

I. E. D. MONSEÑOR AGUSTÍN GUTIERREZ
GRADO NOVENO
LECTURA CRÍTICA
TRABAJO DE NIVELACIÓN
TERCER PERÍODO 2023
DOCENTE: JORGE AMÉZQUITA

TRABAJAR LOS PUNTOS 1 A 8 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO

Es un hecho; cuando la institución –un Estado, un Ministerio de Educación, etcétera– se ocupa de la filosofía, se las arregla para evitarla o negarla. Si no se puede pronunciar al respecto, desprecia su importancia. De ahí una legitimación mediante la institución: los amigos de Platón los únicos filósofos auténticos y dignos de ese nombre. Los otros sencillamente no son filósofos. ¿Diógenes de Sinope? ¡Soñemos un poco!

Este corpus se cristaliza en un conjunto de libros jamás cuestionados –me di cuenta de esto cuando escribí mi Antimanual de filosofía (2001)– no leen los textos originales y no eligen los extractos en función de los intereses que deberían conducir su presentación, a partir de las obras completas leídas, releídas o trabajadas, roban y explotan los manuales que sus colegas editan.

¿Cómo esperar una versión inédita? ¿Propuestas innovadoras? ¿Perspectivas inesperadas? No hay nada sino el simple y llano reciclaje de discursos ideológicamente formateados, políticamente interesados e intelectualmente desgrasados. El primero que habla podría escuchar el eco de su voz uno o varios siglos después de haber pronunciado su discurso. Cada uno de estos instrumentos de perpetuación ideológica constituye una oportunidad de reiterar errores y de inmortalizar aproximaciones, ya que un error mil veces repetido termina por crear una verdad mucho antes del milésimo hechizo.

Tomado y adaptado de: Onfray, Michel. *La comunidad filosófica. Manifiesto por una universidad popular.*

1. Averiguar el significado de los siguientes términos: institución, Filosofía, legitimación, corpus, extractos, editar, inédita, innovadora, perspectiva, ideológico, perpetuación, ideológico, reiterar,
2. Consultar y escribir una breve biografía de Platón.
3. Consultar y escribir una breve biografía de Diógenes de Sinope.
4. Explique las partes subrayadas del texto.
5. De acuerdo con su lectura y comprensión del texto escriba una idea clave para cada uno de los tres párrafos.
6. Con base en las ideas claves de cada uno de los párrafos, relacione el segundo párrafo con el primero, el tercero con el primero y el tercero con el segundo.
7. ¿Por qué puede afirmarse que este texto es de carácter crítico?
8. ¿Cuál es su posición frente al texto? ¿Qué opina usted del texto? Tenga en cuenta que su posición, su opinión debe estar sustentada con razones, con argumentos.