

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA

GRADO SEGUNDO. Año 2023

<b>ASIGNATURA</b>	<b>Educación Artística</b>	<b>CURSO</b>	Segundo
<b>DOCENTES</b>	Área Artística Primaria	<b>PERIODO</b>	Primero
<b>FECHA INICIO</b>	Enero 30	<b>FECHA TERMINACIÓN</b>	Marzo 31
<b>COMPETENCIAS</b>	<p><b>General:</b> Sensibilidad, apreciación estética y comunicación.</p> <p><b>Específica:</b> Desarrollo de la sensibilidad artística y motricidad fina a través de trazos con puntos y líneas. Expresa ideas y sentimientos mediante el lenguaje escrito y oral.</p>		
<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>PARA APRENDER</b>	Identifica el punto y la línea en diferentes composiciones que realiza.	
	<b>PARA HACER</b>	Trazar con lápiz y colores diferentes clases de líneas.	
	<b>PARA SER</b>	Expresa sus emociones y creatividad con el desarrollo de diferentes dibujos, utilizando la línea y el punto.	
	<b>PARA CONVIVIR</b>	Valora sus habilidades y las de sus compañeros, respetando las diferencias individuales en la composición artística.	

### INTRODUCCIÓN

En este periodo vamos a trabajar la motricidad que es la acción que ejerce los músculos menores y les transmiten movimiento a las manos, podremos descubrir el mundo artístico que nos rodea, explorando actividades que le ayudaran a mejorar cada día más su talento y su creatividad.

## ACTIVIDAD 1

1. Leo y observo atentamente:

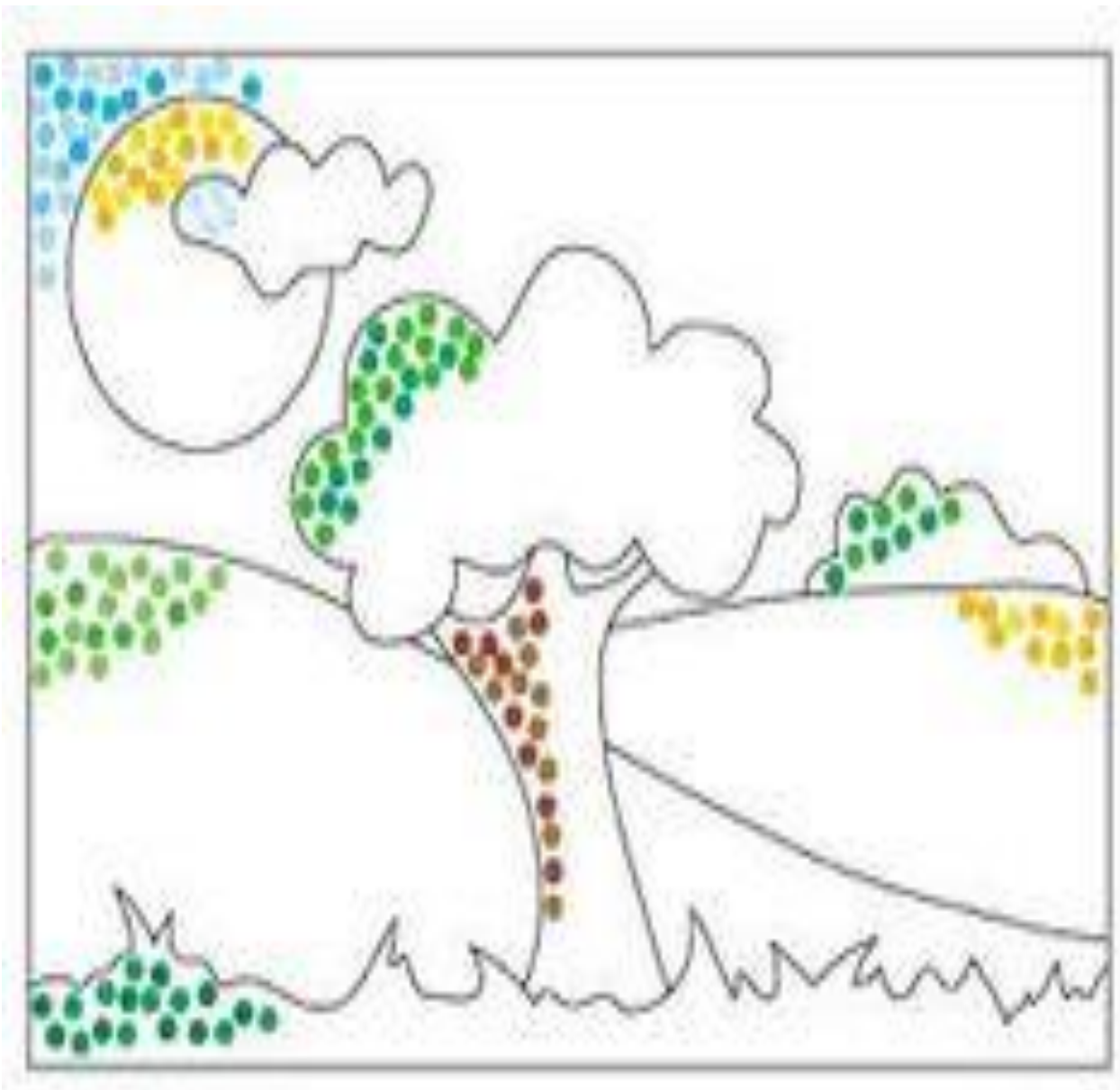
**UNIÓN DE PUNTOS** ● ● ●

La unión de dos o más puntos da origen a líneas o trazos.

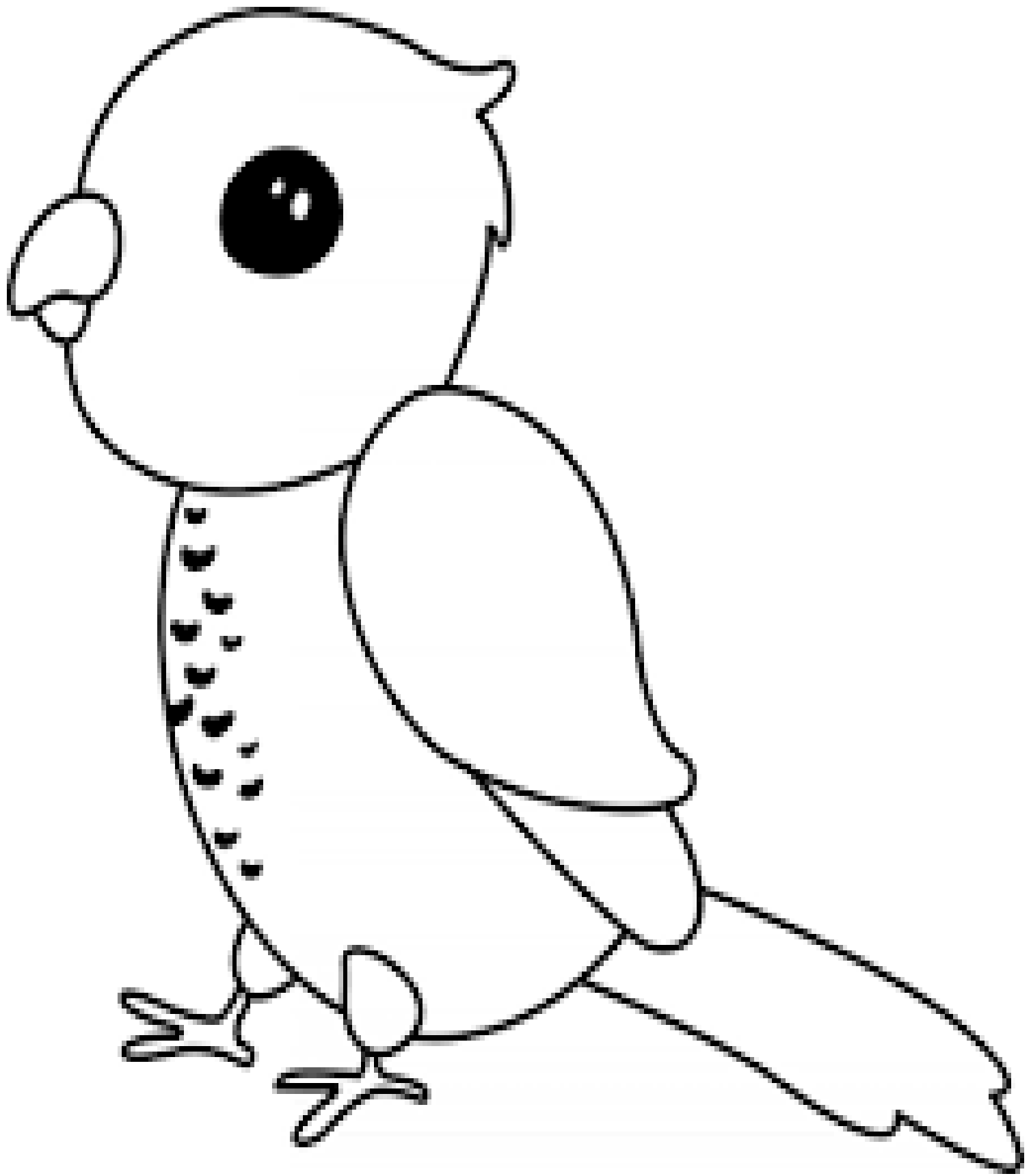
**Ejemplos**

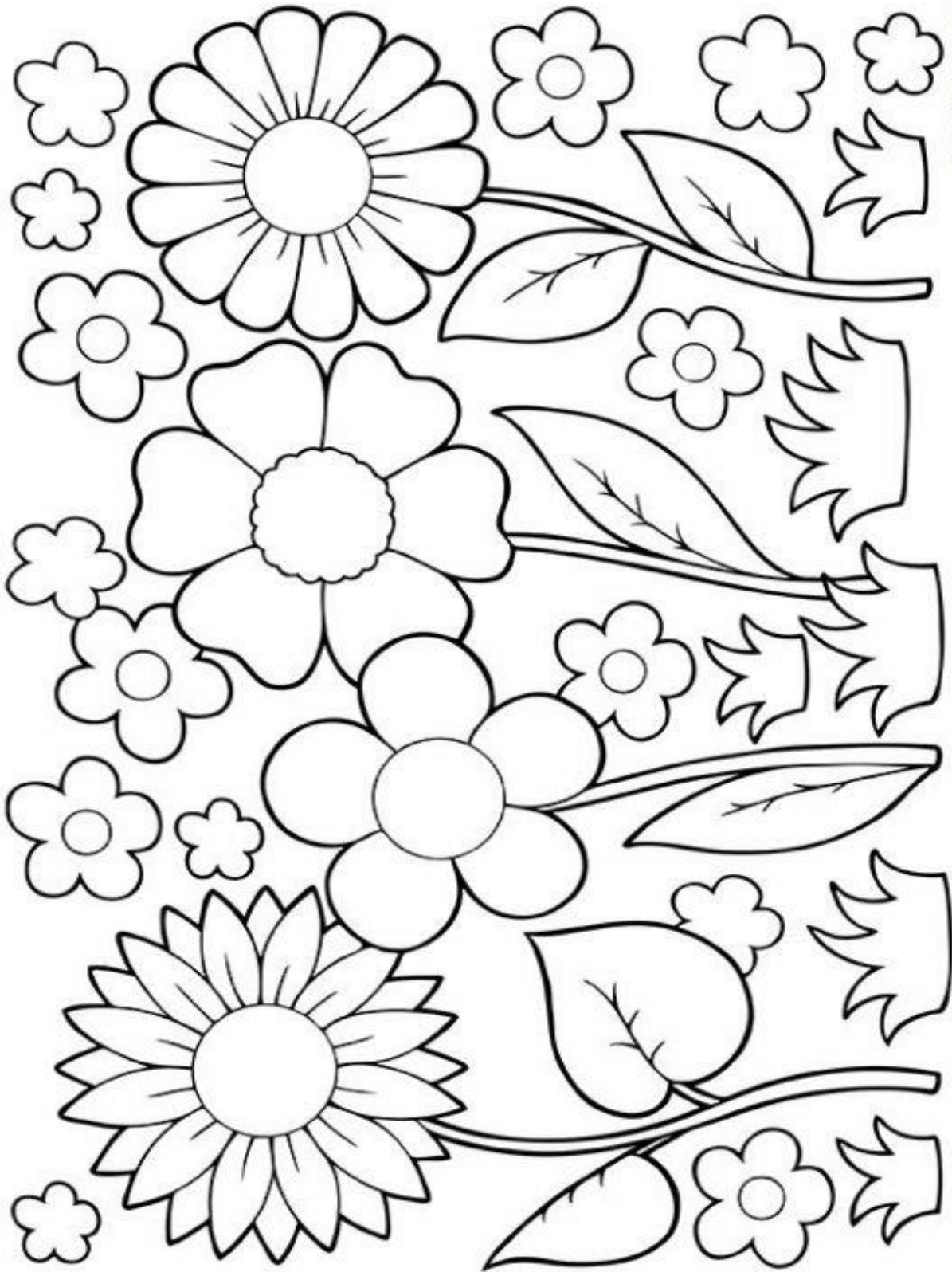


2. Complete los dibujos con puntos









El profesor revisa mi trabajo

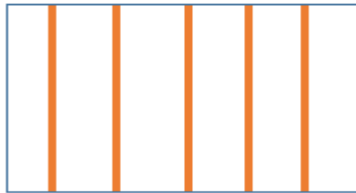
## ACTIVIDAD 2

1. En una hoja de papel trazo líneas en diferentes direcciones, utilizo colores
2. Leo y escribo en mi cuaderno el siguiente texto.

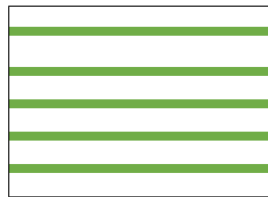
La unión de varios puntos forman una línea.

Hay líneas de diferentes clases:

**LINEAS VERTICALES:** Se trazan de arriba hacia abajo



**LINEAS HORIZONTALES:** Se trazan de izquierda a derecha.



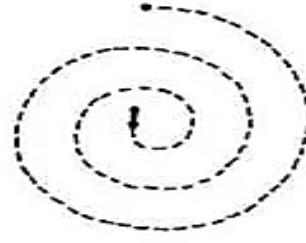
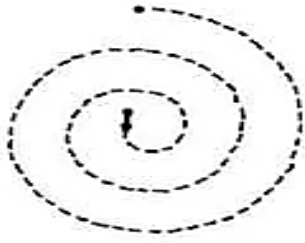
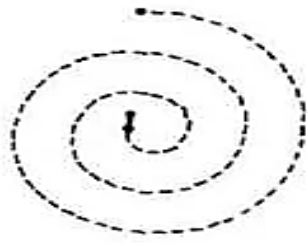
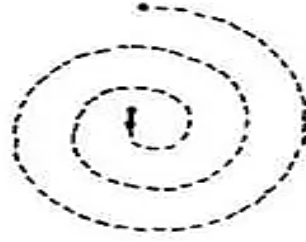
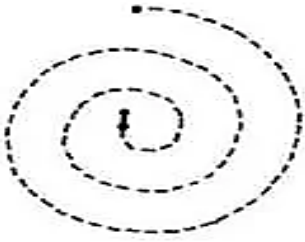
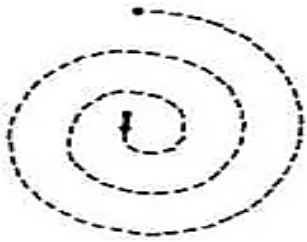
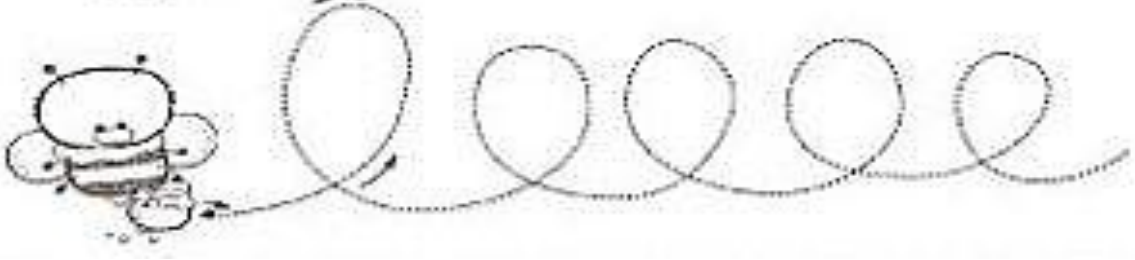
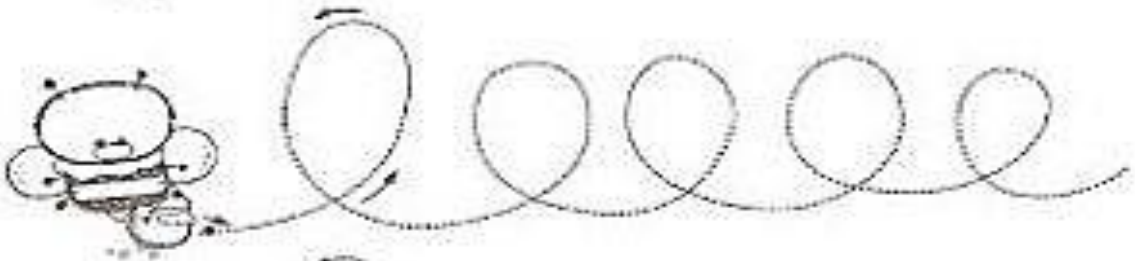
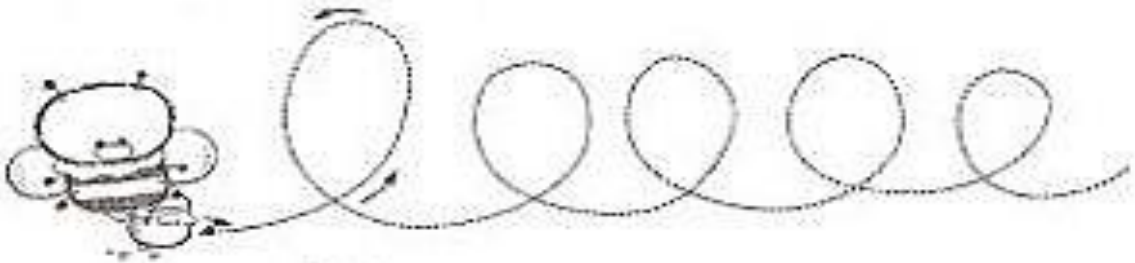
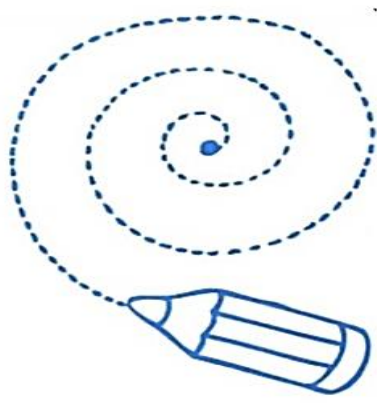
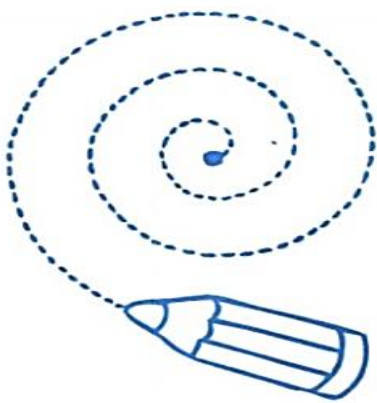
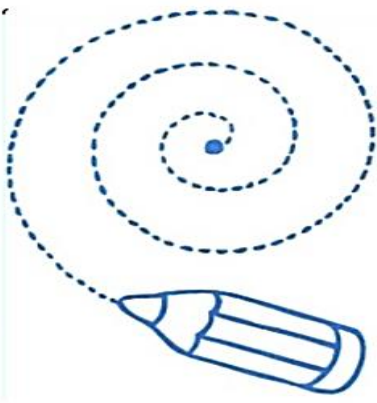
**LINEAS CURVAS:** Se trazan haciendo un solo movimiento y siguiendo el sentido de las manecillas del reloj.



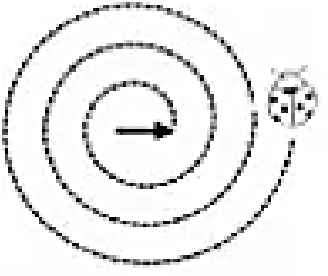
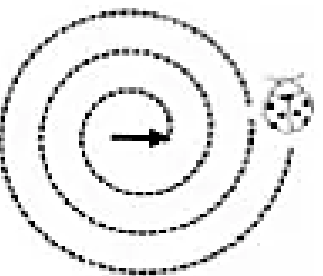
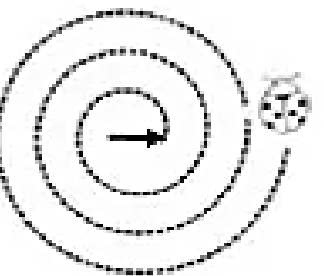
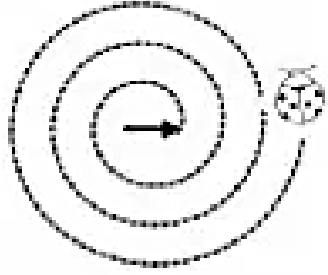
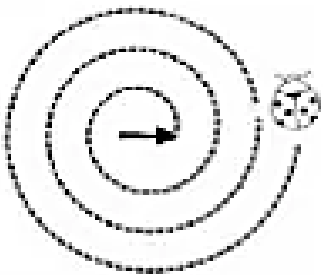
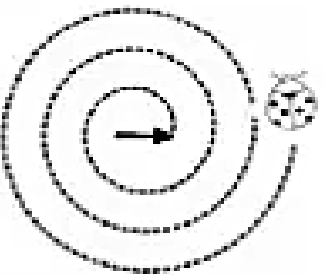
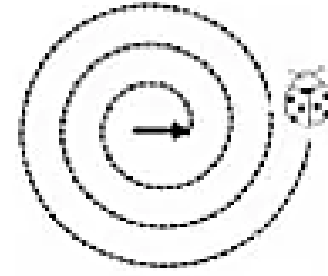
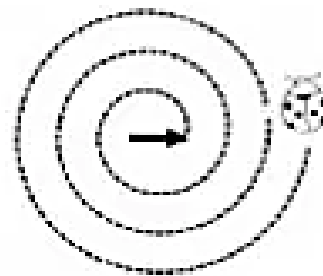
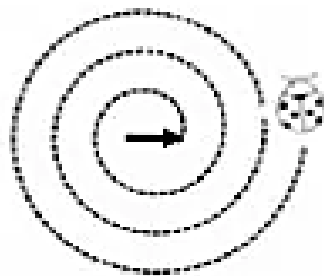
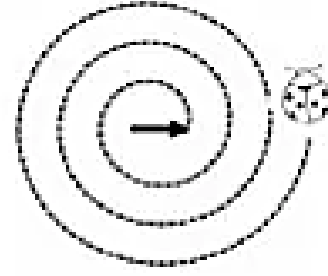
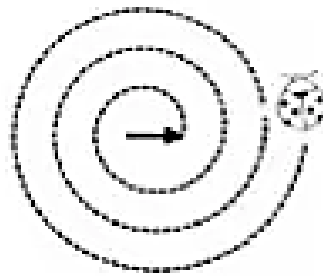
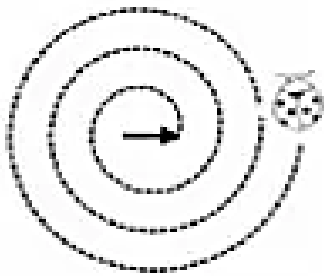
## ACTIVIDAD 3

Traza las líneas. Sigue la dirección de las flechas

1  
2  
3  
4  
5



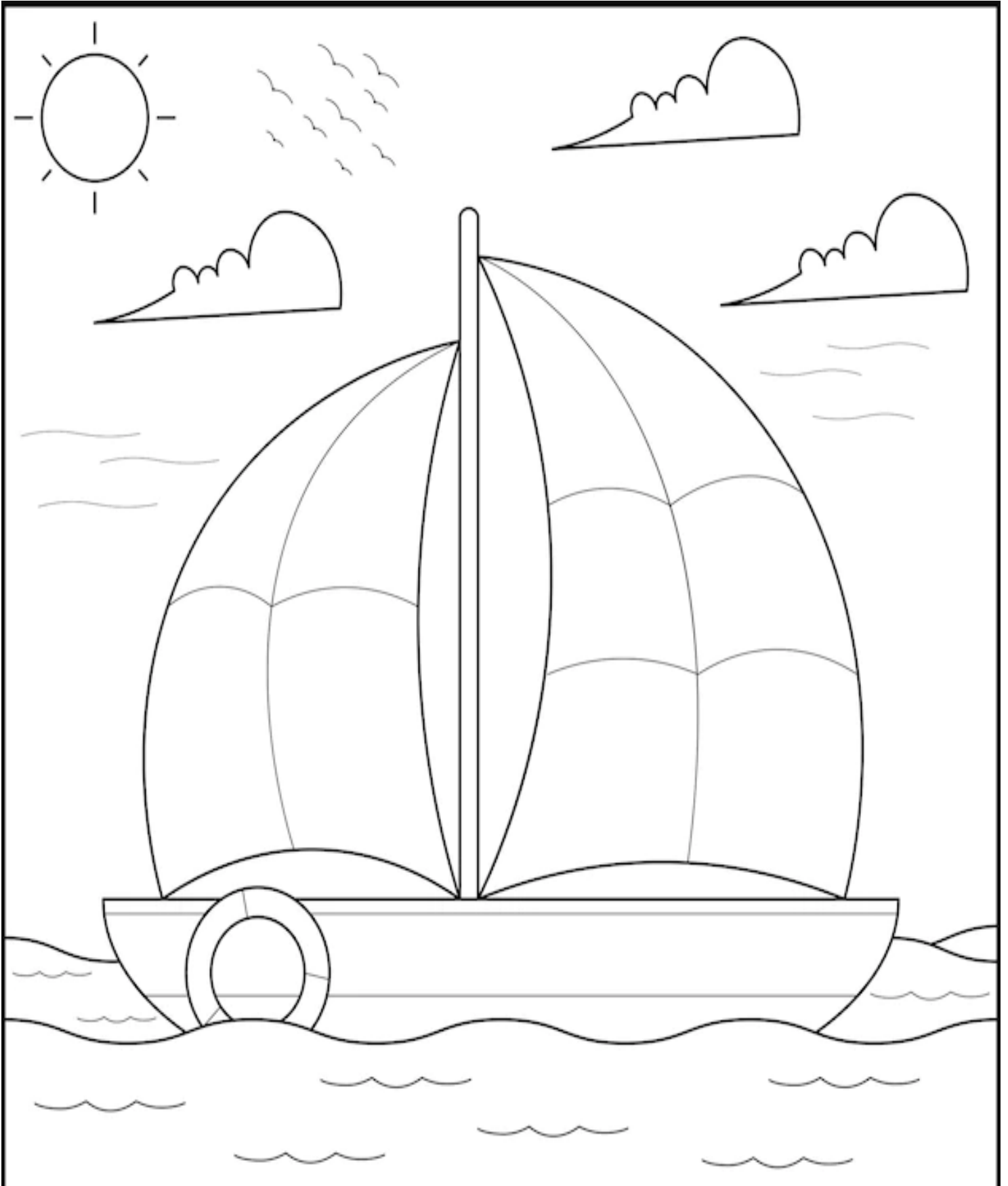
La flecha indica el punto de inicio





## ACTIVIDAD 4

Realiza los trazos y dale movimiento a tu dibujo







## ACTIVIDAD 5

Escribe y aprenda las rimas, recito la que más le gusto en la próxima clase.

<p>La vaca </p> <p>Yo tenia una vaca muy educada, que no hacia ni mu, ni nada, pero me daba leche con nata sentada.</p>	<p></p> <p>Silvina gallina</p> <p>Silvina mi gallina usa zapatitos de bailarina se peina y se alista Igual que una artista.</p>
<p></p> <p>Loro verde, loro azul. no te vayas por el mar en ese barco velero. no te vayas, no te vayas, no te vayas, que te quiero.</p>	<p></p> <p>Iba una tortuga por la capital. iba despistada con tanto tocar.</p> <p>Buscaba una tienda queria comprar un sombrero nuevo y medias un par.</p>

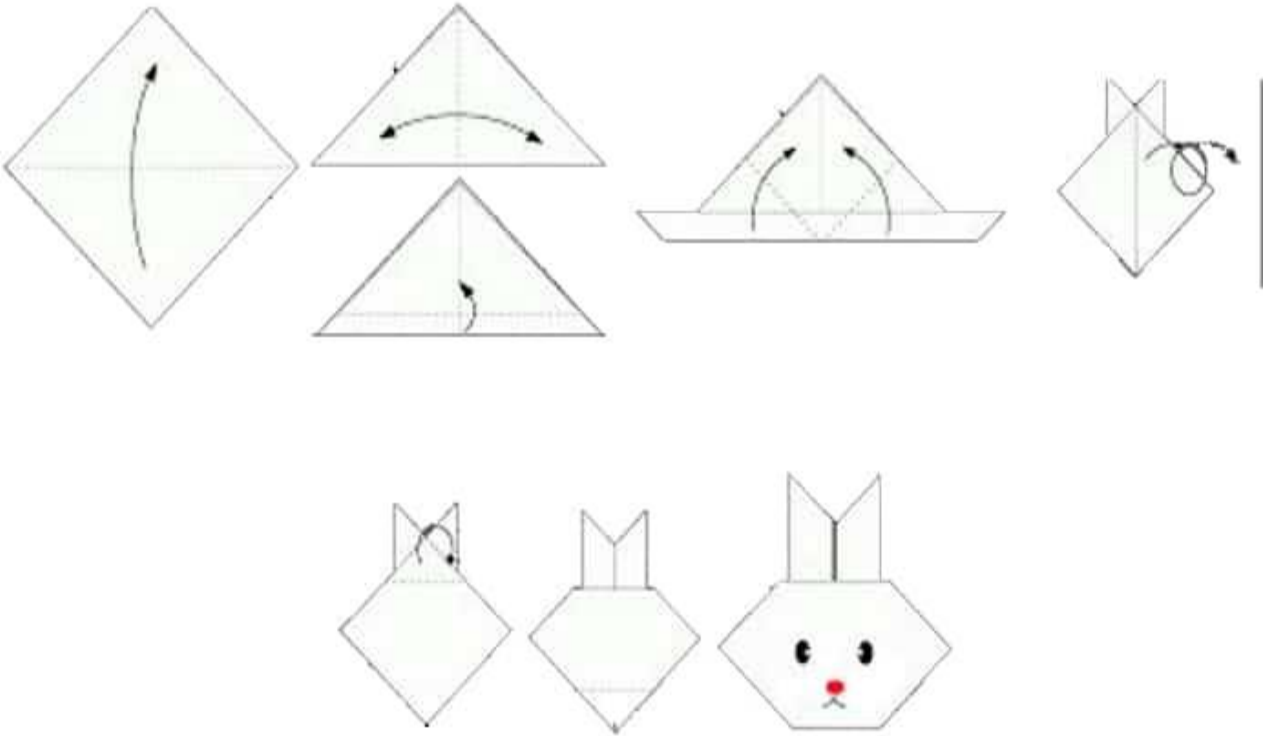
### (Diviértete creando)

-  Dibuja el loro en un árbol
-  Dibuja el pajarito en una mesa
-  Dibuja la vaca en su potrero con cerca
-  Dibuja la tortuga en una poseta.

## ACTIVIDAD 6

Con la orientación del profesor vamos a trabajar el origami siguiendo el paso a paso para realizar el conejito.

### Origami de cara de conejito



Un papel cuadrado blanco te servirá para hacer este **gracioso conejito**. Si quieres, y para que quede aún más simpático, puedes colocar unos pequeños botones de colores en lugar de la nariz y los ojos.

#### **Materiales**

- Un papel cuadrado blanco
- Rotulador negro y rojo

#### **Pasos**

1. En primer lugar, dobla el papel por la mitad juntando dos puntas.
2. Dobla nuevamente por la mitad para marcar el pliegue, y luego dobla la base un poco hacia arriba.
3. Dobla ambas puntas laterales hacia arriba, por la línea imaginaria que forma la punta con la mitad de la base.
4. Gira la figura y dobla la punta superior e inferior hacia atrás para formar la cara del conejo.
5. Para terminar, pinta la nariz de rojo, y los ojos y la boca de negro.

