

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL MONSEÑOR AGUSTÍN GUTIÉRREZ
TRABAJO DE NIVELACIÓN DE ESPAÑOL, PRIMER PERIODO
GRADO SÉPTIMO

Este trabajo superar las dificultades presentadas a lo largo del primer periodo De ahí que es fundamental que sea desarrollado en su totalidad.

Debe desarrollarse a mano, en hojas blancas tamaño carta, poniendo en práctica lo aprendido hasta el momento de las normas APA.

Para nivelar debe presentar y aprobar el desarrollo del trabajo y aprobar la evaluación del contenido, también sustentar de forma oral el libro.

LEA LA SIGUIENTE INFORMACIÓN:

DIPTONGO: Es la unión de dos vocales dentro de una misma sílaba. Siempre y cuando las dos vocales sean una abierta y otra cerrada o las dos cerradas. Ejemplo: ga-**vio**-ta dis-tri-**buir**

TRIPTONGO: Es la concurrencia de tres vocales en una misma sílaba, se forma con dos vocales cerradas en los extremos y una vocal abierta en el medio. Ejemplo: a-ve-ri-**guáis**

HIATO: Se produce cuando hay dos vocales juntas pero pertenecen a sílabas diferentes porque ambas son abiertas o porque una es abierta y la otra es cerrada con tilde. Ejemplo: vi-**de-o**, Ma-**rí-a**

1. Defina los siguientes términos:

- Diptongo
- Triptongo
- Hiato
- Acento
- Acento ortográfico
- Acento prosódico
- Acento diacrítico
- Palabras agudas
- Palabras graves
- Palabras esdrújulas
- Palabras sobresdrújulas

2. DE ACUERDO A LA ANTERIOR INFORMACIÓN COMPLETA EL CUADRO SIGUIENDO EL EJEMPLO.

PALABRA	DIVISIÓN SILABAS	CLASIFICACIÓN SILÁBICA	CLASIFICACIÓN VOCÁLICA
Baúl	Ba - úl	bisílaba	hiato
Puente			
Peinado			
Moldea			
Aeropuerto			
Piojo			
Teatral			
Grúa			
Piano			
Apedrear			
Paraguay	l		
Arqueológico			
Sufríais			

LEE LA SIGUIENTE INFORMACIÓN:

EL ACENTO ES LA MAYOR FUERZA CON QUE SE PRONUNCIA DETERMINADA SÍLABA EN UNA PALABRA.

ACENTO ORTOGRÁFICO ES LA TILDE O SIGNO GRAFICO QUE SE COLOCA SOBRE LA VOCAL DE LA SÍLABA ACENTUADA.

ACENTO PROSÓDICO ES EL ACENTO QUE ÚNICAMENTE SE PRONUNCIA, PERO NO SE MARCA LA TILDE.

ACENTO DIACRÍTICO ES LA TILDE EMPLEADA EN ALGUNAS PALABRAS PRINCIPALMENTE MONOSÍLABAS PARA DIFERENCIAR SU FUNCIÓN GRAMATICAL.

CLASIFICACIÓN DE LAS PALABRAS SEGÚN SU ACENTO

Las palabras según su acento se clasifican en: agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.

Agudas.- Son aquellas palabras que llevan el acento en la última sílaba, su acento es ortográfico cuando terminan en n, s o vocal..

con - ver - **sar**, pas - **tor** o - ra - **ción** co - ra - **zón**

Graves.- Son aquellas palabras que llevan el acento en la penúltima sílaba. No tienen acento ortográfico si terminan en vocal o en las consonantes n o s.

li - bro di - **fi** - cil **ár** - bol **de**-bes.

Esdrújulas.- Son aquellas palabras que llevan el acento en la antepenúltima sílaba y su acento siempre es ortográfico.

prés - ta - mo hi - **pó** - cri - ta **cré** - di - to e - **xá** - me - nes lle - **gá** - ba - mos

Sobresdrújulas.- Son aquellas que llevan el acento en la tras-antepenúltima sílaba y su acento siempre es ortográfico.

Á-bre-mel-o **Á**-gil-men-te A-**prén**-de-te-lo a-**ví**-sa-me-lo

3. TENIENDO EN CUENTA LAS ANTERIORES NORMAS, COPIA LAS SIGUIENTES PALABRAS COLOCANDO LAS VOCALES QUE HACEN FALTA, SEPÁRELAS SILÁBICAMENTE, SUBRAYE SU SÍLABA ACENTUADA Y COLOQUE LA TILDE A LAS QUE DEBAN LLEVARLA.

acentuaci_n	acorde_n	ac_stico	adem_s
val_r	_guila	_lamo	_lbum
algod_n	alg_n	arom_tico	rept_l
as_	Atl_ntico	at_n	autom_tico
b_ílan	b_rbaro	Barrab_s	Bartolom_
distribu_r	f_bula	gavi_ta	jabal_
nov_la	p_rvulo	vac_o	verd_go
v_ctima	v_deo	Jos_	laur_l
l_nea	M_laga	maniqu_	mant_l

4. CLASIFICA LAS ANTERIORES PALABRAS SEGÚN SU ACENTO (AGUDAS, GRAVES, ESDRÚJULAS, SOBRESDRÚJULAS)

Sobreesdrújulas	Esdrújulas	Graves	Agudas

5. EN UNA PÁGINA, PONIENDO EN PRÁCTICA LO APRENDIDO DE NORMAS ORRTOGRÁFICAS, REALICE UN ESCRITO EN EL CUAL DEMUESTRE QUE LEYÓ EN SU TOTALIDAD EL LIBRO SANGRE DE CAMPEÓN.