

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL MONSEÑOR AGUSTÍN GUTIÉRREZ**  
**GUÍA DE TRABAJO**

<b>ASIGNATURA</b>	LECTOSECRITUARA	<b>CURSO</b>	SEXTO
<b>DOCENTE</b>	CARMENZA RODRIGUEZ	<b>PERIODO</b>	SEGUNDO
<b>FECHA DE INICIO</b>	24 de Abril	<b>FECHA DE TERMINACIÓN</b>	23 de Junio
<b>DERECHOS BASICOS DE APRENDIZAJE</b>	Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.		
	Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.		
<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>PARA APRENDER</b>	Diferenciar la macro-estructura e intención comunicativa de textos icónicos	
	<b>PARA HACER</b>	Leer y elaborar icónicos con diferentes intenciones comunicativas	
	<b>PARA SER</b>	Ejercitar la capacidad de observación y análisis par mejorar las habilidades comunicativa	
	<b>PARA CONVIVIR</b>	Emplear la lectura de textos icónicos como formas de interacción social.	

**FASE ENTRADA: MOTIVACIÓN (Semanas 1 y 2)**

Observa detenidamente el siguiente texto icónico, préstale atención a todos los detalles.



1. Observe las diapositivas y en el cuaderno escriba la letra de respuesta a cada pregunta.
2. Una vez corregida cada respuesta coloree el personaje al que se haga referencia.
3. Organiza las oraciones empleadas para formar un párrafo.

**ACTIVIDAD 1. OBSERVACIÓN DE TEXTOS ICÓNICOS : (Semanas 3 -5)**

**1-Observa detenidamente la siguiente imagen**

**2-Organiza las sílabas de las siguientes palabras y luego encuentra y colorea en el anterior dibujo cada una de ellas.**



Te-ra-te \_\_\_\_\_

pa-Cam-na \_\_\_\_\_

ca-do-Pes \_\_\_\_\_

dia -Me \_\_\_\_\_

na-Ba-no \_\_\_\_\_

piz-Lá \_\_\_\_\_

la -Ve \_\_\_\_\_

zor-ca-Ma \_\_\_\_\_

ho-Za-ria-na \_\_\_\_\_

Se-cho-rru \_\_\_\_\_

Le-Pa-ta \_\_\_\_\_

Zo-Tro /de /ta-tor \_\_\_\_\_

Lón-Ba /de/ bol-Fút /me-A-ca-ri-no \_\_\_\_\_

**3-Colorea en la siguiente imagen del reciclaje:**

- |                         |            |
|-------------------------|------------|
| Un libro                | Amarillo   |
| Cuatro latas de gaseosa | Verde      |
| Cinco botellas de agua  | Azul       |
| Siete periódicos        | Anaranjado |



4- Escribe en tu cuaderno una narración de dos párrafos en la que utilices 6 de las palabras del punto 2 (subrayar) . No olvides emplear buena letra y ortografía. Préstale atención al uso de signos de puntuación.

5-Lee la siguiente historieta de Gaturro y luego resuelve las actividades en tu cuaderno.



6-Los personajes de esta historieta son una pareja de gatos: Gaturro y Agatha. Dibuja en tu cuaderno a cada uno de ellos y explica que elementos de los dibujos te permitieron descubrir quién era quién

7-¿En qué lugar están ubicados Gaturro y Agatha?

8-Asocia con una línea cada uno de los siguientes elementos y su función dentro del texto:



**Viñeta:** Delimita cada una de las escenas que conforman la historieta



**Globo de dialogo:** Representa la expresión verbal de un personaje



**Onomatopeya:** Imitación grafica o escrita de un sonido.



**Globo de pensamiento:** Representación del pensamiento de un personaje.

9- Responde falso o verdadero:

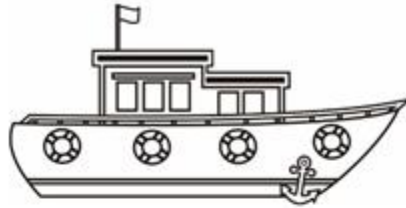
- (        ) La historieta está compuesta por 6 viñetas.
- (        ) Agatha está muy aburrida por la charla de Gaturro
- (        ) En la historieta hay dos onomatopeyas
- (        ) Agatha no tiene diálogo con Gaturro
- (        ) Gaturro trata de impresionar a Agatha con sus comentarios.

10-Explica qué diferencia hay entre la expresión del rostro de Agatha en la primera viñeta y la sexta

11-Escribe las siguientes palabras debajo del dibujo que mejor la represente.

- |        |        |        |        |       |       |      |       |
|--------|--------|--------|--------|-------|-------|------|-------|
| Bote   | Vote   | Siento | Ciento | Bello | Vello | Maya | Malla |
| Cierra | Sierra | Asia   | Hacia  | Hola  | Ola   | Ceda | Seda  |
|        |        | Casar  | Cazar  | Calló | Cayó  |      |       |





100

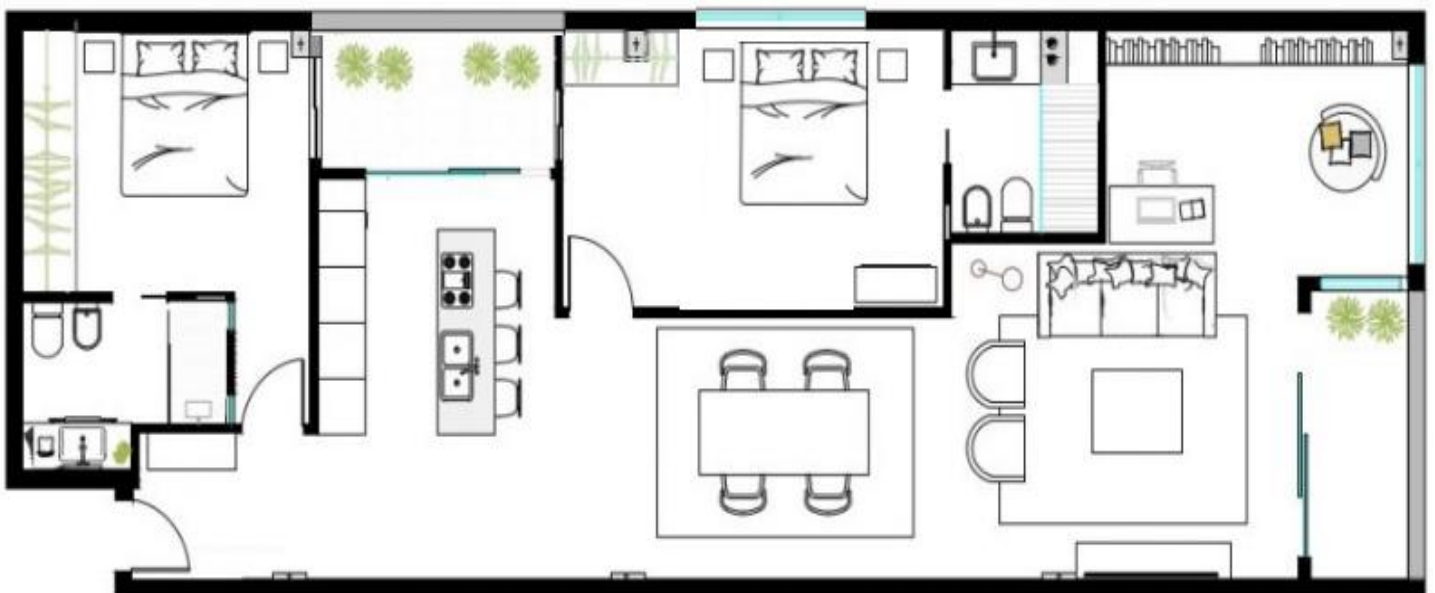


12- Explica en tus palabras que son palabras homófonas

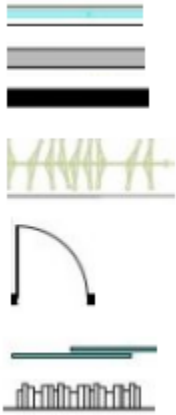
13- Escribe oraciones empleando las palabras homófonas del punto 6

## ACTIVIDAD 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ICÓNICOS : (Semanas 6-7)

1-Observa el siguiente plano.



**2- Escribe que significan las siguientes convenciones**



**2-En 1/8 de cartulina dibuja el plano de tu salón de clase utilizando convenciones.**

**FASE DE SALIDA. (Semana Final)**

**HETEROEVALUACIÓN:** Cada una de las actividades realizadas tendrá su respectiva calificación. Se tendrá en cuenta, la puntualidad y la calidad de los trabajos.

**EVALUACIÓN BIMESTRAL:** Se realiza una prueba escrita al finalizar el periodo.

**AUTOEVALUACIÓN:**

Marca con una X la valoración que crees merecer, teniendo en cuenta que: 1 es nunca. 2 muy pocas veces. 3 Regularmente. 4 la mayoría de las veces. 5 siempre.

CRITERIO	1	2	3	4	5
Cumplo puntualmente con el horario específico designado para lectoescritura y presento puntualmente evidencia de mis actividades.					
Desarrollo las actividades en el cuaderno o la guía de forma clara y ordenada.					
Dedico el tiempo suficiente para la preparación de actividades, pruebas y exposiciones.					
Porto cumplidamente mi cuaderno y guía de lectoescritura, en todas las clases.					
Participo activamente en todas las actividades del día del idioma					
Escribo un párrafo dónde analice que aspectos debo mejorar para garantizar mejores resultados académicos en lenguaje para el próximo bimestre.					