su casa, acompaña a su madre al trabajo y va a los naranjales a picotear las naranjas, que son la fruta preferida.

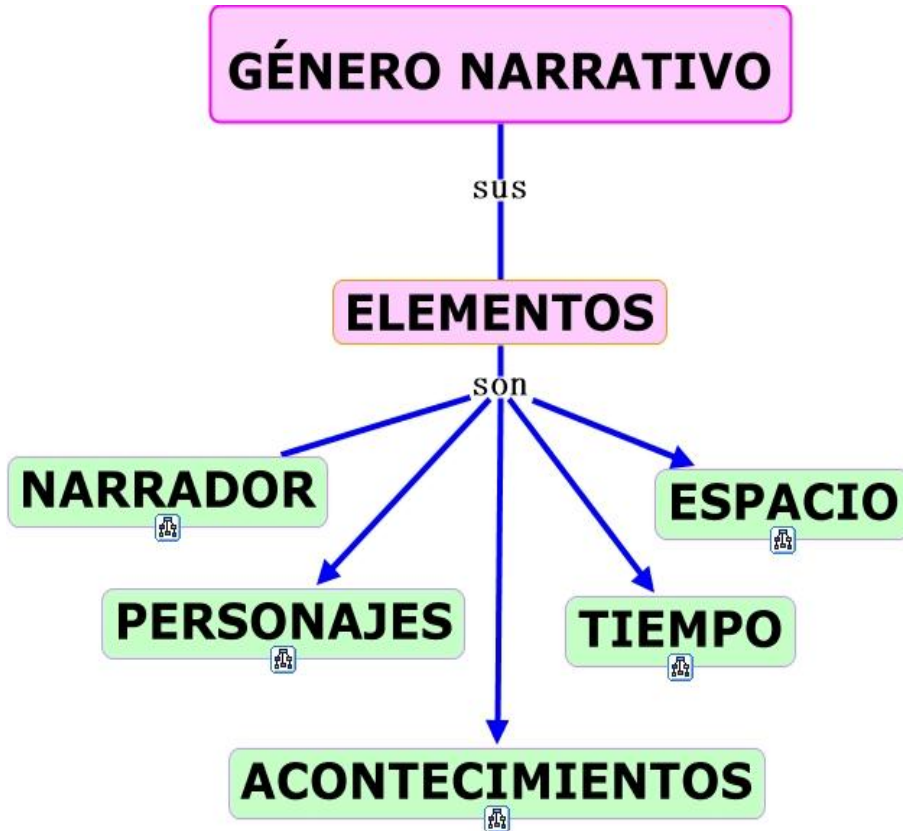
b) Completa el cuadro organizador a partir del texto leído

| | |
|---|---|
| <p>Personajes ¿Quiénes participan en la leyenda?</p> | <p>Ambiente ¿Dónde ocurren los hechos?</p> |
| <p>Problema ¿Qué problema ocurre en la leyenda?</p> | <p>Solución ¿Cómo se solucionó?</p> |

SÉPTIMA SEMANA

ACTIVIDAD 1: CONTEXTUALIZACIÓN Y ELABORACIÓN

a) Interpreta y dibuja el siguiente esquema de los elementos del género narrativo.



b) Lee, comprende e interpreta la siguiente información y explique cada elemento del género narrativo.

LA NARRACION Y SUS ELEMENTOS

Una narración es una historia real o ficticia que describe una secuencia de hechos de acuerdo con un orden. Estos hechos le suceden a **uno o varios personajes** en un **tiempo** y un **espacio específicos**. la persona o la voz que narra la historia, que es conocida como el narrador.

ACTIVIDAD 2: LOS ELEMENTOS DE LA NARRACIÓN

Ahora bien, ya sabemos que una narración tiene unos personajes y una **secuencia** de hechos.

LOS PERSONAJES

Los personajes son las personas, animales u objetos a quienes les suceden los acontecimientos de la narración o quienes los causan.

LAS ACCIONES PRINCIPALES Y SECUNDARIAS

En todas las narraciones los personajes realizan una serie de acciones que tienen distintos grados de importancia en la historia. Es por esto que se distinguen **acciones** primarias y secundarias.

EL NARRADOR

¿Sabías que los hechos de algunas narraciones no son “reales”? En efecto, son ficciones, es decir, historias que parecen ser verdad, pero son inventadas por un autor. Por ello, no debemos confundir el **autor** con el **narrador**.

El autor es la persona real que escribe una obra literaria; **el narrador** en cambio es una voz creada por el autor y que existe únicamente dentro del texto literario. Esta voz nos permite conocer qué es lo que sucede en la historia. Es como un agujero que nos permite espiar que es lo que ocurre del otro lado de un muro.

EL TIEMPO Y EL ESPACIO DE UNA NARRACION

Como en la vida real, todas las narraciones pasan en un tiempo y un lugar. Sin embargo, hay algunas diferencias que debes saber.

EL TIEMPO

Las acciones de una narración transcurren en **un tiempo determinado**, ya se trate de unas cuantas horas o de meses enteros. Además, es muy frecuente que en los textos narrativos el tiempo tenga alteraciones.

- c) Seleccione un cuento, fábula, mito u leyenda y disfruta de la lectura.
 - ❖ Lectura el señor don gato. Ilustraciones de Trino
 - ❖ Mi día de suerte. Keiko Kaska
- d) Escribe el título, haz el dibujo e identifique los elementos de la narración.

ACTIVIDAD 2: TALLER DE PRODUCCION TEXTUAL.

- a. Redacta una fábula divertida. Sigue los siguientes pasos
 - ❖ Selecciona uno de los siguientes temas. Luego elige dos animales para que sean los protagonistas de tu fábula.

| | | | |
|------------|-----------------|------------------|--------------|
| La mentira | La holgazanería | La inconformidad | La paciencia |
| El ahorro | La solidaridad | La glotonería | El esfuerzo |

❖ Una vez hayas elegido el tema, escribe una lluvia de ideas respondiendo las siguientes preguntas:

| |
|----------------------|
| ¿Qué sucede? |
| ¿A quién le sucede? |
| ¿Dónde sucede? |
| ¿Cuándo ocurre? |
| ¿Por qué ocurre? |
| ¿Cómo ocurre? |
| ¿Qué enseñanza deja? |

❖ Organiza las oraciones de acuerdo con la estructura de la narración. (inicio, nudo y desenlace).

.....

.....

b. Revisa el texto. ¿Es organizado?, ¿es interesante?, ¿es claro el desenlace?

| Aspectos por revisar | Solución |
|---|--|
| ¿Repites palabras? | Emplea sinónimos |
| ¿Hay palabras poco precisas o inexactas? | Busca en el diccionario la palabra adecuada. |
| ¿Empleaste signos de puntuación? | Usa puntos para separar las oraciones. |
| ¿La ortografía de algunas palabras parece incorrecta? | Consulta un diccionario y verifica cuál es su escritura. |

c. En forma creativa socializa el texto elaborado o construido de la fábula e identifica el valor más importante que apoye tu formación integral. Elabora una tarjeta con este valor para compartirlo con un ser querido.

OCTAVA SEMANA

ACTIVIDAD 1: CONTEXTUALIZACIÓN ANÁLISIS Y COMPRENSIÓN.

- Leo e interpreto el siguiente esquema.
- Explico cada uno de los tipos de narración.
- Leo, analizo y comprendo semejanzas y diferencias entre mito y leyenda

| Semejanzas | |
|----------------------|---|
| Autor | No hay un único autor, es la comunidad la que crea los mitos y las leyendas. Algunos mitos y leyendas son tan antiguos que se desconoce su autor y por ello se dice que son anónimos. |
| Forma de transmisión | Las leyendas y los mitos inicialmente se transmitían de manera oral, posteriormente se empezaron a escribir. |

| Diferencias | | |
|-------------|--|--|
| | Mito | Leyenda |
| Propósito | Explicar el origen de los fenómenos que no puede comprender el hombre- | Dejar una enseñanza o entretener. |
| Personajes | Dioses, semidioses, héroes y criaturas fantásticas. | Seres sobrenaturales o extraordinarios y hombres comunes y corrientes. |
| Lugar | Ambientes fantásticos. | Regiones específicas. |
| Tiempo | Remoto. | Puede ser lejano o reciente. |

d) Consulto, leo y analizo mitos y leyendas de la región. Completo los siguientes cuadros.

| Nombre del mito | Protagonistas | ¿Qué es creado? | ¿Cómo es creado? |
|-----------------|---------------|-----------------|------------------|
| | | | |

| Nombre de la leyenda. | ¿Quién es el protagonista? ¿Cuándo suceden los hechos? | ¿A qué problema se enfrenta el protagonista? ¿Cómo se siente? | ¿Cómo termina la narración? ¿Cómo se siente el protagonista al final? |
|-----------------------|---|---|--|
| | | | |

NOVENA SEMANA: FASE DE SALIDA. Evaluación, refuerzo o planes de mejoramiento.

HETEROEVALUACIÓN: Cada una de las actividades realizadas tendrá su respectiva calificación. Se tendrá en cuenta, la participación y la calidad de los trabajos.

EVALUACIÓN BIMESTRAL abril 28 2.023

AUTOEVALUACIÓN: Marca con una X la valoración que crees merecer.

| CRITERIO | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--|---|---|---|---|---|
| Dedico el tiempo suficiente para la preparación de actividades, pruebas y exposiciones. | | | | | |
| Contribuyo con mi buen comportamiento en el desarrollo de las clases. | | | | | |
| Busco asesoría de compañeros o docente cuando me surgen dudas en el proceso de aprendizaje. | | | | | |
| Asumo con responsabilidad el desarrollo de las actividades de clase cuando trabajo en forma individual o en grupo. | | | | | |
| Llevo mis apuntes en el cuaderno de forma clara y ordenada. | | | | | |
| Asisto puntualmente a clase de acuerdo con los horarios establecidos. | | | | | |
| Presento oportunamente mis trabajos y tareas de acuerdo con las fechas establecidas. | | | | | |
| Participó activamente en clase contribuyendo al buen desarrollo de la misma. | | | | | |
| Presento los materiales necesarios para el desarrollo de la clase haciendo buen uso de los mismos. | | | | | |
| Aprovecho los espacios de refuerzo y recuperación, para mejorar mis desempeños. | | | | | |

COEVALUACIÓN: Cada estudiante socializa en plenaria las valoraciones de la autoevaluación. Los compañeros participan con mucho respeto para manifestar si esas valoraciones corresponden o no a la realidad y hacer los ajustes del caso.