

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL MONSEÑOR AGUSTÍN GUTIÉRREZ
TRABAJO DE NIVELACIÓN DE ESPAÑOL, PRIMER PERIODO
GRADO OCTAVO**

La actividad de nivelación consiste en el desarrollo de las actividades propuestas para el periodo y presentar la respectiva sustentación.

Debe desarrollarse en hojas tamaño carta con portada tipo APA. La presentación del trabajo es requisito para presentar la evaluación de nivelación.

s	x	h	p	a	r	t	i	c	i	p	i	o	s	j	r	m	n	d	f
t	s	o	c	i	r	o	t	s	i	h	s	o	t	n	e	u	c	c	o
x	f	o	j	t	i	a	r	h	b	s	l	o	w	b	n	m	c	o	d
i	q	y	i	z	x	n	d	f	t	r	v	u	j	m	g	u	c	v	u
h	m	t	a	p	e	r	c	j	g	s	q	w	o	n	e	i	s	i	j
l	x	o	f	a	o	n	d	j	e	z	i	c	p	n	w	b	u	t	q
h	x	t	o	f	r	r	l	e	s	t	o	x	t	q	m	f	s	i	s
r	k	r	i	w	r	l	p	z	u	v	i	o	e	h	e	t	t	n	y
o	e	j	d	c	u	o	i	o	i	z	s	v	f	b	n	a	a	i	n
t	o	g	n	x	q	v	s	t	v	d	d	a	o	z	s	k	n	f	n
p	o	u	u	f	r	y	n	i	e	i	n	t	y	c	a	w	t	n	p
e	t	b	r	k	u	a	d	a	m	r	t	o	a	d	j	g	i	i	r
c	e	c	e	t	t	m	v	l	o	e	s	n	i	n	e	h	v	o	e
e	j	f	g	s	z	e	a	h	b	v	e	j	a	c	g	m	o	b	d
r	u	y	u	o	n	k	l	g	r	u	p	c	s	t	a	n	o	r	i
i	s	s	f	t	z	h	d	w	e	a	v	i	y	t	s	r	d	e	c
e	v	w	u	m	r	s	p	o	v	k	z	c	f	b	u	u	o	v	a
z	a	r	d	s	j	x	r	o	l	i	h	n	m	k	v	p	s	c	d
w	a	c	a	n	a	l	o	h	e	s	d	v	t	a	l	p	q	g	o
s	n	i	c	c	i	f	e	d	s	o	t	n	e	u	c	m	y	u	h

ACTIVIDAD 1.

1-En la sopa de letras encontraras 18 expresiones relacionadas con la comunicación, las tipologías textuales y gramática. Enciérralos con el color que se indica en cada clase y luego escríbelos sobre la línea que tenga la definición que le corresponde, como pista está la letra inicial de cada palabra.

COMUNICACIÓN (encerrar en azul)

C _____: Es el medio físico por medio del que se transmite un mensaje.

M _____: Es la información que se transmite en un proceso comunicativo

E _____: Individuo que transmite una información a otro.

R _____: Individuo que recibe un mensaje

GRAMÁTICA (encerrar en rojo)

V _____: categoría gramatical variable que expresa una acción.

S _____: categoría gramatical variable que sirve para nombrar.

A _____: categoría gramatical variable que sirve para indicar las cualidades.

O _____: Estructura gramatical que expresa una idea con sentido completo.

S _____: Es la parte de la oración que indica la persona, animal o cosa que realiza la acción.

P _____: Es la parte de la oración que indica la acción realizada por una la persona, animal o cosa

I _____: Forma impersonal del verbo terminada en ar er o ir

G _____: Forma impersonal del verbo terminada en ando o iendo

P _____: Forma impersonal del verbo terminada en ado o ido

S _____ P _____: clase de sustantivo que designa una persona animal o cosa diferenciándola de las demás de su misma clase.

S _____ C _____: clase de sustantivo que designa una persona animal o cosa de forma general.

TIPOLOGÍA TEXTUAL (encerrar en verde)

C _____ D _____ A _____: Obras narrativas cortas que cuentan las peripecias vividas por su personaje central, por lo general, cuando realiza un viaje o cumple una misión.

C _____ D _____ F _____: Obras narrativas cortas que imaginan realidades, por lo general futuras, en las que la ciencia juega un papel fundamental.

C _____ H _____: Obras narrativas cortas que se basan en hechos reales, ya ocurridos

2- Señala con una X la categoría gramatical de cada una de las palabras subrayadas en la oración.

Vivo en una casa nueva.

- A. determinante
- B. adjetivo
- C. sustantivo
- D. adverbio

Era una tarde fría.

- A. verbo
- B. adverbio
- C. adjetivo
- D. sustantivo

No quiere más.

- A. conjunción
- B. adverbio
- C. determinante
- D. verbo

Salió de la cocina.

- A. pronombre
- B. conjunción
- C. adverbio
- D. preposición

Lo vimos pasar.

- A. determinante
- B. preposición
- C. pronombre
- D. conjunción

No es blanco ni azul.

- A. conjunción
- B. determinante
- C. interjección
- D. preposición

El lápiz está roto.

- A. interjección
- B. adverbio
- C. sustantivo
- D. adjetivo

¡Eh! ¡Estoy aquí!

- A. interjección
- B. pronombre
- C. determinante
- D. conjunción

Se reunieron todos.

- A. adjetivo
- B. verbo
- C. sustantivo
- D. adverbio

A mí no me invitaron.

- A. adjetivo
- B. pronombre
- C. preposición
- D. determinante

Escribió varias novelas.

- A. sustantivo
- B. verbo
- C. adverbio
- D. adjetivo

Ha visto siete películas.

- A. determinante
- B. sustantivo
- C. verbo
- D. pronombre

Ese no me gusta.

- A. determinante
- B. pronombre
- C. adjetivo
- D. verbo

Ha perdido su cartera.

- A. determinante
- B. preposición
- C. pronombre
- D. conjunción

Me dio con el codo.

- A. determinante
- B. preposición
- C. conjunción
- D. interjección

<https://aprenderespanol.org/gramatica/categorias-gramaticales.html>

3. Usando las palabras del anterior ejercicio, completa el siguiente cuadro escribiendo como mínimo un ejemplo para cada caso:

CARACTERÍSTICA	EJEMPLO
Palabra monosílaba	
Palabra bisílaba	
Palabra trisílaba	
Palabra polisílaba	
Palabra diptongo	
Palabra con hiato	
Palabra aguda con tilde	
Palabra aguda sin tilde	
Palabra grave con tilde	
Palabra grave sin tilde	

Palabra esdrújula	
Palabra con acento diacrítico	

ACTIVIDAD 2

. Lee el siguiente texto, teniendo en cuenta los matices de voz indicados por los signos de puntuación.

Texto 1.

Había una vez una pareja muy pobre que vivía junto a la playa en una humilde cabaña. El hombre era pescador, así que él y su mujer se alimentaban básicamente de los peces que caían en sus redes. Un día, el pescador lanzó la red al agua y tan sólo recogió un pequeño pez. Se quedó asombradísimo cuando vio que se trataba de un pez de oro que además era capaz de hablar.

– ¡Pescador, por favor, déjame en libertad! Si lo haces te concederé tres deseos..

– Vuelve a la vida que te corresponde, pescadito ¡Mereces ser libre!

Cuando regresó a la cabaña y le contó lo ocurrido a su esposa ella se enfadó muchísimo:

– No puedo creer lo que me estás contando... ¿Tú sabes lo que vale un pez de oro? ¡Nos habrían dado una fortuna por él! Al menos podías haberle pedido algo a cambio, aunque fuera un poco de pan para comer.

El buen hombre recordó que el pez le había dicho que podía concederle sus deseos, y ante las quejas continuas de su mujer, decidió regresar al a orilla.

– ¡Pececito de oro, asómate que necesito tu ayuda!

– ¿Qué puedo hacer por ti, amigo?

– Mi mujer quiere pan para comer porque hoy no tenemos nada que llevarnos a la boca ¿Podrías conseguirme un poco?

– ¡Por supuesto! Vuelve con tu esposa y tendrás pan más que suficiente para varios días.

El hombre llegó a su casa y se encontró la cocina llena de crujiente y humeante pan por todas partes.

– Ya tienes el pan que pediste... ¿Por qué estás tan molesta?

– Sí, pan ya tenemos, pero en esta cabaña no podemos seguir viviendo. Hay goteras por todas partes y el frío se cuele por las rendijas. Dile a ese pez de oro amigo tuyo que nos consiga una casa más decente ¡Es lo menos que puede hacer por ti ya que le has salvado la vida!

Una vez más, el hombre caminó hasta la orilla del mar.

– ¡Pececito de oro, asómate que necesito tu ayuda!

– ¿Qué puedo hacer por ti, amigo?

– Mi mujer está disgustada porque nuestra cabaña se cae a pedazos. Quiere una casa nueva más cómoda y confortable.

– Tranquilo, yo haré que ese deseo se cumpla.

– Muchísimas gracias.

Se dio la vuelta dejando al pez meciéndose entre las olas. Al llegar a su hogar, la cabaña había desaparecido. Su lugar lo ocupaba una coqueta casita de piedra que hasta tenía un pequeño huerto para cultivar hortalizas.

Su mujer estaba peinándose en la habitación principal.

– ¡Imagino que ahora estarás contenta! ¡Esta casa nueva es hermosa y más grande que la que teníamos!

– ¿Contenta? ¡Ni de broma! No has sabido aprovecharte de la situación ¡Ya qué pides, pide a lo grande! Vuelve ahora mismo y dile al pez de oro que quiero un castillo lleno de sirvientes y con todos los lujos que se puedan tener

– Pero... recuerda esa será nuestra última petición...

–Tienes razón necesitamos que siga cumpliendo todos nuestros deseos... ¡Pídele que me nombre reina del mar!

– ¿Tú... reina del mar? ¿Para qué?

– ¡Que no te enteras de nada, zoquete! Todos los seres que viven en el mar han de obedecer a su reina sin rechistar. Tendrá que cumplir todos mis deseos por siempre.

– ¡Pero yo no puedo pedirle eso!

– ¡Claro que puedes, así que lárgate a la playa ahora mismo! O consigues el cargo de reina del mar para mí o no vuelves a entrar en esta casa ¿Te queda claro?

Dio tal portazo que el marido, atemorizado, salió corriendo y llegó hasta la orilla una vez más. Con mucha vergüenza llamó al pez.

– ¡Pececito de oro, asómate que necesito tu ayuda!

– ¿Qué puedo hacer por ti, amigo?

– Mi mujer quiere ser la reina del mar y vivir en un elegante castillo

El pez se quedó pensando en silencio ¡Esa mujer había llegado demasiado lejos! No sólo estaba abusando de él sino que encima lo tomaba por tonto. Miró con pena al hombre y de un salto se sumergió en las profundidades del mar.

– Pececito de oro, quiero hablar contigo ¡Sal a la superficie, por favor!

Desgraciadamente el pez había descubierto la trampa y no volvió a asomarse.

El hombre regresó a su casa y se quedó aterrado cuando vio que todo se había esfumado. Las cosas eran como antes. ¡Adiós al sueño de tenerlo todo! Muy a su pesar los dos tuvieron que continuar con su vida de trabajo y sin ningún tipo de lujos. Nunca volvieron a saber nada de aquel pececito agradecido y generoso que les había dado tanto.

Cuento tradicional ruso

Adaptación

<https://www.mundoprimaria.com/cuentos-infantiles-cortos>

4. Lee el siguiente texto y subraya las palabras que desconozcas.

Texto 2

El pez globo pertenece al orden de los Tetraodontiformes, que incluye a los peces globo, también llamado coloquialmente puercoespín de mar, o avestruz de mar, es así denominado, por poseer la capacidad de hincharse, tomando agua o aire, cuando es atacado o asustado, multiplicando varias veces su tamaño. Generalmente se los encuentra solitarios en aguas tropicales, a no más de 300 m de profundidad, principalmente en zonas de arrecifes de coral, variando su tamaño entre los 3 y 5 dm.

Cuando el pez globo se ve en peligro toma agua, hasta hacer imposible por su tamaño que el atacante pueda tragarlo. Si de todos modos esto sucede, su carne resulta mortal, ya que genera un veneno conocido como tetrodotoxina. Los peces globo se diferencian de los peces erizo ya que poseen aletas pectorales más anchas, carecen de sutura en el centro de la parte superior e inferior del pico fuerte, y tienen ojos más grandes.

<https://www.naturalista.mx/taxa/49266-Tetraodontidae>

5. Realiza los siguientes ejercicios con respecto a los dos textos anteriores.

1-Sobre cada línea escribe el título más apropiado para el texto

Con respecto al texto 1 selecciona la respuesta correcta.

2-Su tipología textual es:

- a. Narrativo
- b. Argumental
- c. Conceptual
- d. Procedimental

3-Su intención comunicativa es:

- a. Sustentar la importancia del agradecimiento
- b. Contar la historia de los pescadores y el pez de oro
- c. Informar lo ocurrido a la pareja de pescadores
- d. Explicar lo que ocurre cuando se es codicioso.

4-L a oración: “Tendrá que cumplir todos mis deseos por siempre.” El sintagma nominal (sujeto) es tácito y se refiere a:

- a. El castillo
- b. El pescador
- c. El pez
- d. La esposa

Con respecto al texto 2 selecciona la respuesta correcta.

5- Su tipología textual es:

- a. Argumental
- b. Procedimental
- c. Narrativo
- d. Conceptual

6-Su intención comunicativa es:

- a. Explicar las características de los Tetraodontiformes
- b. Informar las características de los Tetraodontiformes
- c. Argumentar el cuidado que se debe tener al pescar Tetraodontiformes
- d. Narrar la vida de los Tetraodontiformes

7- El pensamiento más acorde a la siguiente oración es: “Si de todos modos esto sucede, su carne resulta mortal, ya que genera un veneno conocido como tetrodotoxina”.

- a. Él termina generando un veneno
- b. La carne del pez globo es venenosa
- c. El pez globo desarrolla un veneno cuando otro lo devora
- d. El veneno tetrodotoxina es muy peligroso

8- En la siguiente expresión “El pez globo posee la capacidad de hincharse, tomando agua o aire, cuando es atacado o asustado, multiplicando varias veces su tamaño. Generalmente se los encuentra solitarios en aguas tropicales, a no más de 300 m de profundidad, principalmente en zonas de arrecifes de coral, variando su tamaño entre los 3 y 5 dm”. Están mencionando del pez globo:

- a. El nivel de importancia del tema
- b. Características de tema
- c. Significados esencial de términos
- d. El pensamiento del autor

9-El adjetivo “coloquialmente” por sinonimia puede ser remplazada por:

- a. Comúnmente
- b. Extrañamente
- c. Claramente
- d. Elegantemente

10- El tema común a los textos 1 y 2 texto es:

- a. Los peces
- b. Técnicas para pescar
- c. Clases de peces
- d. Los pescadores

ACTIVIDAD 3

FASE DE ELABORACIÓN

CONCEPTUALIZACIÓN

1-Observa los videos:



El Pueblito Kogi Parque Tayrona Colombia

https://www.youtube.com/watch?v=H9o6pDv_H-c

Cashinducua y la creación de los Kogui

https://www.youtube.com/watch?v=Tj_6EM7IZmQ

2- Lee el siguiente texto:

COMUNIDAD KOGUI

Los Kogui o Kaggabba como también son conocidos, son un pueblo amerindio de Colombia, que vive en la ladera norte de la Sierra Nevada de Santa Marta, en los valles de los ríos Don Diego, Palomino, San Miguel y Ancho. Se estima que hay cerca de diez mil personas que hablan su propia lengua. Ellos son organizados por grupos, en los cuales la autoridad es el Mamo, figura central de una profunda visión del mundo de la existencia humana. Piensan que fueron creados por un ser natural. De esta existencia y con diferentes teorías. Se conoce como un mito que el nombre tan característico de esta cultura proviene

de la naturaleza de la madre (tierra), porque la tierra produce. Para cada uno de los grupos étnicos que viven en la Sierra Nevada de Santa Marta, los picos cubiertos de nieve se consideran el centro del mundo. Los primeros hombres provienen de estos grupos y, por lo tanto, son «hermanos mayores», mientras que todos los que más tarde llegaron a ser considerados «hermanos menores».

La actividad de tejer es una ocupación difundida y valorada dentro del pueblo Kaggabba, las fibras que ellos usan, son naturales y algodón para la producción de mochilas, vestidos y artesanía tradicional. Para teñir todos estos accesorios, las raíces y el ladrillo se usan. La Sierra Nevada tiene un alto valor cultural para este pueblo, por ser el espacio sagrado de todas sus actividades tradicionales.

La lengua materna es otro aspecto relevante de la identidad de las personas. El lenguaje de la llamada Kaggabba y Kawgian pertenece a la lengua chibcha compleja, así como las lenguas de otros pueblos de la Sierra, que, aunque comparten la misma familia de lenguas no se pueden entender, porque son completamente diferentes.

COSMOVISIÓN KOGUI

El mundo está concebido como dos pirámides mantenidas en la misma base. Internamente, está compuesto de nueve mundos, cada uno con su propia tierra y sus propios habitantes. La tierra está ubicada en el quinto piso. Arriba, los mundos están relacionados con la luz y hacia abajo están relacionados con la oscuridad.

La cadena de montañas se considera un cuerpo humano, donde los picos nevados representan la cabeza; las lagunas del corazón de Piramo; los ríos y los años rotos; la capa de los músculos de la piel; y cepilla tu cabello. Por esta razón, toda la geografía de Sierra es un espacio sagrado.

La mitología cuenta quiénes son los «hermanos mayores» de la humanidad, que viven en el «corazón del mundo», la Sierra Nevada de Santa Marta. Los extranjeros, especialmente los de Occidente, se llaman «hermanos menores». Su leyenda indica que estos hermanos menores fueron rechazados de la Mitad del Mundo hace mucho tiempo.

Del mismo modo, creen que el número exacto es 9, por qué la madre tenía 9 hijas de ellos, solo que la tierra nació pero los otros no estaban sanos. También piensan que saben todo y que no necesitan aprender de los demás porque ya saben todo.

El agua es muy venerada por los pueblos indígenas, y existe una gran resistencia a los proyectos hidroeléctricos en la región, tanto en la fase actual como en la fase de planificación. Los estanques interfieren con los ciclos naturales del agua de la Sierra y amenazan los cultivos y el ganado autóctono.

<https://etniasdelmundo.com/c-colombia/kogui/>

3- Ingresa a <https://www.lifeder.com/familias-linguisticas-colombia/> y lee el texto “Las 8 Familias Lingüísticas Más Importantes de Colombia” escrito por Catherine Martínez



Y ahora realiza en tu cuaderno las siguientes actividades:

- Define el significado siguientes términos en el texto de los kogui: Mamo, mito, hermanos mayores, hermanos menores.
- Explica en tus palabras que es una familia lingüística.
- ¿Cuáles son las cinco familias lingüísticas indígenas de Colombia?
- ¿A qué familia lingüística pertenecen los kogui?
- ¿Cuáles son las familias lingüísticas indígenas menores de Colombia?
- ¿Cuáles son los lenguajes indígenas independientes?
- Investiga las clases de mitos (Cosmogónico, Teogónico, Antropogónico)

ACTIVIDAD 4

LITERATURA PRECOLOMBINA O PREHISPÁNICA

Se llama literatura prehispánica al conjunto de expresiones literarias de las grandes culturas autóctonas que existieron en nuestro continente antes de la llegada de los españoles.

Han llegado hasta nosotros gracias a la tradición oral y a las traducciones de los cronistas.

CARACTERÍSTICAS DE LA LITERATURA PREHISPÁNICA

- Anónima y colectiva. Sus creaciones literarias (poesías, mitos, dramas), carecen de un autor.
- Agraria. Consideran a la tierra, y en general a la naturaleza, como su “gran madre”, de la cual recogían los frutos necesarios para vivir.
- Oral. Gracias a esto las tradiciones han sido transmitidas de padres a hijos a través de generaciones, conservándose en la memoria de los pueblos. Aunque, se debe mencionar que algunos grupos indígenas utilizaron cierto tipo de escritura ideográfica y pictográfica.
- Panteísta. Tenía relación directa con los elementos de la naturaleza (sol, luna, rayo, jaguar, etc.) convirtiendo a todos ellos en seres animados a los que se rendía culto y adoración.
- Politeísta: adoraban y cantaban a varios dioses.

Observa el siguiente video:

Las crónicas de indias <https://www.youtube.com/watch?v=2trbH5fS6EA>

1. Responda:

- ¿Qué es la literatura prehispánica?
- ¿Qué es la tradición oral?
- Explique ¿Qué son las crónicas de indias?
- ¿Cuál es su importancia?
- ¿Cuál es la primera crónica de indias y quién la escribió?
- Escriba el autor de las siguientes obras:
 - Elegías de varones ilustres de indias
 - Diario de abordo
 - El carnero
 - El antijovio
 - Afectos espirituales

ACTIVIDAD 5

Realice una exposición oral de oraciones simples y compuestas y la clasificación de las oraciones según la actitud del hablante.

