

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL MONSEÑOR AGUSTÍN GUTIÉRREZ
GUÍA DE TRABAJO

ASIGNATURA	Ciencias Sociales	CURSO	Cuarto
DOCENTES	Área de Sociales de Básica primaria.	PERIODO	Tercero
FECHA DE INICIO	10 de Julio de 2023	FECHA DE TERMINACIÓN	septiembre de 2023
ESTANDARES	Reconozco que tanto los individuos como las organizaciones sociales se transforman con el tiempo construyendo un legado y dejan huellas que permanecen en las sociedades actuales.		
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none"> Analizar las características de las culturas ancestrales que, a la llegada de los españoles, habitaban el territorio nacional. Evalúa la diversidad étnica y cultural del pueblo colombiano desde el reconocimiento de los grupos humanos existentes en el país, afrodescendientes, raizales, mestizos, indígenas, población gitana o rom. 		
DESEMPEÑOS	PARA APRENDER	Reconocer las familias lingüísticas que habitaron el territorio colombiano a la llegada de los españoles y los grupos humanos actuales en Colombia producto del mestizaje.	
	PARA HACER	Establecer semejanzas y diferencias sobre la organización social, política, religiosa, cultural y económica de las familias lingüísticas de Colombia.	
	PARA SER	Respetar y valorar la importancia de la riqueza cultural colombiana y la trascendencia a nivel local, nacional y mundial por medio del turismo, la economía, el arte y el folclor.	
	PARA CONVIVIR	Valorar la importancia de las manifestaciones culturales propias de cada grupo humano de nuestro país para comprender su aporte a nuestra herencia y patrimonio como pueblo colombiano.	

ÉPOCA INDÍGENA PRECOLOMBIANA.



Estudiantes de grado cuarto: los invito a viajar en el tiempo para devolvemos a la historia de nuestro país cuando llegaron los primeros pobladores y se establecieron (se quedaron) definitivamente en el territorio colombiano.

A esta época la llamamos precolombina o prehispánica, es decir, antes de llamarnos Colombia y antes de la llegada de los españoles a colonizarnos.

Esta etapa se llama EPOCA INDÍGENA y quienes vivieron en ese tiempo se llaman nuestros ANCESTROS, es decir, nuestras raíces y nos dejaron un LEGADO que quiere decir la herencia cultural que hoy en día debemos valorar, recordar y proteger porque hace parte de nuestra identidad y patrimonio como colombianos.

LOS PERÍODOS DE POBLAMIENTO DE NUESTRO TERRITORIO

El proceso de asentamiento de las primeras comunidades humanas en nuestro territorio se divide en tres períodos:

- **Paleoindio:** *inicio hace unos 30.000 años con la llegada de los primeros habitantes y terminó con la aparición de los primeros grupos sedentarios hace 9.000 años. Eran grupos nómadas que se dedicaron a la caza y a la recolección.*
- **Arcaico:** *comenzó hace 9.000 años y se caracterizó por importantes transformaciones de los pueblos nativos, debido a los cambios en el clima y la fauna de las regiones que habitaban. Se presentaron los primeros cultivos, empezó la sedentarización, y se han encontrado cerámicas, conchas, fogones y material en piedra.*
- **Formativo:** *inicio hace 4.000 años y se caracterizó por un aumento de la población nativa y su expansión por todo el territorio. La producción agrícola se hizo más importante con cultivos como maíz, yuca, papa, y frijol. Surgieron los primeros grupos sociales y, con ellos, los primeros cacicazgos y cultos religiosos.*

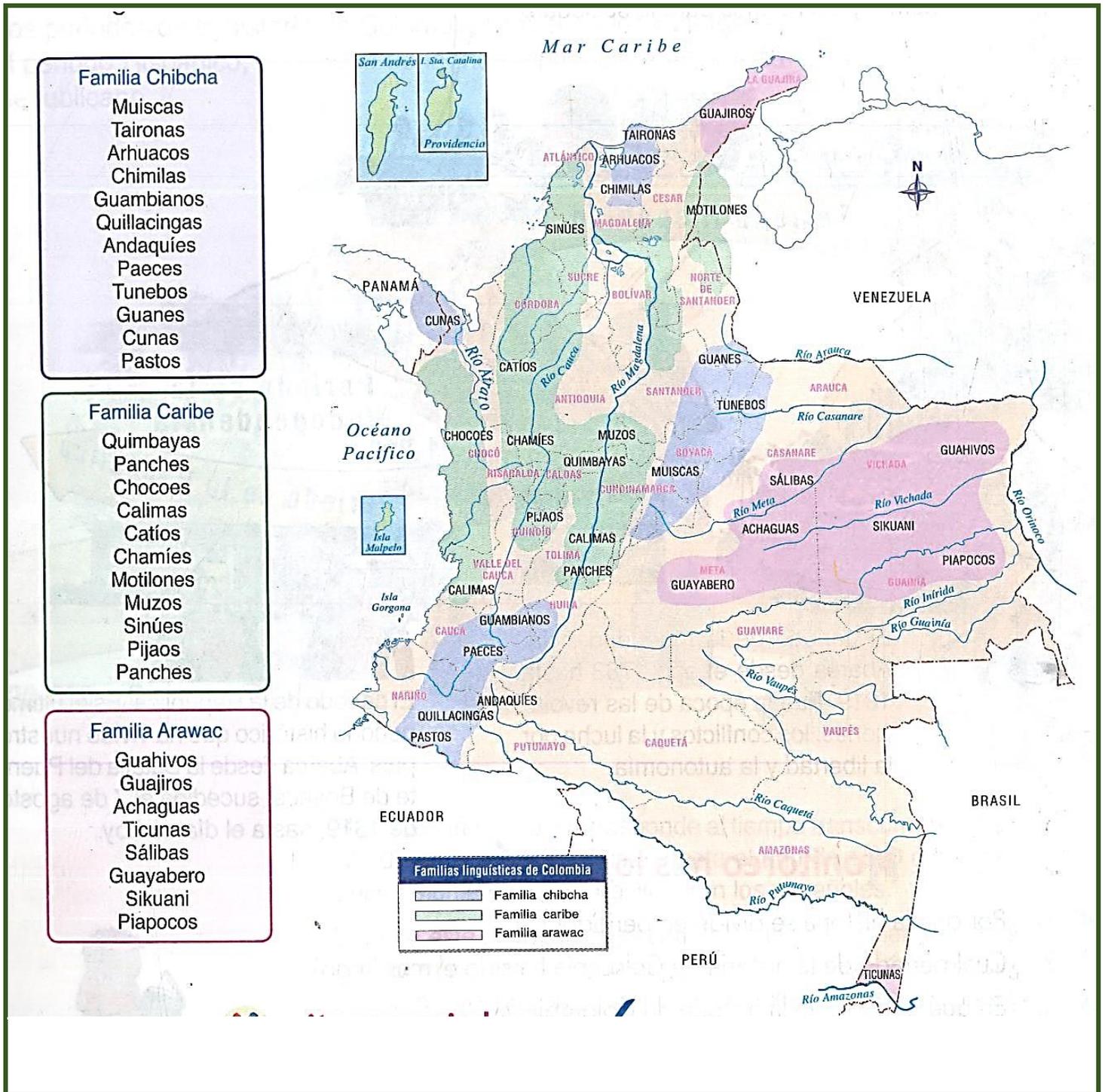
EPOCA INDÍGENA PRECOLOMBINA

Los pueblos indígenas son los grupos étnicos originarios en Colombia, aquellos que desde tiempos ancestrales habitan un territorio y cuentan con su propia cultura, historia, idioma, sistemas de gobierno, religión y modos de vida particulares, que les diferencian de sus vecinos.

En el territorio que hoy es Colombia habitaron numerosas comunidades indígenas. Ellas pertenecieron a distintas familias lingüísticas, entre las que se destacan: la Familia Chibcha, la Familia Caribe y la Familia Arawak.

Las comunidades indígenas que tienen lenguajes y dialectos muy similares, forman una familia lingüística.

MAPA TEMÁTICO: COMUNIDADES INDÍGENAS PERTENECIENTES A LAS FAMILIAS LINGÜÍSTICAS PRECOLOMBINAS.



INTERPRETACIÓN DEL MAPA.

El o la docente orienta preguntas socializadoras como:

- Nombre de las tres familias lingüísticas que habitaron Colombia.
- ¿Cuál familia lingüística era más numerosa?
- ¿Cuáles nombres les parecen mas desconocidos, chistosos o raros?
- ¿Por qué se llamarían así?
- ¿Cuál región de Colombia tenía más indígenas?
- ¿Cuáles de las comunidades indígenas aún habitan en Colombia?

Familias Lingüísticas de Colombia

Chibcha



Caribe



Arawak



www.igul.info

CHIBCHA

CARIBE

ARAWAK

Procedentes de Centroamérica, los chibchas poblaron la cordillera Oriental, la Sierra Nevada de Santa Marta y algunas zonas de los Llanos Orientales.

Partieron del norte del Brasil, atravesaron Venezuela y pasaron a las Antillas. Desde allí llegaron a la costa Atlántica colombiana, y se extendieron al interior del país por el río Magdalena.

Ingresaron al territorio colombiano por el río Orinoco, provenientes de Brasil, Venezuela y Guayana. Se dispersaron por las selvas del sur del país, y en el norte, llegaron hasta la Guajira.

FAMILIA LINGÜÍSTICA CHIBCHA



Los Chibchas probablemente proceden de Centroamérica. Ingresaron al territorio por la serranía del Darién, en el siglo V a. de c.

Las primeras comunidades chibchas se ubicaron en las llanuras costeras y desde allí fueron poblando las zonas montañosas de los actuales departamentos de Santander, Boyacá, Cundinamarca, Cauca y Nariño. Los Taironas, Arhuacos, Koguis, Cunas y Chimilas se quedaron en las llanuras costeras y en la Sierra

Nevada de Santa Marta, mientras que los Muiscas poblaron el altiplano cundiboyacense.

Fueron pueblos muy aventajados en el desarrollo de técnicas para la agricultura, la cerámica, la orfebrería y los tejidos.

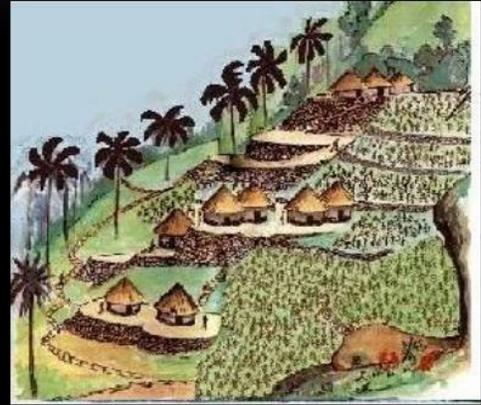
Tuvieron creencias religiosas muy acentuadas a través de las cuales orientaban el comportamiento cotidiano, las actividades económicas, las celebraciones y las normas que regían la sociedad.

Las comunidades más representativas de la familia lingüística Chibcha fueron los MUISCAS Y LOS TAIRONAS.

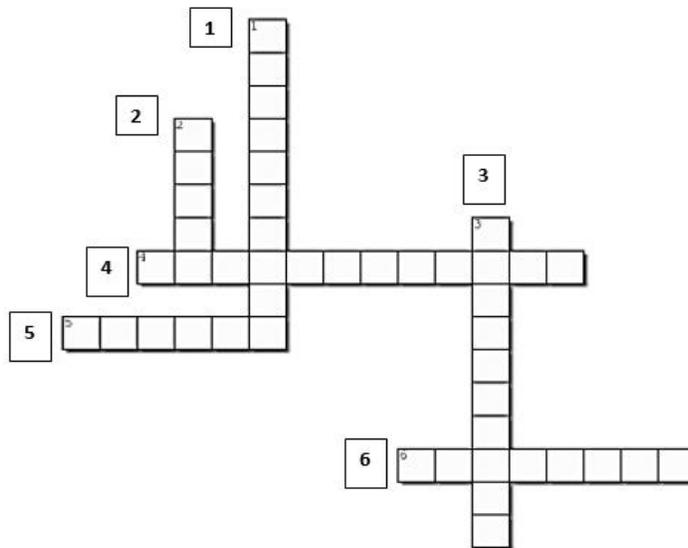
LOS TAIRONAS.

• UBICACION GEOGRAFICA

Habitaron la zona de Sierra Nevada llegando hasta los valles de los ríos Palomino, Buritaca y Don Diego.



CRUCI-TAIRONA



Creado con Crossword Maker en TheTeachersCorner.net

Vertical

1. Trabajo de la minería basado en la técnica de moldeado de la cera perdida
2. Grupo o civilización que sobrevivió de la cultura Tairona
3. Ciudad más cercana donde habitó la cultura Tairona

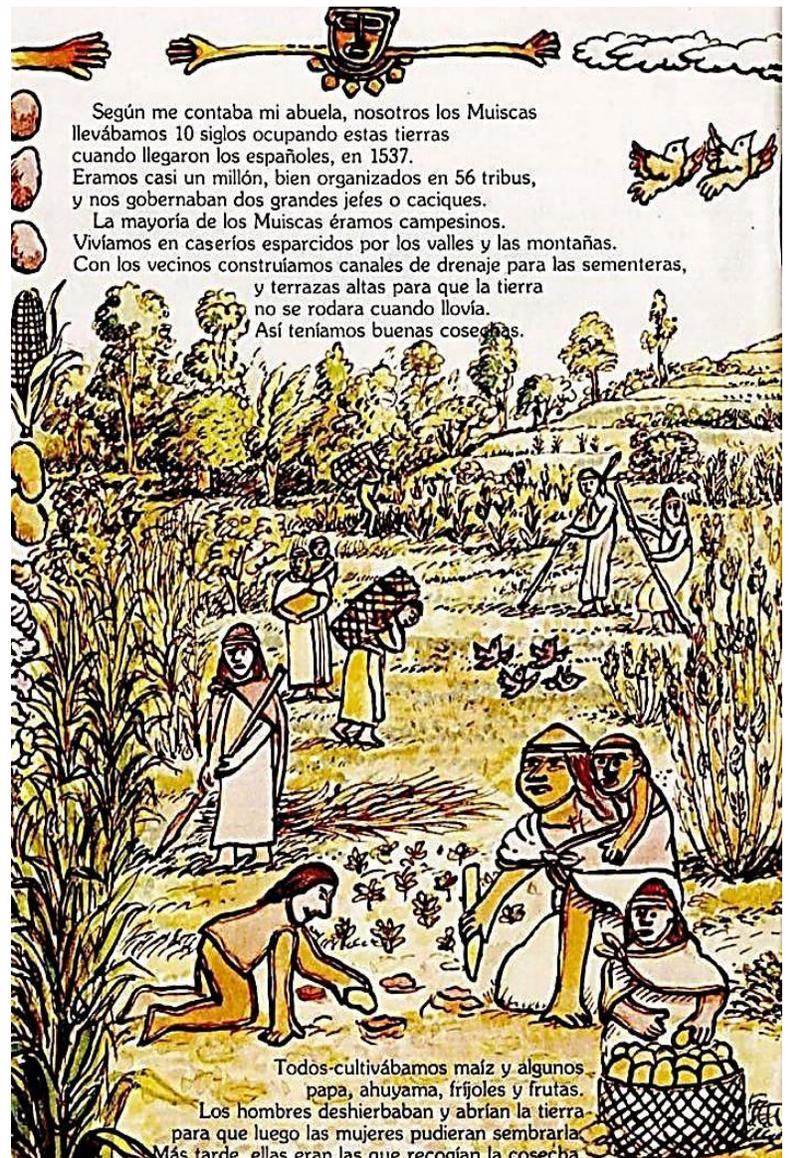
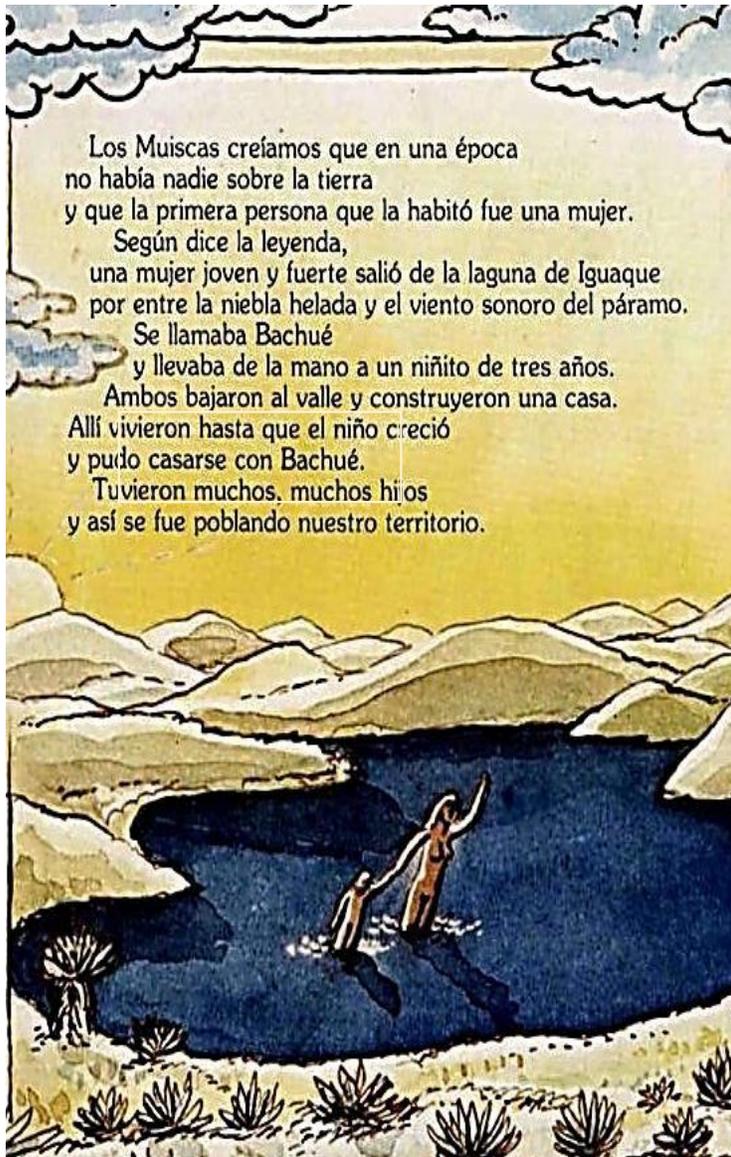
Horizontal

4. Lugar donde habitó la cultura Tairona
5. material utilizado por los Taironas en sus construcciones
6. sistema utilizado para el cultivo

LOS MUISCAS.

Las comunidades indígenas que habitaron Colombia antes de la llegada de los españoles dejaron muchos MITOS Y LEYENDAS por las cuales hemos conocido sus formas de vida, sus creencias religiosas, dioses y origen del mundo según sus creencias, su manera de trabajar, mencionan los lugares donde habitaban, la organización política y social, sus costumbres y tradiciones etc.

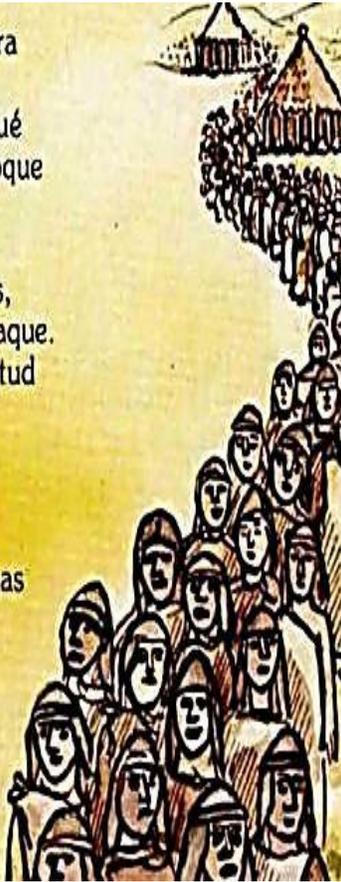
Estas narraciones orales o escritas, llenas de realidad, pero también de fantasía, incluyen relatos tenebrosos, asustadizos, con personajes hechiceros, fantasmas, historias llenas de miedo, pero también muy graciosas; algunas nos dejan enseñanzas morales sobre el correcto vivir. Estas narraciones se han ido transmitiendo de generación en generación.



Enseñaron a cultivar la tierra y a adorar a los dioses. La gente quería tanto a Bachué que también la llamó Furachoque o mujer buena, en Chibcha.

Después de muchos años, Bachué y su esposo, ya viejos, regresaron a la laguna de Iguaque. Allí se despidieron de la multitud que, llorando, los veía partir. De repente, los dos ancianos se transformaron en dos inmensas serpientes y desaparecieron bajo las aguas tranquilas de la laguna.

Bachué se convirtió en la diosa de la fertilidad, la que hacía que la tierra diera frutos y las familias tuvieran muchos hijos.



Mis abuelos y algunas mujeres fabricaban vasijas de barro y tenían mantas y canastos. Nosotros, los niños, ayudábamos a los mayores en esos oficios. También jugábamos con el curí o íbamos a la quebrada a bañarnos. Buscábamos caracoles y huevos de perdicés que, cocinados, eran una delicia.

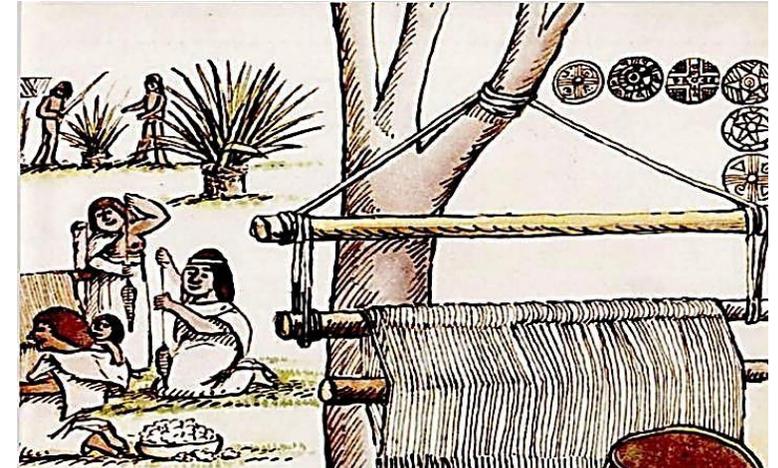


Trabajar el oro era una de las artes más importantes. Mi papá decía que los mejores orfebres eran los de Guatavita.

Como no había mucho oro en nuestras tierras, la mayoría se traía del Tolima, donde vivían los Panches, en los valles del río Magdalena. Además, se mezclaba el oro con cobre, que sí teníamos. Esa mezcla, llamada tumbaga, se podía derretir mucho más fácilmente que el oro puro.

Usaban matrices o piedras con figuras talladas que servían de moldes para fundir muchas piezas idénticas y formar collares.

Con tumbaga se fabricaban joyas para los caciques o los usauques y muchos tunjos que todos ofrecíamos a los dioses en templos y santuarios, sobre las peñas y en las lagunas.



Fabricábamos toda nuestra ropa: mantas de diferentes tamaños que nos poníamos sobre los hombros o amarradas a la cintura con fajas o chumbes de colores. Tejamos también gorros y mochilas.

Mis hermanos y yo cortábamos fique para obtener largos hilos blancos.

Con estos hilos, los mayores tejían canastos, cuerdas, cinturones anchos y grandes redes.

De las lagunas sacábamos juncos para nuestras esteras.



COMPRESIÓN LITERARIA

¿Cómo se organizaron estas comunidades? Esta cultura habitó las tierras altas de Cundinamarca y Boyacá. La zona suroccidental formaba el dominio del Zipa. Su centro era Bacatá, hoy en día Bogotá. El zaque gobernaba la zona nororiental. Su centro era Hunza, hoy en día la ciudad de Tunja.

- ¿Cómo se llamaba Bogotá antiguamente?
- ¿Que parte gobernaba el Zaque?
- ¿Qué parte gobernaba el Zipa?
- ¿Qué cultivaban los Muisca?
- ¿En qué eran hábiles los Muisca?
- ¿Cuáles fueron los centros ceremoniales?
- ¿Para que se reunían?
- Representar por medio de un dibujo la Leyenda anterior.
- Consultar la leyenda **LOS TESOROS DE CHINGAZA** y narrarla en clase.

Responder las siguientes preguntas.

- ¿En qué se parecen y en qué se diferencian las normas de los Muisca de las normas de mi comunidad?
- ¿Qué importancia tenía la mujer en la comunidad Muisca?
- Explico en qué consistía la exogamia, la monogamia y la poligamia en la comunidad Muisca.
- ¿Qué beneficios obtenían los Muisca con el trabajo colectivo de la tierra?
- Represento por medio de imágenes o dibujos la orfebrería, la textilera, la cerámica muisca.
- Juego: EL TEJO O EL TURMEQUÉ.
Además del atletismo, el tejo o turmequé fue una de las distracciones de los Muisca. Los tejos eran de oro macizo.
Consulto datos sobre la forma como se practica este juego en la actualidad.



Buscar en la sopa de letras palabras relacionadas con las culturas vistas y seleccionarlas de acuerdo a la que corresponda.

N	B	J	O	N	A	S	E	T	R	A	E
O	F	E	D	E	R	A	C	I	O	N	S
E	U	Q	I	C	A	C	X	V	P	A	C
T	R	U	E	Q	U	E	S	J	E	D	L
G	P	E	S	C	A	D	O	R	I	N	A
A	F	S	A	M	O	A	N	I	C	O	V
T	E	R	R	A	Z	A	S	Y	O	B	O

Muisca						Tairona					
_____						_____					
_____						_____					
_____						_____					
_____						_____					
Ambas culturas											

FAMILIA LINGÜÍSTICA CARIBE



Entre los numerosos pueblos de esta familia se destacan los Pijaos en el Tolima; los Panches también en el Tolima y en Cundinamarca; los Quimbayas en el Quindío; los Catíos-Chamies en Antioquia; los Chocoes en el Chocó y los Calimas en el Valle del Cauca.

La familia caribe

La familia caribe estaba conformada por grupos indígenas procedentes del actual territorio de Brasil. Estos grupos se desplazaron hasta alcanzar las tierras venezolanas. Luego pasaron a las islas del Caribe y desde allí poblaron el norte de lo que hoy es Colombia. De las costas del Caribe pasaron al interior y ocuparon los territorios de las cordilleras Andinas y el norte de la región del Pacífico.

Entre los numerosos pueblos de esta comunidad se destacan los pijaos, en el Tolima; los panches, también en el Tolima y en Cundinamarca; los quimbayas, en el Quindío; los catíos – chamíes, en Antioquia; los chocoes, en el Chocó y los calimas en el Valle del Cauca.

Actividades económicas de los caribes

Los pueblos caribes realizaron varias actividades económicas. Cultivaron yuca, maíz, frijol y cacao, entre otros. Su dieta alimenticia la complementaban con los productos que obtenían de la caza, la pesca y la recolección.

Elaboraban mantas tejidas que pintaban de varios colores. También demostraron ser muy hábiles en la elaboración de piezas de cerámica y de oro, a tal punto que los quimbayas fueron considerados como los mejores orfebres de América.

Organizaban ferias comerciales en las que intercambiaban sus productos con otras comunidades.



Figuras de oro de la familia caribe.

La organización social y el gobierno caribe

La familia fue la base de la organización social de los grupos caribes. Se caracterizaron por practicar la exogamia y la poligamia.

La sociedad estaba dividida en dos grupos sociales. El primer grupo estaba conformado por los caciques, los jefes militares y los sacerdotes, quienes se dedicaban a gobernar, defender el territorio y organizar las ceremonias religiosas.

El segundo grupo estaba conformado por trabajadores como cultivadores, tejedores, orfebres, ceramistas y comerciantes. Esta clase trabajadora debía pagar impuestos o tributos para el sostenimiento de los caciques, los militares y los sacerdotes.

Cada grupo de la familia caribe estaba bajo la autoridad de un cacique asesorado por sus parientes mayores. La autoridad de los caciques era absoluta, ya que las comunidades los consideraban como descendientes de los dioses.

Creencias y costumbres de la familia caribe

Los caribes eran politeístas, es decir, adoraban varios dioses, solo que los dioses caribes estaban representados en la figura de animales. La culebra fue uno de sus dioses, a la que llegaron a considerar como su protectora.

Además hacían sacrificios y ceremonias especiales con música y danza en honor de sus dioses y de sus muertos. Los caciques, guerreros y sacerdotes eran enterrados en urnas con tapas de figuras antropomorfas, a los demás se les enterraba en tumbas simples.

Otra costumbre de los caribes consistía en deformar los cráneos utilizando tablas atadas alrededor de la cabeza. De igual manera, deformaban las pantorrillas y los brazos y tenían por costumbre pintarse el cuerpo con colores rojo y negro.



Cachorro de jaguar, cultura sinú.

Poporo con figura femenina.



Vasija antropomorfa de la cultura quimbaya.

Copa de cerámica que representa a la mujer de la cultura sinú.



Las comunidades más representativas de la familia Caribe fueron los QUIMBAYA Y LOS SINÚES.

COMUNIDAD HIDRÁULICA O SINU.

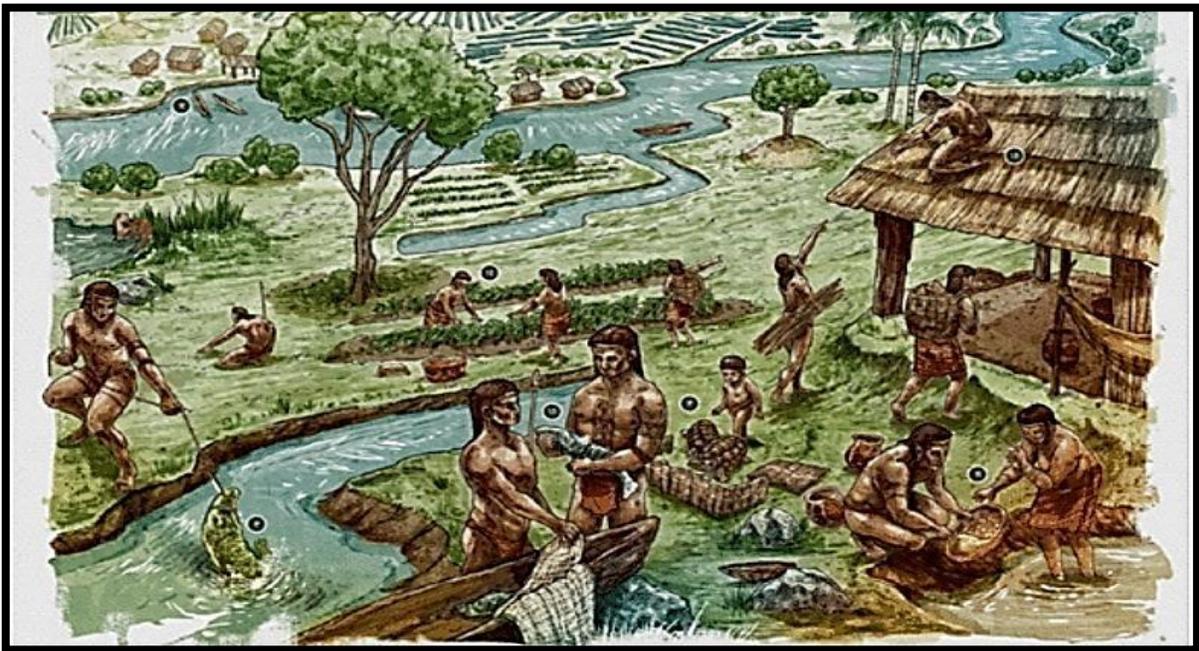
EL SISTEMA DE CANALES DE LA CULTURA ZENÚ

Los canales era un sistema de regadío natural construido por los zenúes para transportar el agua de los ríos Cauca y san Jorge con triple propósito:

En época de invierno, evitar las inundaciones de los terrenos, en época de verano conducir el agua hasta los cultivos y por último proteger las viviendas de las inundaciones.

Lograban excelentes cosechas durante todo el año ya que había agua disponible todo el tiempo.

Los canales eran zangas anchas (3 o 4 metros) y muy largas (hasta de 3 o 4 kilómetros), construídas a mano, dispuestas de manera vertical u horizontal según los terrenos por donde pasaban los canales.



1. Elaborar una maqueta utilizando plastilina o arcilla, materiales reciclables, etc para representar el sistema de canales de la Cultura Sinú.
2. Consulta con sus padres o familiares las técnicas actuales de regadío de los cultivos y las acciones para evitar inundaciones en las fincas y las formas de reservar agua en época de verano para actividades agrícolas.

CULTURA QUIMBAYA

1. Consultar sobre la orfebrería Quimbaya y realizar algunas figuras en plastilina o arcilla y explicar el significado de las piezas elaboradas.
2. Dibujar una pirámide social de la cultura Caribe.

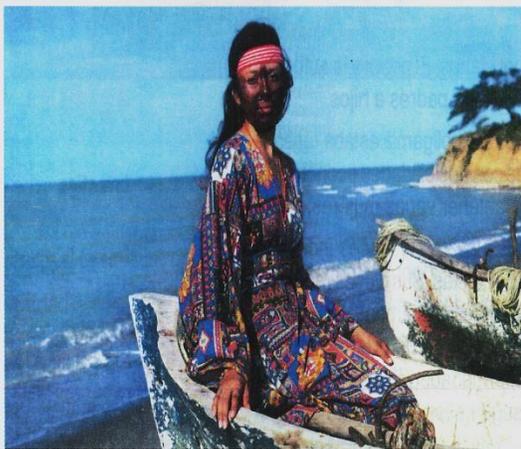
FAMILIA LINGÜÍSTICA ARAWAC

La familia arawac llegó al actual territorio colombiano procedente del oriente de América del Sur. Penetró a nuestro territorio a través del río Orinoco y del río Negro, y se extendió por las regiones de la Orinoquia y la Amazonia. Otros grupos de la familia arawac habitaron en la costa del Caribe y llegaron hasta las islas del mar Caribe.

Entre los grupos de la familia lingüística arawac se destacan los guajiros, los piapocos, los yacunas, los yumana, los kuana y algunos grupos amazónicos.

La mayoría de las comunidades arawac eran nómadas y seminómadas, por lo que no tuvieron poblados permanentes, ni alcanzaron grandes adelantos culturales como los de los chibchas y los caribes.

Algunos de estos grupos se ubicaron en las zonas desérticas de la península de La Guajira. Actualmente, sobreviven descendientes de los primeros guajiros, que conservan muchas de sus tradiciones y costumbres.



Indígena de la comunidad wayúú, descendiente de la familia arawac. Habitan el departamento de La Guajira.

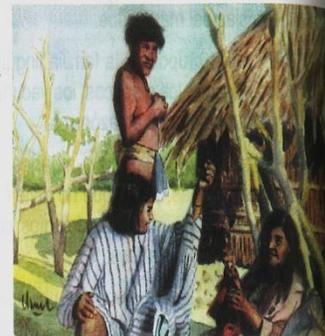
Actividades económicas de los arawac

La familia arawac que habitó la Orinoquia y la Amazonia, donde abundaba la vegetación y los ríos, se dedicó al cultivo de calabaza, frijol, maíz, yuca, ahuyama, melón, patilla, tabaco y caña de azúcar. Además practicaron la caza y la pesca.

Las comunidades que habitaron en las zonas semidesérticas se dedicaron a la domesticación de animales como cabras, burros y aves de corral.

Otras comunidades se dedicaron a la recolección de moluscos y de ostras. Tejieron mantas y hamacas y elaboraron variados objetos de cuero y madera.

Los arawac practicaron el comercio a través del trueque. Esta forma de comercio aún se mantiene entre las comunidades indígenas que habitan en La Guajira.



Los arawac desarrollaron técnicas para tejer mantas de algodón y trabajar el cuero y la madera.

Organización social de los arawac

Cada tribu de la familia arawac estaba gobernada por el hombre más anciano. Este hombre recibía el mayor respeto y tenía autoridad por el conocimiento que había atesorado a lo largo de la vida.

Cada tribu estaba conformada por **clanes**. El poder y la autoridad de los jefes de clanes se heredaba de padres a hijos.

Los matrimonios eran exogámicos y la poligamia estaba reservada únicamente para los hombres con posibilidades económicas, es decir, aquellos que podían mantener varias mujeres.

Creencias religiosas. Como todas las comunidades indígenas precolombinas, los arawac eran politeístas. Sus dioses representaban el bien y el mal. Los sacerdotes o chamanes invocaban a sus dioses para realizar sanaciones del cuerpo y del espíritu, es decir, curar el cuerpo de enfermedades físicas y liberar el alma de malos espíritus que, según ellos, los hacían cometer errores y delitos.

COMPRENSIÓN DE LECTURA

1. Describir los diferentes paisajes donde habitaron las comunidades de la familia Arawac.
2. ¿Cuáles fueron las principales actividades económicas de la familia Arawac?
3. Elaboro una cartelera para representar las formas de vida las creencias de la familia Arawac.
4. Consultar sobre la actual comunidad Wayuu descendientes de la familia Arawac y que habita en el departamento de la Guajira.
5. Consultar qué es el CHAMANISMO, para qué lo utilizaron y si se practica en la actualidad.

LEGADOS CULTURALES DE LAS COMUNIDADES INDÍGENAS



Amigo de grado cuarto: Recordemos que un LEGADO es una herencia ya sea material o inmaterial que nuestros grupos humanos ancestrales nos han dejado y que perduran a través del tiempo. Los legados nos permiten comprender el por qué de nuestra cultura actual ya que son prácticas que aprendimos de generaciones anteriores.

LA MEDICINA INDÍGENA



Para las culturas indígenas, la enfermedad se presenta cuando hay un desequilibrio entre los seres humanos y la naturaleza.

La medicina tradicional indígena utiliza plantas y otros elementos de la naturaleza en sus prácticas de sanación y curación de enfermedades. Los chamanes médico-brujos, que se valen de la palabra para mantener el equilibrio entre las fuerzas de la naturaleza y los seres humanos. Además, atacan la acción de ciertos espíritus o esencia de seres vivos o muertos que enferman las personas.

El yerbatero tiene el conocimiento de las plantas curativas y saben qué enfermedades se pueden curar con ellas.

La partera ayuda a las mujeres en el trabajo de parto o alivian algún malestar provocado por el embarazo.

Los sobanderos, por su parte, conocen muy bien la estructura ósea y muscular del cuerpo humano y ayudan en caso de luxaciones o fracturas leves.

Consultar con los padres y abuelos cinco remedios caseros elaborados con plantas medicinales.

LA MAGIA INDÍGENA

Cada cultura indígena tiene chamanes médico-brujos que además de sanar las enfermedades; actúan como guías espirituales de su pueblo y todo acto público debe comenzar bajo su orientación. La celebración de una fiesta, el inicio de la época de caza, siembra o recolección de productos agrícolas, el agradecimiento o apaciguamiento de la ira de los espíritus de la naturaleza o el combate de una plaga o epidemia.

En la cultura Embera el chamán es llamado Jaibaná y es quien pide permiso a la "madre" de cada especie cuando se necesita de ella, a través de bailes y cantos.

Consultar algunos saberes procedencia indígena a padres y abuelos aplicados a la agricultura teniendo en cuenta las fases de la luna, luz del sol, las cabañuelas en el mes de enero, ect.

LAS COMUNIDADES INDÍGENAS Y LA ARMONIA Y CUIDADO DE LA NATURALEZA



Para los indígenas, la tierra es la fuente de vida, un regalo del creador que se debe cuidar, proteger y valorar. Aunque los indígenas varían mucho en sus costumbres, cultura e impacto sobre la tierra, todos consideran a la Tierra como su madre y la veneran como tal.

Consultar 5 acciones que nos enseñan las comunidades indígenas para el cuidado de la naturaleza y el medio ambiente.

LAS COMUNIDADES INDÍGENAS Y SU LEGADO CULTURAL



Las comunidades indígenas nos han dejado una gran riqueza cultural representada en manifestaciones literarias (mitos y leyendas), manifestaciones artesanales (tejidos, artesanías, orfebrería), manifestaciones folclóricas (danzas, cantos), costumbres y tradiciones (cultura del maíz en la gastronomía comidas y bebidas, construcción de viviendas) entre otras.

- ✚ Consulta el nombre de algunos mitos y leyendas indígenas.
- ✚ Elabora una artesanía indígena.

SITUACIÓN DE LOS INDÍGENAS A LA LLEGADA DE LOS ESPAÑOLES.



La llegada de los colonizadores a América y Colombia provocó una reducción altamente considerable de la población aborigen (indígenas) que vivía en estos territorios. Las enfermedades que trajeron los españoles - tales como la gripa, la varicela y la viruela- para las cuales los indígenas no tenían defensas. Los malos tratos y las extenuantes jornadas de trabajos a los que fueron forzados los indígenas. Torturas y ejecuciones de muerte con las que los españoles condenaban a los indígenas.

Los enfrentamientos violentos entre indígenas y los hispanos. Suicidios individuales o colectivos para no dejarse esclavizar.

El fraccionamiento de familias y comunidades indígenas porque a través de las instituciones de la mita y la encomienda los arrancaban de sus familias para llevarlos a trabajar lejos de su núcleo familiar. los indígenas fueron despojados de sus tierras y de sus minas, las cuales pasaron a manos de los españoles. Los indígenas vieron como sus culturas ancestrales desaparecían pues eran obligados a practicar nuevas expresiones, la religión no era permitido practicarla pues fueron sometidos por completo a la religión católica, no podían

realizar sus ritos ni alabar a sus dioses. Muchos fueron separados de sus familias a quienes nunca más volvieron a ver. Este proceso se llamó aculturación.

En la siguiente sopa de letra encuentra algunas palabras relacionadas con la situación de los indígenas a la llegada de los españoles y con ayuda del docente elaborar un párrafo con dichas palabras.

Encuentra en la sopa de letras los siguientes términos relacionados con la lectura anterior. ENFERMEDADES – TRABAJOS FORZADOS – DESPOJO – MALOS TRATOS – RELIGIÓN CATÓLICA - ESPAÑOLES – MITA – ENCOMIENDA- INDIGENAS-ACULTURACION

A	C	U	L	T	U	R	A	C	I	O	N	E	A	E	E
X	O	P	I	O	M	R	D	F	R	A	O	L	L	Y	L
E	E	A	N	R	F	F	O	F	G	T	S	I	L	E	A
S	R	T	D	E	L	V	I	D	G	A	M	K	L	C	K
O	E	R	I	N	O	O	R	V	V	B	A	A	I	P	A
P	R	I	G	E	R	Ñ	A	M	A	R	R	L	T	S	L
M	O	A	E	D	E	I	N	Y	A	H	O	B	A	O	B
O	D	B	N	E	O	R	E	H	I	T	S	N	B	D	N
M	E	O	A	T	J	A	T	B	A	E	O	R	E	A	R
C	A	B	S	F	G	D	N	C	A	S	T	L	L	Z	L
A	T	A	L	L	N	D	N	B	O	P	A	C	A	R	C
M	A	F	A	I	A	O	C	I	A		R	A	D	O	A
I	A	P	P	L	I	F	I	L	R	Ñ	T	R	N	F	R
L	R	T	O	G	G	F	B	O	G	O	S	G	E	S	G
O	G	D	I	T	J	B	R	T	J	L	O	J	I	O	J
T	J	L	A	N	A	T	I	M	S	E	L	N	M	J	N
O	E	E	M	A	S	A	T	O	A	S	A	T	O	A	T
R	A	N	D	E	S	P	O	J	O	P	M	U	C	B	U
R	S	E	D	A	D	E	M	R	E	F	N	E	N	A	E
E	C	A	R	B	O	N	E	L	L	L	O	R	E	R	R
S	A	N	A	D	O	R	E	R	R	E	U	G	E	T	G

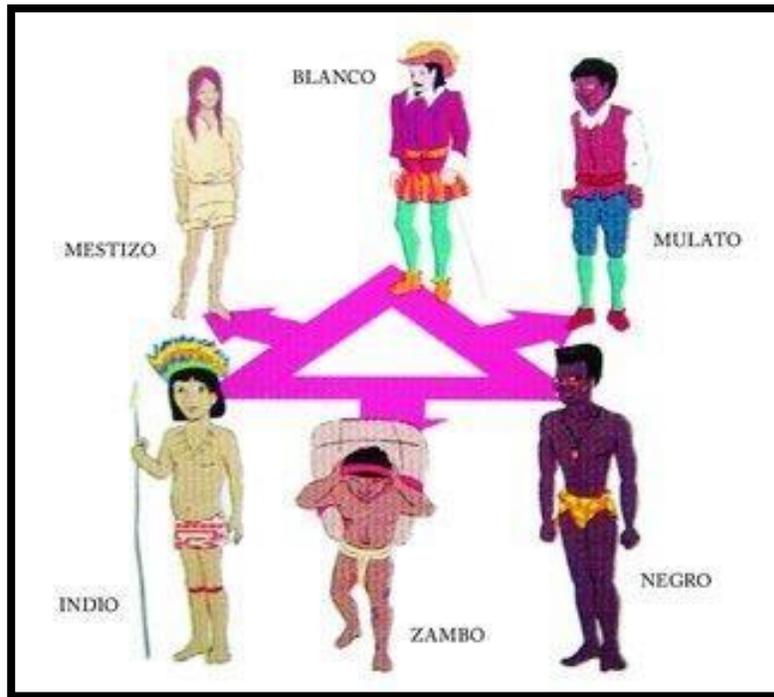
DIVERSIDAD ÉTNICA Y CULTURAL DEL PUEBLO COLOMBIANO



Amiguitos: Me siento feliz de vivir en Colombia ya que es un país muy agradable por sus festivales, variedad de ritmos musicales, danzas, bailes, platos típicos para degustar, expresiones culturales diversas. Sintámonos orgullosos de la riqueza cultural de Colombia.

Los colombianos tenemos raíces de tres culturas: la africana, la indígena y la europea. Desde la llegada de los españoles y africanos a estas tierras, las culturas se mezclaron entre sí, nacieron hijos y se crearon otras sociedades basadas en esta fusión denominada MESTIZAJE.

Esta mezcla hace de Colombia un territorio inmensamente rico, porque su gente tiene diferentes costumbres, tradiciones, conocimientos, formas de resolver los problemas y de educar a los niños y niñas.



COMUNIDADES INDÍGENAS.

Los indígenas son mujeres y hombres nativos, integrantes de las comunidades aborígenes. Están ubicados en territorios denominados resguardos, tienen sus propias normas y practican su cultura ancestral, es decir de sus antepasados. Su piel es rojiza, estatura mediana, cabello liso, ojos pequeños, pómulos salientes. Acompañan sus vestidos con accesorios artesanales y pintan sus caras y cuerpos con líneas curvas de color negro y rojo. En la actualidad, existen aproximadamente 1.378.884 indígenas que representa el 3% del total de la población colombiana, conforman 80 tribus reconocidas, practican 300 dialectos y 67 lenguas diferentes. Se ubican principalmente en los departamentos de Amazonas, Guainía, Vaupés, La Guajira, Cauca y Tolima.

- ✚ Leer e interpretar el mensaje del siguiente poema
- ✚ Escribir 5 problemáticas de las comunidades indígenas mencionadas en el poema.

LOS NADIES.



Sueñan las pulgas con comprarse un perro
Y sueñan los nadies con salir de pobres

Que algún mágico día llueva de pronto la buena suerte, que llueva a cántaros la buena suerte; Pero la buena suerte no llueva ayer, ni hoy, ni mañana, ni nunca, ni en lloviznitas cae del cielo la buena suerte, por mucho que los nadies la llamen y aunque les pique la mano izquierda, o se levanten con el pie derecho, o empiecen el año cambiando de escoba.

Los nadies, los hijos de nadie, los dueños de nada

Que no son, aunque sean
Que no hablan idiomas, sino dialectos
Que no profesan religiones, sino supersticiones
Que no hacen arte, sino artesanía
Que no practican cultura, sino folklore
Que no son seres humanos, sino recursos humanos
Que no tiene cara, sino brazos
Que no tienen nombre, sino número
Que no figuran en la historia universal, sino en la crónica roja de la prensa local Los
nadies, que cuestan menos que la bala que los mata.



Compositor Eduardo Galeano.

EL PUEBLO GITANO O ROM

🎵 Escuchar la siguiente canción

HERENCIA GITANA

Me dejaron de herencia mis
padres
Además de la luna y el sol
Una bata cuajado a lunares
Que conmigo el mundo
recorrió.

Un borrico y un par de panderos
Muchas ganas de no hacer nada
Y talento, pupila y salero
Pa poder esta vida
arrastrar.

Muy poquita cosa
Esa es la verdad
Pero soy dichosa
Pudiendo cantar.

Soy de la raza calé
Que al mundo dicta sus leyes
Hija de pares gitanos
Y llevo sangre de reyes
En la palma de la mano
Y llevo sangre de reyes
En la palma de la mano
Porque soy de la razita
calé.



Yo quisiera morir en la cuna
Que al nacer recogió al faraón Y
cerrase mis ojos la luna Y sellara
mis labios el sol.

Yo no envidio de nadie la suerte
Soy lo mismo que el pavo real
Que orgulloso recibe la muerte Y
orgulloso del mundo se va.

Muy poquita cosa
Esa es la verdad
Pero soy dichosa
Pudiendo cantar.

Soy de la raza calé
Que al mundo dicta sus leyes
Hija de pares gitanos
Y llevo sangre de reyes En la
palma de la mano
Y llevo sangre de reyes En la
palma de la mano
Porque soy de la razita calé.

Rom es el término en la lengua gitana, que es la romaní, que los designa como colectivo. Este pueblo vive en muchos países, no tiene fronteras que los delimite; es de origen del norte de la India; su llegada al país data de la época de la Colonia. En Colombia habitan casi 5000 gitanos (DANE, 2005) y se concentran principalmente en los departamentos del Atlántico, Bolívar, Valle del Cauca, y en la ciudad de Bogotá. Actualmente este pueblo está en un fuerte proceso de reafirmación cultural y política.

- ✚ Consultar algunas costumbres de los gitanos o Rom sobre supersticiones o agüeros que ellos practican.
- ✚ Dibujar un hombre y mujer gitanos con su vestimenta particular.

LOS AFROCOLOMBIANOS

- ✚ Interpretar la canción **SOMOS CINCO NEGRITOS**.



LOS PEINADOS AFRO SON MAPAS DE RUTAS DE HUÍDA.

En la época de la esclavitud las mujeres africanas peinaban en sus cabezas, y en las de sus hijos, las posibles rutas de escape. Gracias a sus grandes habilidades dibujaban con trenzas los caminos y algunas características del relieve del lugar, por ejemplo, los ríos, abismos o pantanos. Estos trazos de trenzas sólo lo entendían los esclavos. Hoy en día los afrocolombianos y afrocolombianas también expresan parte de su cultura a través de sus particulares peinados y color de sus cabellos.

La población afrocolombiana se aproxima a 4.261.996 personas, de las cuales el 70% se ubican en las ciudades y el resto en las áreas rurales. El Estado reconoció a los afrocolombianos, legalizando la propiedad de las tierras que han ocupado tradicionalmente.

La población negra llegó a Colombia, proveniente del continente africano en calidad de esclavos para trabajos mineros y de servicio domésticos. Estos pueblos trajeron consigo conocimientos antiguos acerca de la utilización del agua, de las especies vegetales, animales y minerales. Las tradiciones musicales africanas están presentes en los toques de tambor, de marimba, de sonajeros, y en los cantos que interpretan para invocar a sus ancestros y celebrar los nacimientos.

Los afrocolombianos se ubican en las regiones costeras, principalmente el departamento del Chocó y Valle del Cauca, aunque actualmente varias familias se han desplazado al interior del país buscando mejores oportunidades para mejorar su calidad de vida.

Históricamente han sufrido pobreza, discriminación, analfabetismo, olvido del gobierno, falta de oportunidades.

En estas comunidades se conservan un gran número de tradiciones, costumbres, valores, formas de comprender la vida y la naturaleza de sus ancestros, que sus miembros protegen con mucho orgullo, a través de festivales y carnavales en los cuales dan rienda suelta a sus expresiones culturales de herencia africana.

EL PUEBLO RAIZAL



Está compuesto por los descendientes del mestizaje entre indígenas, españoles, franceses, ingleses, holandeses y africanos, en las islas caribeñas de San Andrés, Santa Catalina y Providencia. Su idioma es el creole o inglés caribeño, y tienen una religión propia, la Bautista.

✚ Lee la siguiente historia de Antonio un niño raizal.

Antonio Mow es raizal Mi nombre es Antonio, tengo 10 años y vivo con mi familia en la isla de San Andrés. Mi abuelita vive con nosotros en una casa al lado del mar más lindo del mundo. Es tan transparente que se ven muchos peces de colores desde mi balcón. Cuando sube demasiado la marea se puede inundar la casa, por esto nuestras casas tienen zancos. Las casas de la montaña también tienen zancos para evitar que se entren los animales. En todas partes hay cocoteros. Mi mamá hace un delicioso plato de pescado con leche de coco. Mi papá es pescador. Sale todos los días a pescar, pero últimamente ha notado que ahora hay menos peces que antes. Esto se debe a que las grandes empresas de productos marinos tienen pescadores que usan tanques de buceo y pescan cientos de ejemplares por hora. Los pescadores tradicionales como mi papá pescan solo un pez cada vez que tiran el arpón. Mi abuelo toca el tub-bass. Este instrumento es una tina de lata bocabajo con un pequeño orificio en el centro, por donde pasa una cuerda que se amarra a la punta de un palo; la otra punta del palo se apoya en el borde de la tina para mantener la cuerda templada y producir el sonido cuando se toca con los dedos.

Represente por medio de un dibujo la historia del niño raizal.

EL PUEBLO PALENQUERO



Juana Pabla Matamba es palenquera Mi nombre es Juana Pabla y tengo 12 años, vivo en San Basilio de Palenque, que es un corregimiento del municipio de Mahates, en el departamento de Bolívar, a 50 km al suroriente de la ciudad cerca de Cartagena. Los abuelos de mis abuelos fueron esclavos traídos del África que se escaparon de las haciendas de sus amos, buscaron refugio en la selva y fundaron un pueblo fortificado en donde pudieron vivir libres de la esclavitud y de las censuras que los españoles imponían a su dialectos, creencias y rituales. En San Basilio se conserva el idioma palenquero que es una mezcla de lenguas africanas Bantú, elementos del castellano y algunos del portugués. Durante los años sesenta a mis padres les hicieron sentir vergüenza de su lengua, y por esta razón ellos la dejaron de hablar, y no me la enseñaron a mi. Sin embargo, yo quiero hablar el palenquero y mi abuelita me está ensañando. Vamos a la escuela en donde nos enseñaron todo en español, pero también ayudamos con el ganado y las cosechas. Muy tempranito llevo las vacas a ordeñar. Mi mamá sale a Cartagena con una gran batea de frutas en su cabeza para vender. Ella camina como una reina y no se le cae ni una fruta. Por la noche regresa a casa. Muchos de los grandes trabajan fuera: en las bananeras, en haciendas o en la ciudad. Otros se quedan aquí cuidando lo nuestro y a los niños chiquitos. Mis primos se han ido a estudiar a Barranquilla y cuando llegan, llegan muy cambiados y con ideas de que la vida allá es mejor. Pero yo no pienso lo mismo.

✚ Representa por medio de un dibujo a una mujer palenquera.

LOS MESTIZOS EN COLOMBIA



Los mestizos son un grupo de mujeres y hombres resultantes de la unión y la mezcla entre los indígenas y blancos. Actualmente se concentran de manera especial en la Región Andina. Conforman cerca del 56% de la población de Colombia. Los mestizos están formados por grupos humanos con características particulares de acuerdo al lugar geográfico donde viven según sus costumbres y tradiciones, platos típicos, trajes y comida típica, festividades, dialectos etc. Los más sobresalientes son los paisas, los llaneros, los santandereanos, los cundiboyacenses, opitas, nariñenses y los caucanos.

paisas, los llaneros, los santandereanos, los cundiboyacenses, opitas, nariñenses y los caucanos.



LOS PAISAS



Son los habitantes de los departamentos de Antioquia, Caldas, Risaralda y Quindío, que se caracterizan por ser trabajadores, rendedores y amistosos.

LOS LLANEROS



Son los habitantes de los departamentos de Arauca, Meta y Casanare. Se caracterizan por ser personas laboriosas y fuertes, que se dedican, especialmente, a la ganadería y a los quehaceres del campo.

LOS COSTEÑOS



Es el grupo de personas que habitan los departamentos de Córdoba, Sucre, Bolívar, Atlántico, Magdalena y Cesar.

LOS SANTANDEREANOS



Son los habitantes de los departamentos de Santander y Norte de Santander. Son mujeres y hombres de carácter fuerte, que lo demuestran con sus costumbres y con el tono de su voz.

LOS OPITAS



Es el grupo de mujeres y hombres que habitan los departamentos del Huila y del Tolima. Son gente trabajadora y muy solidaria. Su dialecto utiliza un ritmo cadencioso que suena un poco cantado.

LOS NARIÑENSES



Son las personas que habitan los territorios del departamento de Nariño. Es gente laboriosa, serena y amable, que posee un talento natural para la fabricación de artesanías y que se ha convertido en su fuente de trabajo y de ingreso.

LOS CUNDIBOYACENSES



Es el grupo de personas que habitan el altiplano formado por los departamentos de Cundinamarca y Boyacá. Son mujeres y hombres reservados, amables en el trato con otras personas, trabajadores incansables de la tierra y practicantes de la religión católica.

LOS CAUCANOS



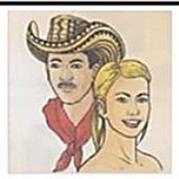
Son los habitantes de los departamentos del Cauca y Valle del Cauca. Es un grupo compuesto por mujeres y hombres activos, alegres y dispuestos a dar lo mejor de su esfuerzo personal. Los indígenas representativos del Cauca son los guambianos y los paeces.

Completa los enunciados con las palabras de recuadro

- » Colombia es un país _____, pues la mayoría de la población es el resultado es una mezcla de tres razas.
- » Los grupos raciales que dieron lugar al _____ fueron las comunidades _____, los _____ y los negros.
- » La raza negra es originaria de _____. A los negros nacidos en Colombia se les denomina _____.
- » La mayoría de la población Colombiana es _____ y se le encuentra principalmente en la región _____.
- » Los territorios habitados por Afrocolombianos se encuentran principalmente en la región _____.
- » La principal minoría étnica del país corresponde a la población de _____.

Puritánico Indígenas Mestizaje Blancos Andina África Indígena Afrocolombianos Del pacífico.

Completa la ficha

Blancos y mestizos	Afrocolombiano	Indígenas
		
Se ubican en _____	Se ubican en _____	Se ubican en _____
Los primeros provienen de _____ Los segundos se originaron de _____	Proviene de _____	Proviene de _____
Corresponden al _____ % de la población	Corresponden al _____ % de la población colombiana.	Corresponden al _____ % de la población colombiana.

Resuelve el siguiente crucigrama

1. Así se llama a los habitantes de la región Caribe
2. Esta es la festividad más importante de Quibdó
3. Música isleña
4. Vivencia hecha con hojas de palma
5. Arte de la región del Amazonas
6. Así se prepara el arroz en la región del Pacífico
7. Sus artesanías son las más famosas de Boyacá
8. El canto más importante de la Orinoquia
9. Uno de los ritmos más representativos de la región Caribe.

