

Argumentativo: el artículo de opinión

Con frecuencia, tenemos que expresar nuestra opinión sobre un tema determinado o defender una idea ante nuestros compañeros o familiares. En muchas ocasiones no es suficiente con expresar lo que pensamos, sino que tenemos que expresar razones o argumentos sólidos para apoyar nuestro punto de vista.

Para defender nuestro punto de vista, ya sea de manera oral o escrita, es importante expresarnos con claridad y, aunque se trate de un tema polémico, siempre debemos ser respetuosos con los demás.



La argumentación y sus modalidades

Los argumentos se utilizan en una amplia variedad de textos: científicos, filosóficos, periodísticos, etc. También son necesarios en algunas situaciones de la comunicación oral, como los debates y discusiones que se generan en los medios de comunicación. Además, hoy existen foros virtuales de debate que tienen un gran número de seguidores.

Las nuevas TECNOLOGÍAS en el aula



Por María Paz González (Adaptación)

En mi larga trayectoria profesional como profesora, he podido comprobar que el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en los centros escolares tiene grandes ventajas.

Pero ¿acaso la utilización de las TIC no limita el papel de los profesores? ¿No puede ocurrir que los alumnos se distraigan más?, como me decía una madre que le sucedía a su hijo.

Mi experiencia es justamente la contraria y creo que los beneficios superan ampliamente a los inconvenientes.

Para mí y para la mayoría de mis **colegas**, las nuevas tecnologías nos han permitido dejar de ser simples transmisores de conocimientos. Ya no nos pasamos tanto tiempo explicando un tema, sino que nuestro papel es más variado y, por lo tanto, se ha reforzado. Ahora tenemos que orientar a los estudiantes para facilitarles

las actividades que les pedimos y estar muy pendientes de su trabajo.

Y por lo que se refiere a mis alumnos, lo más importante es que aumentó su interés por aprender, ya que, gracias a las nuevas tecnologías, pueden realizar tareas menos repetitivas. Pero no solo eso, sino que ahora desempeñan un papel más activo en su propio aprendizaje, se sienten responsables de los resultados que obtienen y están también mucho más satisfechos. Aunque quizá lo más sorprendente es que han aprendido a trabajar en equipo y el compañerismo ha aumentado. ¿No creen que un buen clima en el aula nos favorece inmensamente a todos?

En definitiva, personalmente, estoy muy satisfecha de los beneficios que proporciona el uso de las nuevas tecnologías en la educación. Estoy convencida de que mejoran tanto el proceso de enseñanza como el de aprendizaje e inciden de un modo muy positivo en el rendimiento de mis alumnos.



Leer sin papel

Por José Antonio Millán

Cuando le preguntaron a un especialista cuál sería el futuro del libro, contestó: "Si por libros se entienden nuestros menes de papel impreso, frente a la invención de Gutenberg caerá próximamente en desuso". Terrible **predicción...** forjada en 1894. Lo que entonces se creía que iba a terminar con la era en papel eran las grabaciones que se escuchaban en... ¡los **fonógra-**

¿Se sabe qué nos traerá el futuro? Por ahora, los textos digitales y la lectura en pantalla han producido una extraordinaria cantidad de estudios sobre el tema, de los que podemos concluir que leer en papel es muy diferente de la lectura en pantalla: mucho más de lo que podría parecer.

Leer no es solamente "acceder" con los ojos al texto. Si así fuera, ¿cómo sería un **artefacto** que fueran desfilando las letras, como en el cuento de Isaac Asimov que transcurre en 2157. Su protagonista recuerda: "Había una época en que los cuentos estaban impresos

en papel. Era divertidísimo leer palabras que se quedaban quietas en vez de desplazarse". Es difícil que llegue este libro futuro de palabras móviles porque el lector común no lee letra por letra ni palabra por palabra, sino por bloques, párrafos, "porciones" de texto que va descifrando.

Pero ¿no será lo mismo leer en un libro electrónico que leer en un libro de papel? Sorprendentemente, no. Un manual de 400 páginas no nos anuncia, con solo ver su grosor, lo mismo que uno de 100. Cuando las páginas que quedan por leer de un libro impreso forman un pequeño bloque, sabemos que ese encuentro de los protagonistas será el último, o que el autor considera que ya sabemos casi todo sobre la materia que estudiamos.

Bienvenidos los libros electrónicos, que nos permitirán leer documentos larguísimo sin imprimirlos y buscar palabras en sus páginas. Pero podemos estar seguros de que esta lectura nunca será "lo mismo" que la que hacemos en papel: podrá ser suficiente para nuestros fines, podrá ser placentera, pero nunca será igual.

Ficha técnica

Fuente: Repositorio Santillana / Diario El País

Tipo de texto: Argumentativo - Artículo de opinión

Formato: Continuo

Área: Lenguaje

¿Sabías que...?

En 2009, el Ministerio de Comunicaciones se convirtió en el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, que tiene por objeto el diseño y promoción de las políticas relativas al aprovechamiento y uso masivo de las nuevas tecnologías de la información en Colombia

Palabras y + palabras

Artefacto: objeto, especialmente una máquina o un aparato

Colega: compañero en una institución

Desuso: falta de uso

Fonógrafo: aparato que registraba y reproducía las vibraciones de cualquier sonido mediante un disco

Predicción: suposición o hipótesis sobre algo que va a suceder

Conoce las claves para leer artículos de opinión

Clave A

La organización del contenido

Este tipo de textos suelen estar organizados en tres partes fundamentales:

Tesis. Es la idea que se va a defender y que se pretende demostrar.

Argumentos. El bloque de argumentos constituye el apartado esencial y contiene las razones en las que se apoya la tesis.

Conclusión. En la parte final, se resumen los argumentos empleados para demostrar la tesis, una vez que se ha razonado de forma conveniente.

Clave B

La claridad y la solidez de los argumentos

Desde el comienzo, debe quedar muy clara la postura concreta que se adopta en la defensa de una idea. Esta postura suele expresarse con sencillez para que no haya lugar a dudas sobre el punto de vista que se defiende.

Asimismo, se utilizan argumentos consistentes que se apoyan en ejemplos y en datos comprobables para reforzar lo que se quiere demostrar. Nunca se presentan casos concretos y aislados como si fueran generales.



Clave C

Los recursos y los procedimientos

En un texto argumentativo se utiliza un lenguaje adecuado y comprensible para el público al que se dirige. Por lo general, las ideas aparecen relacionadas por medio de conectores que expresan:

Causa: *ya que, debido a, dado que, porque, puesto que, etc.*

Consecuencia: *por lo tanto, así que, por consiguiente, etc.*

En ocasiones, en una argumentación se incluyen opiniones de expertos en el tema tratado, para reforzar el punto de vista que se defiende; también se lanzan preguntas al aire, sin esperar respuesta, lo que, en el fondo, constituye otro modo de realizar afirmaciones; o se utilizan fórmulas para implicar directamente al lector.

Clave A La organización del contenido

1 Marca con un ✓ la respuesta correcta. ¿Cuál es la tesis o la idea que se defiende en *Las nuevas tecnologías en el aula*?

- El uso de las nuevas tecnologías en la enseñanza tiene inconvenientes.
- El uso de las nuevas tecnologías en la enseñanza tiene muchas ventajas.

2 Enumera los párrafos del texto *Las nuevas tecnologías en el aula*. Luego, responde las preguntas.

• ¿En qué párrafo se encuentra la tesis? ¿Por qué?

• ¿En qué párrafos se encuentran los argumentos en el texto? ¿Por qué?

• ¿En qué párrafo se encuentra la conclusión? ¿Por qué?

3 Subraya la opción correcta. Según el texto *Leer sin papel*, ¿cuál es la tesis del autor?

- Leer en papel es una experiencia diferente a la de leer en digital.
- Leer en papel es una experiencia idéntica a la de leer en digital.
- Leer en papel es mucho más difícil que leer en digital.
- Leer en papel es mucho más cómodo que leer en una pantalla digital.

4 Escribe V, si el enunciado es verdadero o F, si es falso.

- En *Las nuevas tecnologías en el aula*, se presenta como sorprendente el hecho de que el trabajo en equipo ha mejorado gracias a las nuevas tecnologías.
- En *Leer sin papel*, se afirma que es necesario imprimir documentos larguísimos para poder leerlos.
- José Antonio Millán considera que la lectura en el futuro será como la que se describe en el cuento de Isaac Asimov.
- María Paz González afirma que los estudiantes realizan actividades más repetitivas con las nuevas tecnologías.
- Según José Antonio Millán, leemos letra por letra, palabra por palabra y no por bloques o porciones de texto.

Clave B La claridad y la solidez de los argumentos

5 Encierra la opción correcta. El punto de vista de María Paz González sobre el uso de las TIC en el aula está basado en

- datos estadísticos e informes oficiales.
- las viejas costumbres y tradiciones.
- investigaciones de otros profesores.
- su experiencia y la de sus colegas.

6 Lee el siguiente fragmento y marca con un ✓ las opciones correctas.

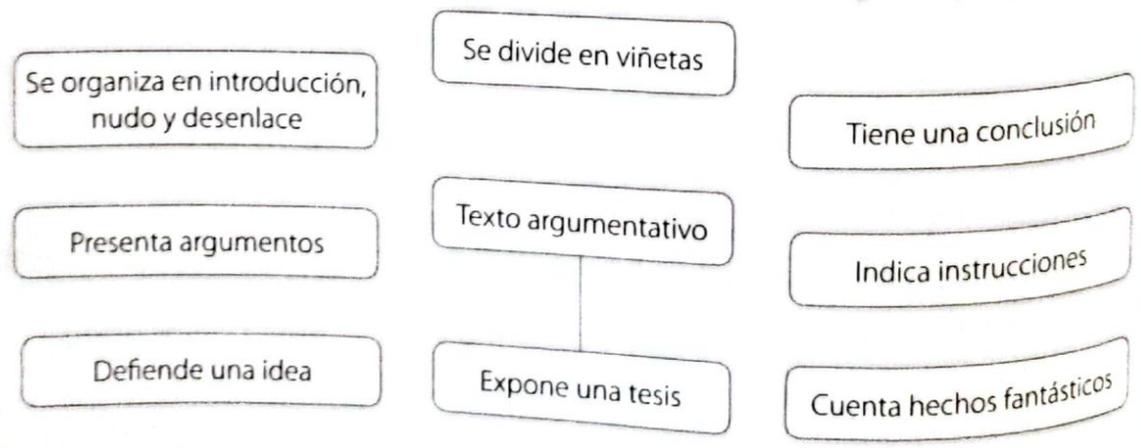
Un manual de 400 páginas no nos anuncia, con solo ver su grosor, lo mismo que uno de 100. Cuando las páginas que quedan por leer de un libro impreso forman un pequeño bloque, sabemos que ese encuentro de los protagonistas será el último o que el autor considera que ya sabemos casi todo sobre la materia que estudiamos.

- El fragmento anterior forma parte de
 - los argumentos del texto *Las nuevas tecnologías en el aula*.
 - la introducción del texto *Leer sin papel*.
 - la tesis de los dos textos porque presenta la idea central.
 - los argumentos del texto *Leer sin papel*.
- El texto anterior es
 - un argumento de autoridad.
 - un argumento por ejemplificación.
 - una conclusión ambigua.
 - una conclusión sobre leer en papel.

7 Completa la siguiente tabla con las semejanzas y las diferencias entre leer en papel y leer en un formato digital. Escribe otras comparaciones que podrían complementar el texto argumentativo.

Leer en papel	Leer en formato digital

8 Relaciona, con líneas, las características del texto argumentativo. Sigue el ejemplo.



9 **Subraya los contraargumentos a la tesis de la lectura *Las nuevas tecnologías en el aula*.**

Recuerda que los contraargumentos son razones que se emplean para presentar un punto de vista contrario al que se defiende en el texto argumentativo.

- La utilización de las TIC limita el papel de los profesores.
- Los estudiantes se distraen más con las TIC.
- Los profesores desarrollan las actividades y no explican los temas a profundidad.
- Los estudiantes se involucran más en el proceso de aprendizaje.

10 **Resalta los siguientes conectores en la lectura *Las nuevas tecnologías en el aula*. Luego relaciona, con líneas, los conectores con la función que cumplen en el texto.**

Ya que

Introduce la conclusión

En definitiva

Expresa una condición

Por lo tanto

Expresa una causa

11 **Selecciona las respuestas correctas. Lee el enunciado del texto de María Paz González y luego, responde.**

No creen que un buen clima en el aula nos favorece inmensamente a todos?

- ¿Cuál es el sentido de esta pregunta?
 - Exponer el desconocimiento de la autora.
 - Formular una pregunta retórica como un contraargumento a sus tesis.
 - Reiterar que el buen clima solo favorece a los estudiantes.
 - Sugerirnos que la respuesta a la pregunta es afirmativa.
- ¿A qué se refiere la expresión subrayada?
 - A la falta de disposición de los profesores en el aula y la actitud negativa de los estudiantes.
 - A la temperatura ideal para un salón de clase que no cuenta con dispositivos electrónicos.
 - Al aumento de la temperatura como resultado de los dispositivos electrónicos en el aula.
 - Al papel variado de los profesores y a la actitud positiva de los estudiantes para aprender.



Un gran VERECHO

Por María Paz González (Adaptación)



La República de Kiribati es un pequeño país que corre el riesgo de desaparecer bajo las aguas, ya que el nivel del mar ha ido aumentando como consecuencia del cambio climático.

Recientemente, ha sido noticia que Ioane Teitiota, un ciudadano de Kiribati, que **emigró** a Nueva Zelanda junto a su esposa, solicitó ante los tribunales neozelandeses el derecho a que él y su familia sean considerados refugiados climáticos.

El hombre llevaba residiendo en Nueva Zelanda varios años y allí habían nacido sus tres hijos. Cuando **caducó**

su permiso de trabajo y se vio obligado a regresar a Kiribati con su familia, hizo una petición a la justicia neozelandesa para que tuviera en cuenta la situación crítica en la que se encuentra su país de origen actualmente, en donde sobrevivir es muy difícil.

Apoyó su solicitud de **asilo** con argumentos muy concretos sobre las circunstancias de Kiribati. En su país, como consecuencia del progresivo aumento del nivel del mar, el agua potable es de mala calidad, cada vez más salina, lo que supone ya un serio problema de salud para los habitantes de estas islas.

Además, son muchas las poblaciones inundadas. Viviendas, carreteras y caminos están **encharcados** y muchas personas han tenido que desplazarse a otros lugares. Las aguas del mar también destruyen los cultivos y, a pasos agigantados, disminuyen los terrenos aptos para la agricultura.

A pesar de las razones de peso que respaldaban la petición de este ciudadano, los tribunales **neozelandeses** le negaron el permiso de residencia, por lo que él y su familia tuvieron que regresar a Kiribati.

La justicia de Nueva Zelanda consideró que los derechos humanos básicos de Ioane Teitiota, como el derecho a la vida, a la alimentación, al vestido y a la vivienda, seguían estando garantizados en su país. Y esos son los principales requisitos para ser declarado refugiado, según la Organización de las Naciones Unidas (ONU).

Sin embargo, el abogado de Ioane alegó que «mi defendido ha sido víctima de las circunstancias climáticas que sufre Kiribati y que, desgraciadamente, no puede modificar el gobierno de esa nación».

Así, según los cálculos de la Agencia de la ONU para los Refugiados (ACNUR), en los próximos 50 años, millones de personas se verán obligadas a abandonar sus hogares debido a las consecuencias del cambio climático.

¿No sería necesario cambiar las leyes internacionales para que, de ahora en adelante, las personas que sufren este tipo de situaciones tuvieran el derecho de asilo garantizado en lugares más favorecidos?

No debemos olvidar que todos los países del mundo deben ocuparse de frenar el cambio climático y, mientras tanto, es necesario proteger a todos los seres humanos que están empezando a sufrir sus consecuencias.



Comprende el artículo de opinión

Estrategia A

Recuperar información:

comprender el contenido local del texto

1 Subraya los principales derechos para ser declarado refugiado, según la ONU.

- Derecho a las vacaciones
- Derecho a la vida
- Derecho al vestido
- Derecho al trabajo
- Derecho a la alimentación
- Derecho a la educación
- Derecho a la vivienda

2 Marca con un ✓ la opción correcta.

• ¿Cuál es la tesis que defiende el texto?

- La comunidad internacional no debe tener en cuenta a los refugiados climáticos.
- Es necesario que las leyes internacionales protejan a los refugiados climáticos.
- Los gobiernos no pueden hacer nada ante el cambio climático.

3 Escribe V, si el enunciado es verdadero o F, si es falso.

- La ACNUR calculó que habrá 50 millones de personas obligadas a abandonar sus hogares debido a las consecuencias del cambio climático.
- La autora del texto considera que loane Teitiota debe regresar a Kiribati.
- El Gobierno de Nueva Zelanda consideró que los derechos humanos de loane Teitiota estaban en riesgo.
- En Kiribati cada vez son menos los terrenos aptos para la agricultura.

Estrategia B

Interpretar:

comprender el contenido global del texto

4 Selecciona la opción correcta.

Mi defendido ha sido víctima de las circunstancias climáticas que sufre Kiribati y que, desgraciadamente no puede modificar el gobierno de esa nación.

• ¿Cuál de los siguientes enunciados explica el sentido de las palabras del abogado?

- El gobierno de Kiribati no puede modificar a loane Teitiota.
- loane Teitiota no puede modificar las circunstancias climáticas.
- loane Teitiota no puede modificar el gobierno de su nación.
- El gobierno de Kiribati no puede modificar las circunstancias climáticas.

5 Lee el fragmento y luego, responde.

¿No sería necesario cambiar las leyes internacionales para que, de ahora en adelante, las personas que sufren este tipo de situaciones tuvieran el derecho de asilo garantizado en lugares más favorecidos?

- ¿Cuál es el sentido de esta pregunta en el texto?

6 Completa el siguiente esquema con los argumentos a favor de brindar el asilo a loane Teitiota en Nueva Zelanda y los argumentos en contra.

Argumentos a favor	Argumentos en contra

Estrategia C

Reflexionar y evaluar:

comprender de manera crítica el texto

7 Reúnete con un compañero y lean el siguiente fragmento. Luego, respondan las preguntas.

No debemos olvidar que todos los países del mundo deben ocuparse de frenar el cambio climático y, mientras tanto, es necesario proteger a todos los seres humanos que están empujados a sufrir sus consecuencias.

- ¿Creen que todos los países deben ocuparse de frenar el cambio climático? ¿Por qué?

- Existen Gobiernos que no reconocen fenómenos ambientales, como el calentamiento global, que alteran la vida en la Tierra. ¿Por qué crees que no lo reconocen?

Enlázate

- 🔗 <http://sostenibilidad.semana.com/noticias/cambio-climatico/30>
- 🔗 <http://www.convertic.gov.co/641/w3-channel.html>
- 🔗 <http://www.wwf.org.co>



Librero

👤 Para conocer más sobre textos argumentativos, puedes consultar:

- *Las claves de la argumentación*, de Anthony Weston
- *La seducción de las palabras: un recorrido por las manipulaciones del pensamiento*, de Alex Grijelmo

Evalúa tu comprensión lectora

Tiempo
40

AUTOEVALUACIÓN

Indicadores

Realicé una lectura atenta de los textos argumentativos propuestos.

Reconocí las partes en las que se organiza el contenido de este tipo de textos.

Identifiqué la postura que se defiende y los argumentos en los que se apoya.

Valoré la validez de los diferentes argumentos utilizados.

Reconocí opiniones y argumentos.

Identifiqué los conectores empleados para relacionar las ideas.

Reconocí las opiniones de expertos incluidas para reforzar posturas y argumentos.

Identifiqué las conclusiones que sirven de cierre a cada argumentación.

Consulté en Internet las palabras desconocidas para comprender mejor los textos.

Si
/ Siempre

Con ayuda
/ A veces

No
/ Nunca

1 Revisa la autoevaluación de tu proceso lector y responde:

¿En cuál de los niveles de comprensión tienes mayores aciertos?

Recuperar información Interpretar Reflexionar y evaluar

¿En cuál de los niveles de comprensión tienes mayores dificultades?

Recuperar información Interpretar Reflexionar y evaluar

2 Escribe en tu cuaderno un argumento a favor y uno en contra, con respecto a las siguientes afirmaciones:

- El acceso a Internet debería estar prohibido en los colegios.
- La bicicleta es el mejor medio de transporte que existe.
- Es importante trabajar un tiempo antes de entrar a la universidad.



Conciliación necesaria

Editorial, *Diario El País*, Marzo 27, 2017 (Adaptación)

La defensa del medioambiente debe ser un compromiso de los colombianos y ese espíritu fue el que se reflejó en la consulta popular realizada el domingo en Cajamarca.

El 97,7% de quienes votaron le dijeron No a la explotación minera en el municipio tolimense. Se cumplió con la participación de más de la tercera parte del censo electoral y por tanto la decisión debena ser vinculante para la administración local.

Eso no quiere decir, sin embargo, que sea aplicable como se pretende.

La primera razón es que el subsuelo le pertenece a la nación y quien toma las decisiones sobre lo que se haga con él es el Gobierno Nacional como la institución en la cual los ciudadanos delegan la responsabilidad de administrar y tomar las decisiones sobre los bienes del Estado.

La consulta popular obliga a la Administración Municipal a actuar en consecuencia; sin embargo, esto no aplica para el Gobierno Nacional, por lo tanto se genera un contrasentido.

Tampoco puede desconocerse el concepto de derecho adquirido, protegido por la Constitución, por lo cual en este caso se deberían mantener los permisos de exploración y explotación ya otorgados.

Por esas razones lo que se debe hacer es una conciliación sobre las políticas de uso de los recursos naturales y la voluntad de los habitantes de cuidar el medioambiente, partiendo de la base que el Estado si tiene la obligación de combatir la minería ilegal que la está destruyendo, haya o no consulta popular.

Consulta en Internet cuáles son los principales argumentos en contra de la explotación minera.

Y ahora... escribe tu texto argumentativo

Claves para escribir un artículo de opinión

Clave A

Los artículos de opinión defienden una tesis o responden una pregunta utilizando argumentos. Los argumentos se dividen en premisas y conclusiones, es decir, las causas y los efectos. La conclusión general del texto debe construirse a partir de todos los argumentos dados y coincidir con la tesis propuesta.

Clave B

La introducción y el cierre determinan la disposición con la que lector se enfrentará al texto y las reflexiones que se harán al final. Para captar la atención de los lectores, el texto argumentativo puede comenzar con una anécdota personal. En cambio, si se quiere centrar la atención desde el inicio en la tesis que se defenderá, conviene hacer un resumen del contexto o explicar cómo se desarrollará el ensayo. En las conclusiones se puede hacer un breve resumen del texto, plantear nuevas preguntas o reflexiones, o retomar la anécdota con la que se comenzó el texto.

Clave C

Los artículos de opinión, a menudo, explican la importancia de tratar y de reflexionar sobre el tema propuesto. Una estrategia para identificar temas que permitan escribir textos argumentativos es considerar asuntos en los que se puedan encontrar posiciones opuestas entre sí.

Clave D

En los textos argumentativos se utilizan conectores para mostrar el tipo de relación que se quiere establecer entre dos ideas.

1 Elige uno de los siguientes temas para realizar tu artículo de opinión.

- La industrialización puede mejorar la calidad de vida de las personas.
- Los avances tecnológicos pueden facilitar la vida de las personas.
- La globalización disminuye el costo de los bienes y servicios.
- Los videojuegos desarrollan la memoria y el pensamiento estratégico en los jugadores.
- Otro: _____

2 Escribe la tesis que defenderás en tu artículo de opinión.

3 Escribe un argumento que defienda tu posición, un argumento de la posición contraria y un contraargumento.

Argumento:

Argumento en contra:

Contraargumento:

4 Elige un tipo de introducción y un tipo de cierre para tu artículo de opinión.

Introducción	Cierre
Anécdota	Resumen del texto
Relato breve (ejemplos: relatos mitológicos, noticias, relatos históricos, etc.)	Justificación de la anécdota, chiste o relato breve utilizado al comienzo del texto
Descripción de la estructura del texto	Reflexión sobre el tema
Descripción del contexto	Nuevas preguntas que surgen del texto

5 Escribe dos premisas y una conclusión que incluirás en tu artículo. Ten en cuenta los conectores del cuadro.

Premisa 1:

Premisa 2:

Conclusión:

Conectores:
Además, por lo tanto, de esta manera, porque, incluso, después, antes, primero, por consiguiente, etc.

6 Escribe un título relacionado con la tesis.

Título:

Primer borrador

- 7 Escribe tu artículo. Ten en cuenta las siguientes recomendaciones.

Título Escribe un título relacionado con tu tesis.	
Introducción Escribe una anécdota o una descripción de la estructura del texto o del contexto.	
Diferentes posiciones Explica los puntos de vista desde los que se puede abordar el problema.	
Argumentos y contraargumentos Escribe tus argumentos, los argumentos de la posición contraria y tu respuesta a ellos.	
Conclusión Escribe una conclusión relacionada con los argumentos que diste.	

Evaluación y reescritura

- 8 Revisa tu texto de acuerdo con las siguientes pautas. Marca con ✓ Sí o No según corresponda.

En mi texto argumentativo...	Sí	No
Expresé con claridad mi posición frente al tema.		
Utilicé conectores para relacionar las ideas.		
Incluí mis argumentos y mi respuesta a los argumentos de la posición contraria.		
Escribí una introducción y un cierre.		

- 9 Escribe una nueva versión de tu artículo que incluya los criterios que te hicieron falta.

Publicación del trabajo

- 10 Lee tu texto a dos compañeros e invítalos a defender una posición contraria a la tuya.

Narrativo: La narración en primera persona

La narrativa es un género literario en el que se cuenta una historia real o imaginaria. En cualquier narración hay varios elementos importantes:

- Las acciones que componen la historia, esto es, el argumento.
- Los personajes que intervienen.
- El espacio y el tiempo en que se desarrollan los acontecimientos narrados, que constituyen el marco de la historia.
- La estructura del relato (inicio, conflicto y situación final)
- El narrador, que es la voz que cuenta la historia.

Dependiendo del narrador, existen distintos tipos de relatos. Puede ser alguien externo a la historia: un testigo que nos cuenta lo que ve o un narrador omnisciente que conoce los sentimientos, pensamientos y acciones de los personajes. O puede ser un personaje que interviene en los hechos y nos cuenta lo que ocurre desde su punto de vista.

Obras narradas en primera persona



Danny, el campeón del mundo
Roald Dahl
Vivimos en un viejo carromato de gitanos detrás de una gasolinera.



El escarabajo de oro y otros cuentos
Edgar Allan Poe
Me hallaba en París en el otoño de 18... Una noche, después de una tarde ventosa (...)



Mi amigo Luki-live
Christine Nöstlinger
Yo soy la única que le ha llamado siempre Luki.



LA LLEGADA A St. Peter's

En septiembre de 1925 emprendí la primera gran aventura de mi vida: el **internado**. Mi familia había escogido para mí una escuela llamada St. Peter's, que estaba al otro lado del canal de Bristol.

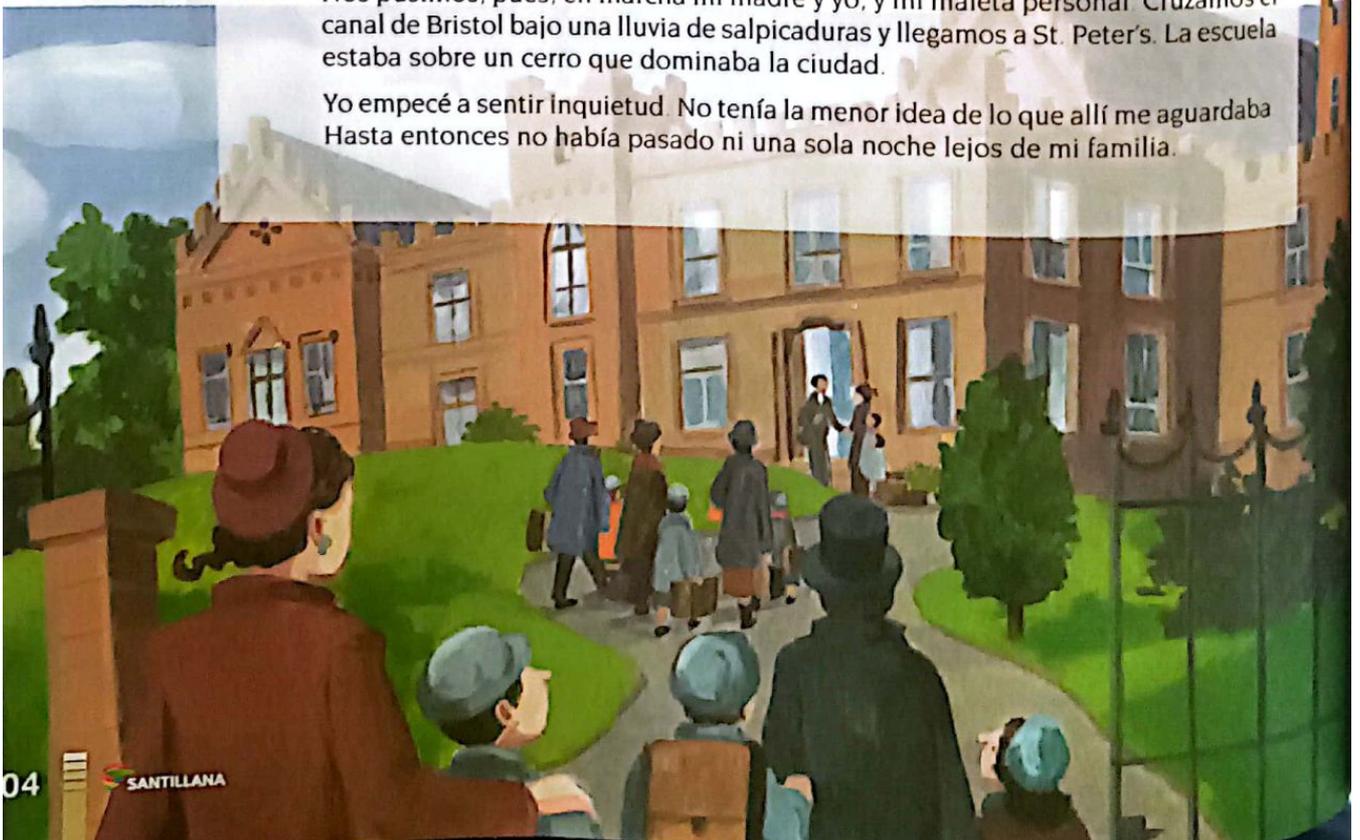
5 Una mañana salí en taxi con mi madre para embarcar en el vapor que hacía la travesía por el canal. Toda la ropa que llevaba puesta era nueva e iba marcada con mi nombre. En la chaqueta y en la gorra escolar, de color gris, destacaba el escudo azul del colegio. En el taxi que nos trasladaba al puerto iban mi baúl nuevo y mi maleta, los dos con mi nombre pintado en negro.

10 Mi maleta era una especie de caja de madera, de fabricación muy **recia**, y ningún niño iba jamás a un internado sin llevarla como parte de su equipaje. Era su almacén secreto y había una ley no escrita según la cual ningún otro alumno, ni maestro, ni siquiera el director mismo, tenía derecho a **husmear** su contenido. El propietario llevaba su llave en el bolsillo, y de allí no salía para nada.

15 La maleta servía para guardar las provisiones que las familias enviaban a sus hijos hambrientos y solía contener, por ejemplo, medio bizcocho casero, un par de naranjas, una manzana, una tableta de chocolate y un paquete de galletas **despachurradas**. Además de provisiones, una maleta podía contener también toda clase de tesoros, como un imán, una navajita, una caja de juegos, soldados de plomo, un cochecito de carreras...

20 Nos pusimos, pues, en marcha mi madre y yo, y mi maleta personal. Cruzamos el canal de Bristol bajo una lluvia de salpicaduras y llegamos a St. Peter's. La escuela estaba sobre un cerro que dominaba la ciudad.

Yo empecé a sentir inquietud. No tenía la menor idea de lo que allí me aguardaba. Hasta entonces no había pasado ni una sola noche lejos de mi familia.



Vi el camino de acceso de niños con sus padres, y sus baúles, y sus maletas, y un individuo, que me imaginé sería el director, iba y venía afanoso entre aquella **concurcencia** dando la mano a todo el mundo

—Pasa dentro y preséntate a la vigilante — me **espetó**

Y a mi madre le dijo:

—Adiós, señora. Y envíe a su hijo algunas cosas de vez en cuando, porque los niños tienen un apetito... ¡Ja, ja, ja! Mándele cosas todas las veces que quiera. Por supuesto, aquí se le dará comida, pero nunca sabe igual que la que se hace en casa. ¿no le parece?

Mi madre asintió, me besó en la mejilla y se marchó. Yo me quedé allí solo. Y me eché a llorar, con una sensación de nostalgia que no me abandonaría durante todo el curso.

Por las noches, cuando me inundaba el desamparo y añoraba a mi madre y a mis hermanas, abría a hurtadillas mi maleta y sacaba mi brújula o cualquier otro objeto que me trasladara a casa.

En St. Peter's toda la planta baja eran aulas. El primer piso, todo dormitorios. Allí, la vigilante ejercía el mando supremo. Una vez que habías subido la escalera, ya estabas en poder de la vigilante, y la fuente de ese poder era la invisible pero temible figura del director, que acechaba allá abajo, en las profundidades de su despacho.

Cada noche, después de apagar las luces, ella merodeaba por el pasillo como una pantera tratando de captar un **susurro** tras la puerta de un dormitorio. Pronto supimos que sus facultades auditivas eran tan excepcionales que más nos valía estar callados.

En una ocasión, tras apagarse las luces, un valiente llamado Wragg salió de puntillas de nuestro dormitorio y regó de azúcar el suelo del pasillo. Cuando nos contó lo que había hecho, me eché a temblar de emoción. Permanecí despierto esperando largo rato a que la vigilante emprendiera su ronda sigilosa. Nada acontecía.

De pronto, desde el fondo del pasillo llegó un resonante ¡crunch! a nuestros oídos. Crunch, crunch, crunch, sonaban los pasos. Era como si un gigante caminara sobre gravilla.

Luego oímos una voz estridente y furiosa. Era la vigilante.

—¿Quién ha hecho esto? —gritaba—. ¿Cómo se atreven?

Avanzó por el pasillo encendiendo las luces y abriendo a **empellones** las puertas de los dormitorios.

—¿Quién fue el gracioso? ¡Quiero el nombre del diablillo que ha echado azúcar en el suelo!

—No confieses —le dijimos a Wragg al oído—. No te delataremos.

Pronto apareció el director. Enfurecido, nos ordenó salir al pasillo largo, en pijama, descalzos y muertos de frío. Y nos tuvo allí mientras el culpable obedecía la orden de dar un paso adelante. Nadie se movía.

Yo veía al director cada vez más irritado, a punto de perder los estribos.

—Está bien —**tronó** finalmente—. ¡Vayan todos ahora mismo por la llave de su maleta personal y entréguela a la vigilante, que la guardará hasta que termine el trimestre! ¡A partir de hoy los paquetes que envíen de casa quedarán confiscados! Entregamos nuestras llaves y durante las diez semanas siguientes pasamos mucha hambre. Y yo me quedé sin la compañía de los tesoros que guardaba en mi maleta.

Ronald Dahl (Adaptación)

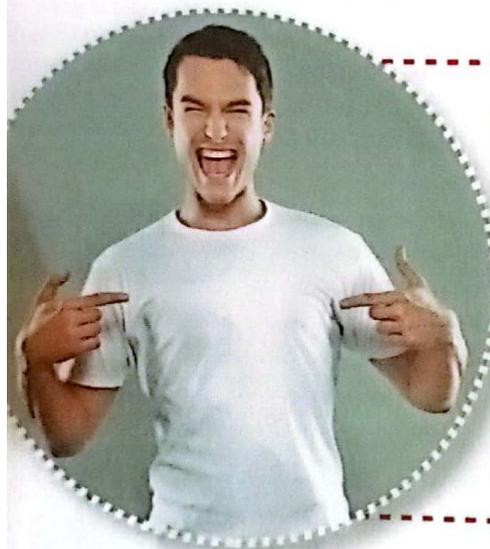
Conoce las claves para leer narraciones en primera persona

Clave A

El narrador como personaje

Algunos autores utilizan una técnica narrativa que consiste en contar la historia con la voz de uno de los personajes que intervienen en ella.

Cuando el narrador es al mismo tiempo un personaje del relato, recibe el nombre de **narrador interno**. Puede ser el protagonista, alguien muy cercano a él o un personaje secundario. De esta manera, el narrador participa en la historia.



Clave B

El uso de la primera persona verbal

El narrador relata los hechos en primera persona, por tal razón en este tipo de relatos se utiliza siempre la primera persona verbal (**yo**), que generalmente resulta más cercana y emotiva. Por ejemplo: *Yo me quedé allí solo. Y me eché a llorar, con una sensación de nostalgia que no me abandonaría durante todo el curso.*

El personaje que narra en primera persona establece una mayor complicidad con el lector.

Clave C

La visión personal del espacio y el tiempo

El narrador en primera persona actúa dentro de la historia, desempeña un papel primordial en el relato y nos cuenta exclusivamente los sucesos que él conoce.

Además, nos comunica su visión del lugar en el que suceden las acciones y el tiempo en el que acontecen. Igualmente, trasmite sus opiniones sobre los demás personajes, a la vez que nos comunica sus propios sentimientos y emociones. El lector, por tanto, conoce la historia desde un **punto de vista subjetivo**.

Al tratarse de un personaje, el narrador se diferencia del autor, por lo que no nos podrá relatar sucesos en los que no se haya visto involucrado. Es importante tener en cuenta que el punto de vista elegido para contarnos la historia es el del personaje, no el del autor.

La visión personal del espacio y el tiempo

10 Subraya cuáles de los siguientes objetos guardaban los estudiantes en su maleta secreta, según la lectura.

bizcochos

celular

chocolates

naranjas

manzanas

navaja

fósforos

imán

linterna

11 Une con una línea los personajes con las características que mejor los representen.

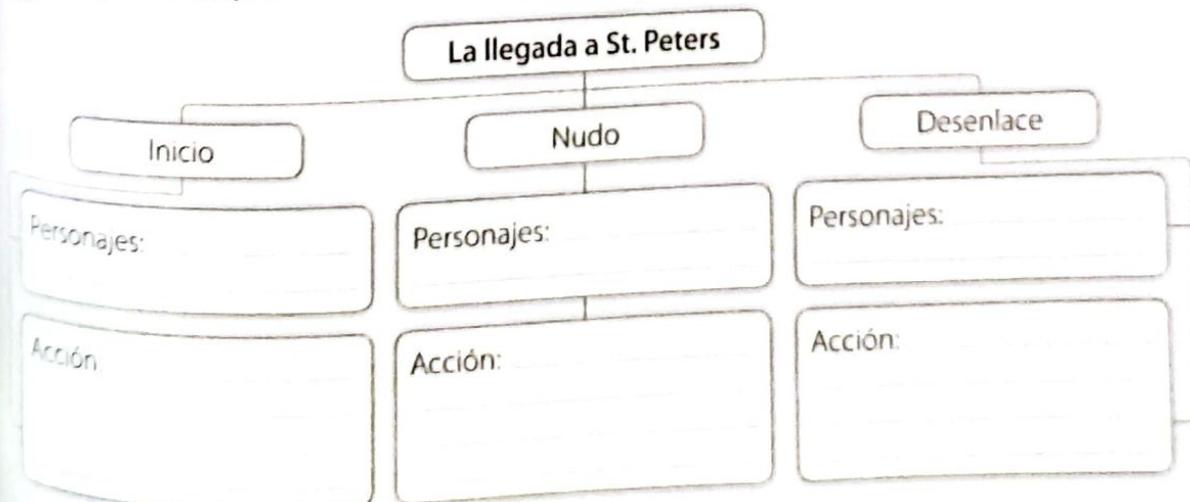
Director	respetable
Wragg	disciplinado
Vigilante	valiente
	arriesgado
	estricta
	temperamental

12 Escribe en los espacios el pronombre personal que corresponda para completar el fragmento de la narración en primera persona. Sigue la clave.

Pronombre personal reflexivo	Pronombre personal posesivo
me	mi(s)

* Por las noches, cuando _____ inundaba el desamparo y añoraba a _____ madre y a _____ hermanas, abría a hurtadillas _____ maleta y sacaba _____ brújula o cualquier otro objeto que _____ trasladara a casa.

13 Completa el esquema con la información que se desarrolla en la historia.





Bala Perdida

Ante mis ojos tenía un sueño que parecía creado por la luna. Era el más hermoso bergantín jamás visto en los mares de Atlán.

—Ahí lo tienes —me dijo Rai— ¡El Libertad!

Sin mediar palabra, Tiradentes me cogió como un haz de paja, trepó conmigo a cuestras por la escala del Libertad y me dejó caer sobre la cubierta, entre las carcajadas de los piratas.

5 A **contraluz**, percibí una silueta que se detuvo a media distancia y batió con su pata de palo en un barril. Era Bala Perdida, el capitán del navío.

—¡Tiradentes! —gritó la gran sombra

—¡Misión cumplida, capitán! ¡Aquí le traigo a Ganso Salvaje!

10 —Eso es lo que quería oír. ¿Dónde está nuestro hombre?

—¡Yo soy su hombre! —dije con ironía

—El Ganso ese es una chi-chica, ca-capitán —tartamudeó Tiradentes

—¿Una chica? —exclamó Bala Perdida—. ¡Qué maravilla!

De repente, desapercibido hasta entonces en la noche, algo cobró vida, abriendo las alas, en el

15 hombro de la gran sombra de Bala Perdida.

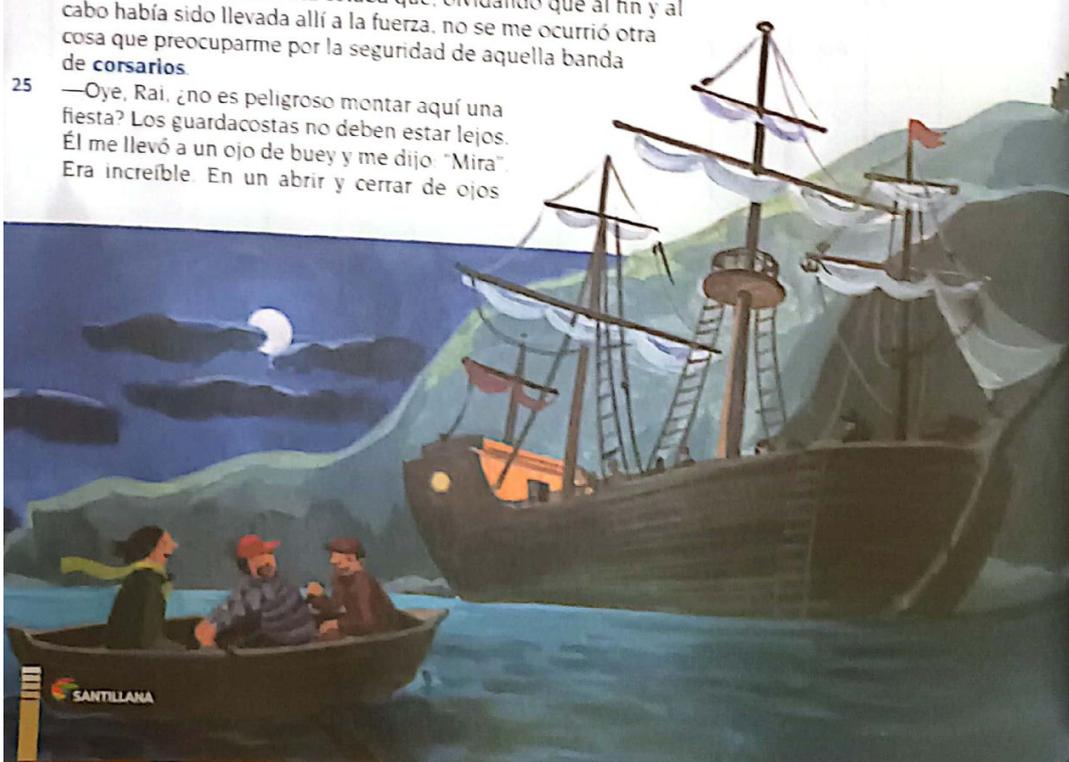
—¡Qué horror, una chica! ¡Uau! ¡Uau, uau!

—¡Calla, Calamidá! —ordenó el capitán—. Avisen al cocinero para que prepare un buen banquete de bienvenida para nuestra amiga. ¡Esta noche hay fiesta!

En cuestión de pocas horas, yo había pasado de la redacción de mi periódico

20 a una fiesta pirata en algún lugar del Atlántico Norte. ¡Una fiesta en mi honor! Tan contenta estaba que, olvidando que al fin y al cabo había sido llevada allí a la fuerza, no se me ocurrió otra cosa que preocuparme por la seguridad de aquella banda de **corsarios**.

25 —Oye, Rai, ¿no es peligroso montar aquí una fiesta? Los guardacostas no deben estar lejos. Él me llevó a un ojo de buey y me dijo: "Mira". Era increíble. En un abrir y cerrar de ojos



había desaparecido todo rastro de luz lunar. La niebla en la que estábamos metidos era tan **tupida** como un edredón de plumas de cisne

—Parece un mar de niebla! —dije—. ¡Es fantástico!

—Es el Mar de la Niebla! —subrayó Rai

Bala Perdida se acercó a nosotros. Era él. El último pirata. Corpulento, enorme.

El pelo y la barba cana. Una **casaca** roja

—Ya es hora de que me digas para qué me han traído aquí! —lo **increpé**.

—Tenemos un problema, Ganso Salvaje. Y queremos que nos ayudes. Pero ten

paciencia y espera a mañana.

Al amanecer aligeró la densa bruma y pude ver el refugio del *Libertad*. Era una

grandiosa cueva marina, una especie de catedral de la naturaleza. La entrada era

estrecha, la justa medida para la embarcación.

Había mucha actividad en cubierta y mi corazón estaba agitado. Desde el bergan-

tín, echaron al agua la barca de remos en la que yo había llegado

—¡Vamos! —exclamó Bala Perdida ayudándome a descender a la embarcación—

Nos adentramos todavía más en la **gruta** y llegamos a una especie de embarca-

dero. A partir de ahí, dejamos la barca e iniciamos una larga y fatigosa escalada

por un túnel perforado en la piedra. Hacía calor. Infinidad de tiempo después, el

túnel desembocaba en un amplio vestíbulo.

Mis ojos no creían lo que estaban viendo. Ante nosotros había montañas de

lingotes de oro.

—¡Es increíble! Este tesoro...

Bala Perdida no me dejó acabar la frase.

—No es un tesoro. Este oro procede del infierno. Solo tocarlo, mancha las manos

de sangre.

—Son riquezas robadas por los nazis, en la época de la Alemania de Hitler —me

aclaró Rai.

—Este oro tiene el olor de la muerte. Hasta que lo trajimos aquí había un aire de

tristeza en el *Libertad*. Pensamos en tirarlo al fondo del océano, pero la maldición

seguiría. Y solo hay un modo de deshacerse de ella: devolver el oro a los descen-

dientes de las víctimas.

—Pero, ¿qué puedo hacer yo?

—Leo siempre lo que escribes en

tu periódico. Y quien escribe tan

bien como tú tiene que tener un

alma grande. Pues bien, tienes

que contar la historia del oro

maldito. Estoy seguro de que

los verdaderos propietarios de

este oro responderán. Cuando

lances el mensaje en el *Celtic*

News, ellos llegarán hasta ti,

no lo dudes.

Al domingo siguiente, el *Celtic*

News publicó la historia del

oro nazi. Este era el titular de

la noticia. El increíble viaje

del oro nazi.

Manuel Rivas (Adaptación)



Ficha técnica

Fuente: Repositorio Santillana

Tipo de texto: Narrativo - Novela

Formato: Continuo

Área: Lenguaje

¿Sabías que...?

En la Segunda Guerra Mundial, Alemania estuvo gobernada por Adolf Hitler, líder del Partido Nacionalsocialista Obrero Alemán o Nazi. Durante el nazismo se persiguió especialmente a los judíos y a las minorías de otras razas y culturas. Muchos de ellos fueron internados en campos de concentración y se les arrebataron todos sus bienes.

Palabras y palabras

Bergantín: barco de dos palos y vela.

Casaca: camisa de manga larga y ceñida al cuerpo.

Contraluz: vista desde el lado opuesto a la luz.

Corsario: miembro de la tripulación de un barco.

Gruta: cueva.

Increpar: hablar con fuerza, reprender.

Tupido: que está apretado.

Comprende la narración en primera persona

Estrategia A Recuperar información:

comprender el contenido local del texto

1 Selecciona la respuesta correcta.

• ¿Quién narra la historia?

- Rai Manuel Rivas
 Ganso Salvaje El capitán

• ¿Quién es el autor de esta narración?

- Ganso Salvaje Manuel Rivas
 Tiradentes Rai



2 Numera la información en el orden que propone el texto.

Bala Perdida le enseñó el tesoro a Ganso Salvaje.

Ganso Salvaje fue llevada al Libertad a la fuerza.

Después de pasar por un túnel llegaron a montañas de oro.

Se realizó una fiesta en un mar de niebla.

3 Lee el siguiente fragmento y marca la opción correcta.

Ante mis ojos tenía un sueño que parecía creado por la luna. Era el más hermoso bergantín jamás visto en los mares de Atlán.

- La palabra subrayada hace referencia a el barco el mar. una bala perdida. el oro.

4 Explica por qué es mencionado cada personaje en la narración.

Personaje	es mencionado porque...
Tiradentes	
Bala Perdida	
Ganso Salvaje	
Calamidad	

Estrategia B Interpretar:

comprender el contenido global del texto

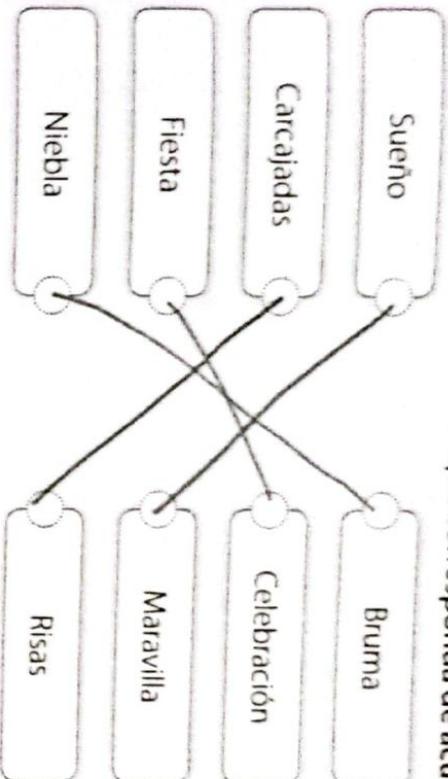
5 Subraya la opción correcta y justifica tu respuesta. El texto anterior es un relato de

- aventura.
- ciencia ficción.
- terror.
- otro.

Porque:

3 Responde. ¿A qué se refiere la expresión *Este oro procede del infierno*?

7 Une con una línea cada palabra con el sinónimo que corresponda de acuerdo con la lectura.



8 Analiza la imagen y nombra los elementos y los personajes de la lectura que aparecen en ella.



Estrategia

Reflexionar y evaluar:
comprender de manera crítica el texto

9 Escribe qué sabes del holocausto judío.

Enlázate

- www.loqueleo.com
- <http://xurl.es/poe>
- <http://xurl.es/5hqmh>

Librero

- Lee otras narraciones en primera persona:
- *Macario* de Juan Rufo.
 - *El corazón delator* de Edgar Allan Poe
 - *Carmen dijo que sí* Gerardo Meneses y Lorena Álvarez.

Evalúa tu comprensión lectora



Indicadores

Identifiqué el tiempo y el lugar en el que transcurren las narraciones.

Comprendí que el narrador puede ser un personaje del relato y participar en la acción.

Diferencié al autor del narrador interno y del protagonista.

Comprobé que en estas narraciones se utiliza de forma correcta la primera persona verbal.

Comprendí que en estos textos conocemos la historia desde un punto de vista subjetivo.

Identifiqué a los personajes por las descripciones que el protagonista hace de ellos.

Reconocí los sentimientos y emociones del protagonista.

Identifiqué las principales acciones de cada narración.

Expresé mi opinión sobre los las narraciones.

SI
/ Siempre

Con ayuda
/ A veces

No
/ Nunca

1 Revisa la autoevaluación de tu proceso lector y responde:

¿En cuál de los niveles de comprensión tienes mayores aciertos?

Recuperar información Interpretar Reflexionar y evaluar

¿En cuál de los niveles de comprensión tienes mayores dificultades?

Recuperar información Interpretar Reflexionar y evaluar

2 Escribe cuál es la diferencia entre la narración en primera persona y la autobiografía. Justifica tu respuesta.

¡Disfruta la lectura!

UNA NUEVA SERIE DE

PESSADILLAS

Tar 48
EXPERIEN

Hacia ya varios meses que el hombre de las pesadillas extrañas no venía a mi consultorio. Cuando vino la primera vez, yo no estaba seguro de si los sueños macabros que él me había contado los sufría en carne propia o si se trataba de ciertas historias que él mismo se inventaba.

Pensé que si de verdad los sufría, este hombre estaba al borde de la locura, pues tener esta clase de sueños, tan fuertes y tan recurrentes, es como estar despierto todo el tiempo en un mundo de sobresaltos. Pensé que si los inventaba, estaba entonces al frente de un hombre con una imaginación desbordante.

Fuera lo que fuera, este hombre sufría de un tipo de pesadillas que lo atormentaban en lo más profundo de su alma. Era por eso que acudía a mi consultorio.

Después de saludarme tímidamente, me dice:

—He vuelto porque las últimas noches...

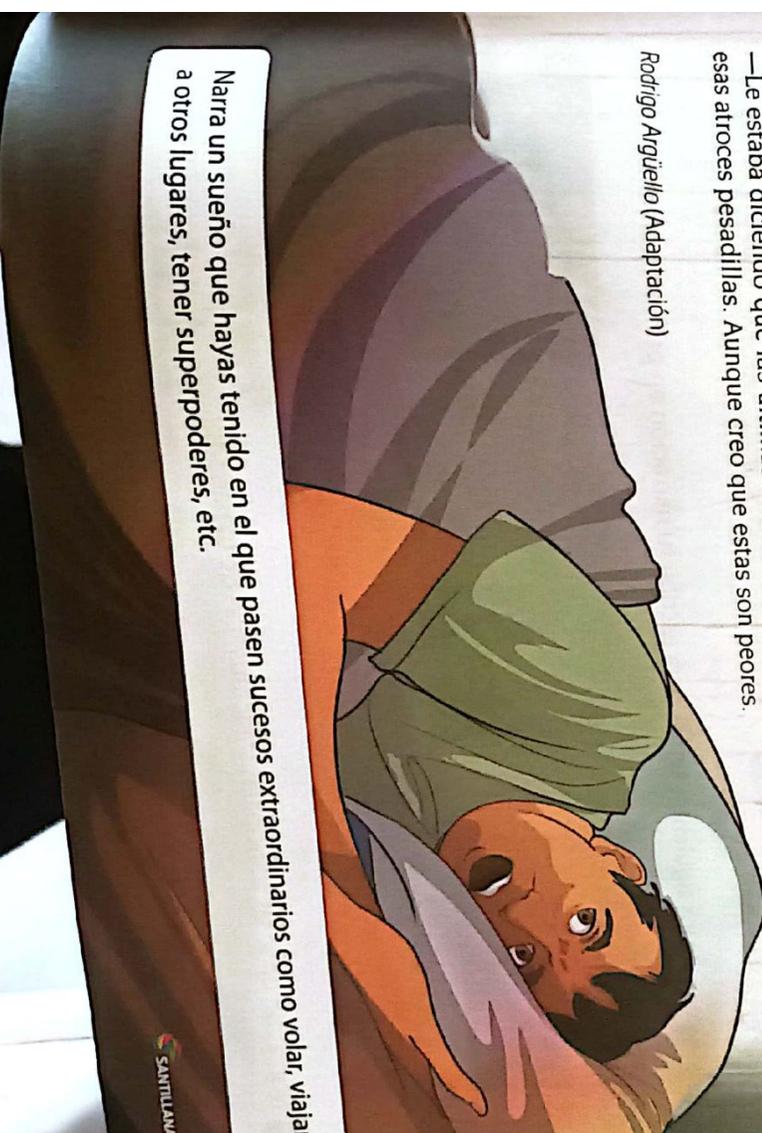
De pronto hace la cabeza a un lado, dejando en el aire el inicio de su conversación.

En sus grandes ojeras puedo ver la sombra siniestra de sus noches macabras. Más que agotado por la vigilia en la cual lo deben mantener estas pesadillas, lo noto muy asustado, por las miradas que nerviosamente da a su alrededor, me doy cuenta de que es atacado por lo que un gran escritor amigo llama: "el pavor constante hacia el alrededor inmediato". Le doy unos minutos para que se adapte de nuevo a mi consultorio. No hago nada que pueda estimular su inquietud. Sencillamente me quedo tranquilo en mi silla, sin mirarlo.

Cuando pasan algunos minutos, comienza de nuevo la conversación. Es como si en él se hubiera instalado otra voz, pues esta vez habla con seguridad:

—Le estaba diciendo que las últimas noches han sido espantosas, pues he vuelto a tener esas atroces pesadillas. Aunque creo que estas son peores.

Rodrigo Argüello (Adaptación)



Narra un sueño que hayas tenido en el que pasen sucesos extraordinarios como volar, viajar a otros lugares, tener superpoderes, etc.

SANTILANA

Y ahora... escribe tu narración en primera persona



Claves para escribir una narración en primera persona

Clave A

Al ser el narrador un personaje, el lector lo conoce por lo que él dice de sí mismo o bien por las conversaciones que sostiene con otros personajes. La cantidad de información que se suministre sobre el personaje dependerá de si es el protagonista o un personaje secundario dentro del relato.

Clave B

El narrador en primera persona solo puede contar lo que ha vivido, lo que piensa y lo que siente. Si necesita narrar sucesos en los que él no estaba presente suele usar recursos como *me contaron que...*, *puede ser que...*, *en mi sueño vi que...*, etc.

Clave C

Las narraciones en primera persona están escritas con el pronombre personal yo. Este se debe mantener de principio a fin, al igual que el tiempo verbal escogido. Cuando el narrador no solo participa en la acción sino que es quien realiza o sobre quien recaen las acciones principales, se conoce como narrador protagonista; cuando las acciones principales son realizadas por otro personaje, se llama narrador testigo.

Planificación de la escritura

- 1 Escoge uno de los siguientes temas para escribir tu narración en primera persona.



Un viaje al desierto



Las vacaciones familiares



La búsqueda del tesoro

Otro:

- 2 Marca con un ✓ las principales características de tu narrador.

Narrador		Género		Edad		Habita en...	
Protagonista	<input type="checkbox"/>	Mujer	<input type="checkbox"/>	Niño	<input type="checkbox"/>	El campo	<input type="checkbox"/>
Testigo	<input type="checkbox"/>	Hombre	<input type="checkbox"/>	Joven	<input type="checkbox"/>	La ciudad	<input type="checkbox"/>
				Adulto	<input type="checkbox"/>	La selva	<input type="checkbox"/>
				Adulto mayor	<input type="checkbox"/>	El desierto	<input type="checkbox"/>
				Otro: _____		Otro: _____	

3 Describe la personalidad y la apariencia del protagonista de tu relato. Ten en cuenta rasgos contrarios para facilitar la descripción del personaje.

Personalidad

A

Sensible
Alegre
Tranquilo
Cómico
Agradable
Reservado
Extrovertido
Otro: _____

B

Insensible
Triste
Irritable
Aburrido
Hiriente
Indiscreto
Introverso
Otro: _____

Apariencia:

4 Escribe una lista con los otros personajes y sus características físicas y psicológicas.

Nombre del personaje	Características físicas	Características psicológicas

5 Escribe el tema y una o dos oraciones en las cuales presentes el argumento, es decir, que cuentas de qué se trata tu narración. Sigue el ejemplo.

Ejemplo

Tema: la amistad

Argumento: dos hermanos descubren que la amistad es más importante que la venganza. Después de superar muchas pruebas y enfrentar a sus enemigos descubren que lo más importantes es permanecer juntos.

Tema:

Argumento:

Primer borrador

- 6 Escribe tu narración en primera persona. Ten en cuenta las siguientes recomendaciones.

Título	
Menciona el tema o lo más importante de tu narración.	
Inicio	
Presenta y describe a tus personajes y algunas características del lugar y el tiempo en que se desarrolla el relato.	
Nudo	
Describe el conflicto. Asegúrate de mantener el mismo tiempo verbal y la misma persona gramatical en todo el escrito.	
Desenlace	
Explica cómo se soluciona el conflicto.	

Evaluación y reescritura

- 7 Revisa tu texto de acuerdo con las siguientes pautas. Marca con ✓ Sí o No según corresponda.

En mi narración en primera persona...	Sí	No
Escribí un título acorde con el tema.		
Desarrollé el punto de vista del narrador.		
Escribí toda la narración en primera persona y en el mismo tiempo verbal.		
Describí los lugares, los personajes y las situaciones.		

- 8 Pasa en limpio tu narración en primera persona.

Publicación del trabajo

- 9 Publica tu narración en un blog. Realiza esta actividad con ayuda de tu profesor y de tus compañeros.

Identifica el tipo de texto

Informativo: la noticia

Por medio de las noticias conocemos lo que sucede diariamente a nuestro alrededor. Se nos informa de lo que ocurre tanto en nuestro barrio o ciudad como en lugares lejanos.

Para que un acontecimiento se convierta en noticia, debe ser actual y también debe resultar interesante para el público. Puede ser un hecho curioso o sorprendente, pero, sobre todo, tiene que ser reciente. Lo que es noticia hoy puede no serlo mañana.

Las noticias se transmiten a través de los diferentes medios de comunicación, como la prensa, la radio, la televisión o Internet, y son la base de cualquier información periodística.

Las partes de una noticia

La estructura de una noticia es simple y permite que el lector reconozca de manera rápida, el hecho central que se describe.



Lee una noticia



MEDIOAMBIENTE

La Antártida, un termostato que regula el clima del planeta



En marzo de 2015 la Antártida alcanzó los 17,5 grados, la temperatura más alta de la que se tiene registro.

Agencia Efe

La Antártida es un importante regulador del clima del planeta capaz de influir, según los científicos, en fenómenos tan lejanos como la floración de los cerezos en Japón o la claridad de los cielos del desierto de Atacama.

"Lo que ocurra en la Antártida determinará el clima de otras partes muy alejadas de este remoto continente", dijo a Efe el científico Edgardo Vega.

El continente antártico influye, por ejemplo, en la existencia del desierto de Atacama y en la claridad de sus cielos, considerados

como los mejores del planeta para observar el firmamento.

Según el científico, uno de los factores que hacen que este desierto sea el más árido del planeta es "la influencia de la Antártida sobre la corriente oceánica que sube por las costas chilenas".

"Esta corriente enfría el agua y disminuye los procesos de evaporación, lo que reduce las precipitaciones y la nubosidad en la zona", señaló el subdirector del Instituto Nacional Antártico Chileno (INACH).

Otro de los múltiples factores que convierten el continente he-

lado en un importante regulador del clima terrestre es el derretimiento de los mantos de hielo.

"Explicado de una forma sencilla, podríamos decir que cuando se derrite el agua dulce de los glaciares -menos densa que el agua salada- y entra en contacto con las corrientes oceánicas altera su salinidad, lo que influye en la interacción entre la superficie del mar y la atmósfera", explicó a Efe Bolívar Cáceres, responsable del programa glaciar del Instituto Nacional de Meteorología de Ecuador.

SANTILLANA



"Todos los océanos están conectados y por eso cualquier cosa que ocurra en este continente puede dar lugar a una sequía intensa o a lluvias torrenciales en distintos puntos del planeta. Es como un efecto mariposa", indicó Bolívar.

En marzo de 2015 la Antártida alcanzó los 17,5 grados, la temperatura más alta de la que se tiene registro.

Cuatro días más tarde, en el desierto de Atacama precipitó en tan solo 24 horas la misma cantidad de lluvia que cayó en los menores 14 años. El inusual fenómeno climático desató una serie de aluviones que dejaron un saldo total de 31 muertos y 44 desaparecidos.

En términos climáticos cuatro días son nada. ¿Podría ser que esos fenómenos estuvieran conectados? Aún no tenemos respuesta a esta pregunta y es por eso que es absolutamente necesario que sigamos buscando recursos para hacer ciencia en la Antártida", apuntó Edgardo Vega, uno de los participantes de la 53ª Expedición Científica Chilena.

Por su parte, el representante del Instituto Polar de Corea Dongmin Jin aseguró que la fría circulación profunda de los mares generada en zonas del Ártico y también en la parte oeste de Antártida hace que el continente blanco sea un "regulador del clima planetario".

"En Corea tenemos cada vez veranos más cálidos e inviernos más helados. No nos hemos visto nada así antes", manifestó el investigador, quien señaló que este es el

motivo por el cual es necesario que "todos los países investiguen lo que ocurre en la Antártida".

Una de las situaciones que inquieta actualmente a los científicos es el desprendimiento inminente de la colosal plataforma de hielo Larsen C, situada a lo largo de la costa noreste de la Península Antártica.

En las últimas tres décadas ya se han derrumbado dos grandes secciones de la plataforma gélida, llamadas Larsen A y Larsen B.

Los científicos estiman que una tercera sección, bautizada como Larsen C, podría estar a punto de desprenderse en forma de bloque de hielo de 6.000 kilómetros cuadrados, más grande que la región española de Cantabria.

"Es algo que de verdad debería preocuparnos. Lo que ocurrirá es que este bloque gigante se va a ir al mar, se derretirá y su agua dulce entrará en contacto con las corrientes. Después de cierto tiempo veremos los efectos en el clima en partes tan alejadas como podrían ser los trópicos", advirtió Cáceres.

A pesar de que "ya no se puede evitar que estos fenómenos sigan ocurriendo", según el científico los Gobiernos deben buscar medidas de mitigación ambiental para no seguir dañando el planeta.

"La Tierra es nuestra casa, la única que tenemos. Debemos cuidarla antes de que sea demasiado tarde", concluyó el científico.

Conoce las claves para leer una noticia

Clave A

La información

El objetivo de una noticia es informar de la manera más completa posible. Por ello debe responder a estas seis preguntas: ¿Qué? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Por qué? Esos datos se organizan de modo que lo más importante aparezca al principio, en el titular, destacado con un tamaño de letra más grande, para que llame la atención.

A continuación, en la mayoría de las noticias, aparecen unas líneas escritas en otro tipo de letra, a las que se da el nombre de *entradilla* y que resumen el contenido principal.

Finalmente, en el cuerpo de la noticia se ofrece más información, que suele presentarse ordenada de lo más importante a lo menos importante.



Clave B

La objetividad

En una noticia no deben aparecer opiniones ni comentarios personales del periodista, ya que su objetivo es contar los hechos con imparcialidad, tal y como sucedieron. Por eso, no aparecen formas verbales en primera persona y se utilizan poco los adjetivos y los adverbios, que suelen expresar valoraciones personales.

Sin embargo, en ocasiones, se incluyen declaraciones de alguien que ha intervenido en los hechos o que los ha presenciado.

Clave C

La brevedad, la precisión y la claridad

Una noticia, a pesar de la cantidad de información que ofrece, es un texto breve.

Los datos se exponen de forma directa y con exactitud para transmitirlos en la menor extensión posible. Se evitan, por tanto, las repeticiones.

Para facilitar su comprensión, la noticia presenta los hechos de forma ordenada, clara y sencilla. Se utiliza un vocabulario de uso común y las oraciones suelen ser cortas. Todo esto favorece la lectura rápida del contenido y de los datos fundamentales.

Trabaja sobre las claves

Clave A La información



- 1 Marca con un ✓ las opciones correctas. Según la lectura, la Antártida es
- una península un termostato un país un continente

- 2 Numera los enunciados en el orden en el que se presentan en la noticia.
- En el desierto de Atacama se presentaron lluvias torrenciales.
- El continente antártico influye en la existencia del desierto de Atacama.
- Los Gobiernos deben buscar medidas de mitigación ambiental.
- La Antártida es un importante regulador del clima en el planeta.

- 3 Describe en qué consiste el efecto mariposa.

- 4 Completa las oraciones, según la información que te brinda el texto.

- El continente antártico influye en la existencia del _____ más alta en su historia.
- Recientemente, la Antártida registró la _____ entrará en
- Este bloque de hielo gigante se va derritiendo y su _____ contacto con las corrientes oceánicas.
- Los Gobiernos deben buscar medidas de _____ para no seguir dañando el planeta.

- 5 Responde según lo que leíste en *La Antártida, un termostato que regula el clima del planeta*.

- ¿Cuál es el hecho de actualidad que se cuenta en la noticia?

- ¿Qué información aporta la entradilla?

- ¿Cuál es la conclusión con la que se cierra la noticia?

Clave (B) La objetividad

6. Selecciona la opción correcta según la lectura.

- Los fragmentos del texto encerrados entre comillas son
 - A. las opiniones del periodista.
 - B. el punto de vista de los lectores.
 - C. las palabras textuales de expertos en el tema.
 - D. el punto de vista de los escritores.
- ¿Quién asegura que deberíamos preocuparnos por el derretimiento de la plataforma Larsen C?
 - A. El periodista
 - B. Edgardo Vega
 - C. Los científicos
 - D. Bolívar Cáceres

7. Une con una línea cada persona y el cargo que representa.

Bolívar Cáceres

Subdirector del Instituto Nacional Antártico Chileno (INACH).

Dongmin Jin

Responsable del programa glaciar del Instituto Nacional de Meteorología del Ecuador.

Edgardo Vega

Representante del Instituto Polar de Corea.

8. Subraya las dos razones que argumentan la siguiente afirmación.

La Antártida es el regulador del clima planetario.

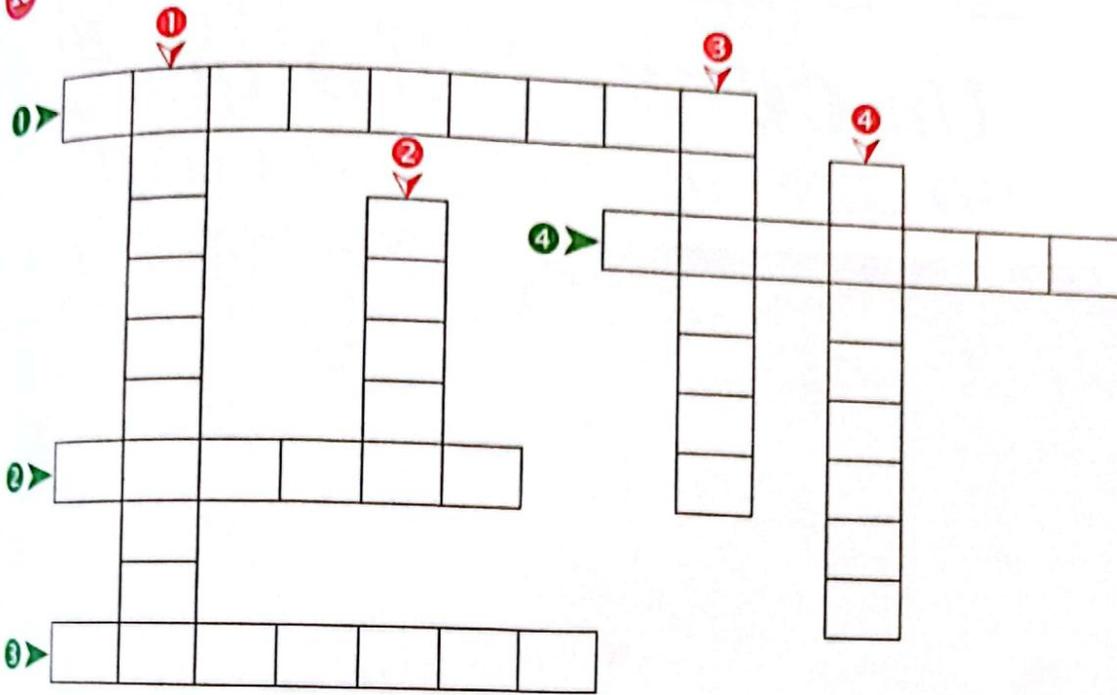
- El desierto de Atacama tiene los cielos más claros del planeta.
- Cuando se derrite el agua dulce de los glaciares, se altera la salinidad de los océanos.
- Cualquier cambio que ocurra en la Antártida puede originar una sequía intensa o lluvias torrenciales.
- Es necesario invertir recursos para hacer ciencia en la Antártida.

9. Completa las siguientes oraciones con los verbos que encuentras en el recuadro y conjúgalos según corresponda.

- Lo que _____ en la Antártida _____ el clima de otras partes muy alejadas de este remoto continente.
- La corriente oceánica _____ el agua y _____ los procesos de evaporación.
- Cuando se _____ el agua dulce de los glaciares y contacto con las corrientes oceánicas _____ en su salinidad.
- La fría circulación profunda de los mares, continente blanco _____ un regulador del clima planetario. _____ que el

determinar
entrar
disminuir
ser
alterar
hacer
enfriar
derretir
ocurrir

10 Resuelve el crucigrama.



Horizontales

1. Es lo que se altera en las corrientes oceánicas cuando se mezclan con el agua de los glaciares.
2. Es el apellido con el que se nombran las plataformas de hielo de la Antártida.
3. En Corea son cada vez más cálidos.
4. Bolívar Cáceres trabaja en el Instituto Nacional de Meteorología de este país.

Verticales

1. Es el autor de la noticia.
2. Es el país en donde se encuentra el desierto de Atacama.
3. En las últimas tres de estas se han derretido dos grandes secciones de hielo de la Antártida.
4. Animal con el que se compara el efecto producido por una acción que tiene consecuencias en lugares alejados y diferentes entre sí.

11 Selecciona la opción correcta.

- ¿La nubosidad y las precipitaciones en las costas chilenas aumentan porque la corriente oceánica enfría el agua y genera un proceso de
 - A. evaporación.
 - B. contaminación.
 - C. derretimiento.
 - D. circulación.
- La Antártida influye en la floración de los cerezos en
 - A. Chile.
 - B. Japón.
 - C. Ecuador.
 - D. Atacama.

12 Discute con un compañero, ¿Cuál es la importancia y las dificultades de preservar los recursos naturales?

Un cervatillo que no quería volver a casa



Darius Sasnaukas, un ciudadano estadounidense, recogió el mes pasado a un cervatillo abandonado por su madre y lo cuidó hasta que estuvo listo para volver a la naturaleza. Pero, para su sorpresa, cada vez que intentaba llevarlo junto a otras ciervas adultas, el pequeño volvía con él. Por fin, Darius encontró a su madre y consiguió reunir a la familia de nuevo.

YELLOWSTONE, Estados Unidos

Darius Sasnaukas grabó con su cámara el nacimiento de un cervatillo y de su hermano en el jardín de su casa, situada muy cerca del Parque Nacional de Yellowstone, en Estados Unidos. Una vez que las crías se pusieron en pie, el hombre se dio cuenta de que una de ellas tenía dañada una de sus patas delanteras, lo que le impedía caminar. La madre cierva no pudo hacer nada por su pequeño y se alejó de allí en compañía de la otra cría.

“Con tantos animales depredadores alrededor, no tenía ninguna posibilidad de sobrevivir por sí mismo”, afirma Darius. Por eso, decidió acoger al cervatillo dentro de su casa. “No apoyo tener animales salvajes como mascotas, pero esta era una situación especial”, explica.

El hombre alimentó al pequeño e incluso le entablilló la pata con un trozo de cartón de una caja de cereales. De esta forma, cuando la cría andaba, su pata ya no se doblaba. Así empezó a caminar y, con el paso de los días, incluso corría y saltaba junto a los perros y gatos de Darius, que lo aceptaron como uno más.

Fue entonces cuando comprendió que había llegado el momento de devolver el cervatillo a la naturaleza. “Se acostumbró a mí y me seguía a todas partes; pero creo que yo no debía sustituir a su madre verdadera”, dice apenado Darius, que intentó liberarlo varias veces, aunque el animal siempre volvía junto a él.

Finalmente, acabó localizando a la madre y al hermano y, por fin, consiguió que el pequeño ciervo volviera a reunirse con su familia.

Días después, Darius los vio, de nuevo, a los tres juntos y pudo grabarlos mientras paseaban por un bosque próximo a su casa.

FIEBRE AMARILLA

¿ES
OBLIGATORIO
APLICARSE LA
VACUNA?



Los viajeros que procedan de Brasil, Uganda, Angola y República del Congo deberán presentar el certificado.

Caracol Radio 28/03/2017



Los viajeros **procedentes** de Brasil, Angola, República Democrática del Congo y Uganda –donde los brotes de la enfermedad están activos– tendrán la obligación de presentar el **certificado** de vacunación a su ingreso a Colombia.

Pues, a la fecha, se han emitido 17 alertas sobre **brotes** de fiebre amarilla en Angola, China, Kenia, Congo, Uganda y Brasil en el marco del Reglamento Sanitario Internacional (RSI).

Así mismo, el Ministerio de Salud recomienda –no es una exigencia– va-

cunarse a las personas que vivan o piensen viajar a 116 municipios del país, entre los que están Dabeiba, Mutatá y Turbo, en Antioquia. También están los municipios chocoanos de Carmen del Darién, Juradó, Nuquí, Riosucio y Unguía, entre otros.

Cabe resaltar que en Colombia, al cierre de 2016, se confirmaron siete casos. De estos, seis murieron.

Tomado de
http://caracol.com.co/radio/2017/03/28/salud/1490702737_830188.html
(Adaptación)

Ficha técnica

Fuente: Repositorio Santillana / Caracol Radio

Tipo de texto: Informativo - Noticia

Formato: Continuo

Área: Lenguaje - Ciencias

¿Sabías que...?

La primera noticia que circuló de manera impresa en Bogotá fue el *Aviso del terremoto*. Esta publicación, de julio 12 de 1785 dio origen a la historia de la prensa en el país.

Palabras y palabras

Brote: manifestación de ciertas enfermedades.

Certificado: documento que asegura la verdad de un hecho.

Entablillar: asegurar con tablillas y vendaje un hueso roto

Procedente: que viene de un lugar particular.

2 Une con una línea cada palabra con su definición.

Vacuna

Asegurar con tablillas y vendaje un hueso roto.

Cervatillo

Manifestación de ciertas enfermedades.

Entablillar

Cría de venado.

Brote

Prevención ante una enfermedad específica.

3 Escribe V, si el enunciado es verdadero o F, si el enunciado es falso según la las noticias que leíste.

- En Colombia se registraron siete casos de fiebre amarilla y solo en uno de ellos sobrevivió el paciente.
- Darius Sasnaukas acostumbra tener animales salvajes como mascotas.
- El cervatillo nació en el jardín de Darius Sasnaukas.
- La alerta por fiebre amarilla solo existe en países americanos.
- La cierva abandonó a su cría porque no quería estar con ella.

Estrategia B Interpretar:

comprender el contenido global del texto

Explica por qué Darius se dio cuenta de que era hora de llevar al cervatillo con su madre.

Completa el siguiente cuadro con la información de las noticias que acabas de leer.

	Un cervatillo que no quería volver a casa	Fiebre amarilla, ¿es obligatorio aplicarse la vacuna?
¿Qué pasó?		
¿Cómo?		
¿Dónde?		

Estrategia C Reflexionar y evaluar:

comprender de manera crítica el texto

Responde.

- ¿Por qué crees que Darius Sasnaukas no apoya tener animales salvajes como mascotas?
- ¿Por qué el Ministerio de Salud pide certificados de vacunación a los viajeros provenientes de Angola y también recomienda vacunarse a los habitantes de Mutatá y Turbo? ¿Qué semejanzas tienen estos lugares?
- ¿Cuál es tu opinión de tener animales salvajes como mascotas?

Enlázate

www.eltiempo.com/noticias/jovenes
www.elspectador.com/noticias/medio-ambiente

Librero

- Lee otro tipo de relatos periodísticos:
- *Mejor que ficción*, de Jorge Carrión
 - *El ladrón de orquídeas*, de Susan Orlean

Valúa tu comprensión lectora

Indicadores

- Reconocí en los textos las características propias de una noticia periodística.
- Diferencí las seis preguntas a las que debe responder una noticia: *qué, quién, cómo, cuándo, dónde* y *por qué*.
- Reconocí las partes principales de una noticia: titular, *entradilla* y cuerpo de la noticia.
- Diferencí la información de una noticia de mayor a menor importancia.
- Identifiqué el lenguaje propio de las noticias.
- Distinguí una información objetiva de otra subjetiva.
- Localicé las declaraciones dentro del cuerpo de la noticia.
- Resumí la información principal de una noticia en un titular.
- Realicé aportes personales y originales en las actividades que lo requerían.
- Comprendí la importancia de leer noticias para saber lo que sucede a mi alrededor.
- Expresé mi punto de vista de forma clara y reflexiva.

Sí / Siempre

Con ayuda / A veces

No / Nunca

1 Revisa la autoevaluación de tu proceso lector y responde:

¿En cuál de los niveles de comprensión tienes mayores aciertos?

- Recuperar información
- Interpretar
- Reflexionar y evaluar

¿En cuál de los niveles de comprensión tienes mayores dificultades?

- Recuperar información
- Interpretar
- Reflexionar y evaluar

2 Consulta sobre las ramas del poder público (ejecutivo, legislativo y judicial). Luego reúnete con un compañero y discutan sobre la siguiente afirmación:

La prensa es el cuarto poder

Shakira y el Barcelona

CONSTRUIRÁN UN COLEGIO EN BARRANQUILLA

La escuela se levantará en el barrio El Bosque, uno de los más pobres de la capital del Atlántico.

Por REDACCIÓN EL TIEMPO
28 de marzo 2017, 08:28 a.m.

La cantante colombiana Shakira presentó este martes en Barcelona la construcción de una nueva escuela en su ciudad natal de Barranquilla en colaboración con la fundación del FC Barcelona.

La escuela Institución Nuevo Bosque se levantará en el barrio El Bosque, uno de los más pobres de Barranquilla.

"El 20% de los niños que viven en esta comunidad que queremos ayudar viven en la malnutrición crónica y la mayoría de ellos cuentan con muy poca o ninguna posibilidad de asistir a una educación de calidad", dijo Shakira durante la presentación de la iniciativa en el estadio Camp Nou.

"Ahora, gracias a este esfuerzo, podrán asistir a una escuela de primer nivel", añadió la cantante, precisando: "Estaremos inaugurando esta escuela en el 2018".

La escuela será fruto de la colaboración de la Fundación Pies Descalzos fundada por Shakira con la fundación del Barcelona y de una institución bancaria, que aportarán 2 millones de euros (1,3 millones de dólares) para su construcción.

"Si que funciona invertir en educación", insistió la artista, que estuvo



"El 20% de los niños que viven en esta comunidad que queremos ayudar viven en la malnutrición crónica"

acompañada en el acto de presentación por el vicepresidente del Barcelona Jordi Cardoner.

Shakira recordó los logros conseguidos con las siete escuelas construidas hasta ahora por su fundación en las áreas de Quibdó, Cartagena y Barranquilla.

"Cuando comenzamos a construir colegios en Colombia, hace más o menos 20 años, elegimos las zonas más remotas, donde no había absolutamente nada (...), así que hicimos presencia en lugares donde el Gobierno había estado históricamente ausente, donde miles de niños no tenían acceso a educación de calidad", aseguró.

Tras la puesta en marcha de las escuelas, "la transformación en estas comunidades fue casi inmediata, se generaron empleos, se pavimentaron las calles y, lo mejor de todo, los estudiantes respondieron académicamente. Ayudamos a jóvenes que podían haber sido víctimas de "la guerrilla, los paramilitares, el narcotráfico, las pandillas; están hoy camino a la universidad".

"Para mí es un logro más que ganar un Grammy, recibir una noticia positiva de nuestros estudiantes", añadió la artista. El alcalde de Barranquilla, Alejandro Char, envió un mensaje en video en el que agradeció la iniciativa, asegurando: "Como nos ha ido de bien en el barrio La Playa con el primer colegio que nos hizo Shakira, estoy seguro de que impartiremos la mejor educación pública en este barrio humilde de Barranquilla".

Marca con un ✓ ¿en qué sección clasificarías la noticia anterior? ¿Por qué?

Gente

Medioambiente

Clasificados

Sociedad

Económicas

Educación

ahora... escribe tu noticia

Claves para redactar una noticia

Clave A

El propósito de la noticia es informar sobre hechos de actualidad y de interés general. Además de responder a las preguntas clave (qué, quién, dónde, cuándo, cómo) del hecho en ocasiones las noticias señalan las causas, las consecuencias y los testimonios de los testigos o las opiniones de expertos sobre los acontecimientos planteados.

Clave B

La información que se presenta en las noticias se organiza de forma jerárquica, como una pirámide invertida, es decir, la información más relevante debe ir al inicio, mientras que los detalles menos destacados se dejan al final. El periodista hace uso de un lenguaje impersonal y evita opiniones que pueden restar objetividad y credibilidad a la noticia.

Clave C

La estructura de la noticia está encabezada por un titular, seguido de un sumario que expone un dato importante. En la entradilla o *lead*, que es el primer párrafo, se desarrollan los puntos claves. Los demás datos se explican en el cuerpo. Las fotografías son otro elemento útil de las noticias ya que complementan la información.

Planificación de la escritura

1 Elige uno de los siguientes temas. Luego, escribe el suceso sobre el cual informarás.



Contaminación



Carnaval de Barranquilla



Movilidad

Otro: _____

2 Responde. ¿Por qué el suceso que escogiste es de interés general?

1 Marca con un ✓ las fuentes en las que estará basada tu noticia.

Observación directa de los hechos.

Consulta de documentos relacionados.

Testimonios de los expertos o personas involucradas.

2 Completa el esquema que se presenta a continuación con la información recolectada.

¿Qué sucedió?

¿Quién está involucrado?

¿Cómo sucedió?

¿Cuándo ocurrió?

¿Dónde sucedió?

3 Consulta los antecedentes del suceso, sus consecuencias y las posibles soluciones que se han propuesto en situaciones similares.

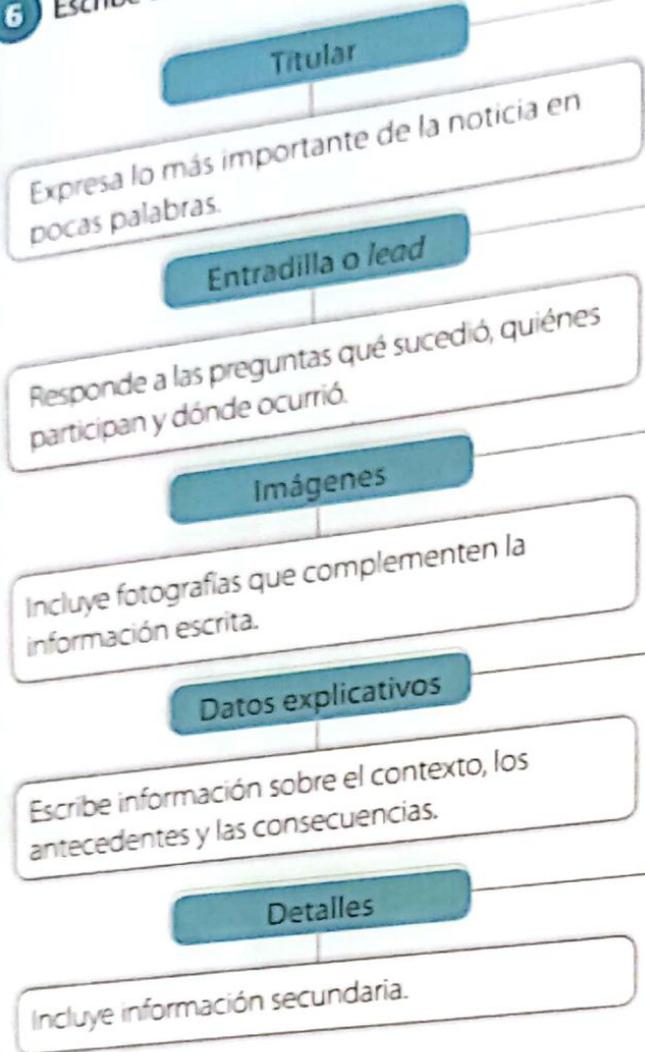
Antecedentes:

Consecuencias:

Soluciones:

Primer borrador

6 Escribe tu noticia. Ten en cuenta las siguientes recomendaciones.



Handwriting practice area with six horizontal lines. A blue rectangular box is placed over the second line from the top.

Evaluación y reescritura

7 Revisa tu texto de acuerdo con las siguientes pautas. Marca con ✓ Sí o No según corresponda.

En mi noticia...	Sí	No
Organicé el texto de acuerdo con la estructura propuesta.		
Informé sobre los antecedentes, las consecuencias y las posibles soluciones.		
Consulté fuentes de información fiables.		

8 Pasa en limpio tu noticia.

Publicación del trabajo

9 Edita, con ayuda de tu profesor y compañeros, las noticias de la clase. Luego, publíquenlas en el periódico mural del salón o del colegio.

Expositivo: Las páginas electrónicas

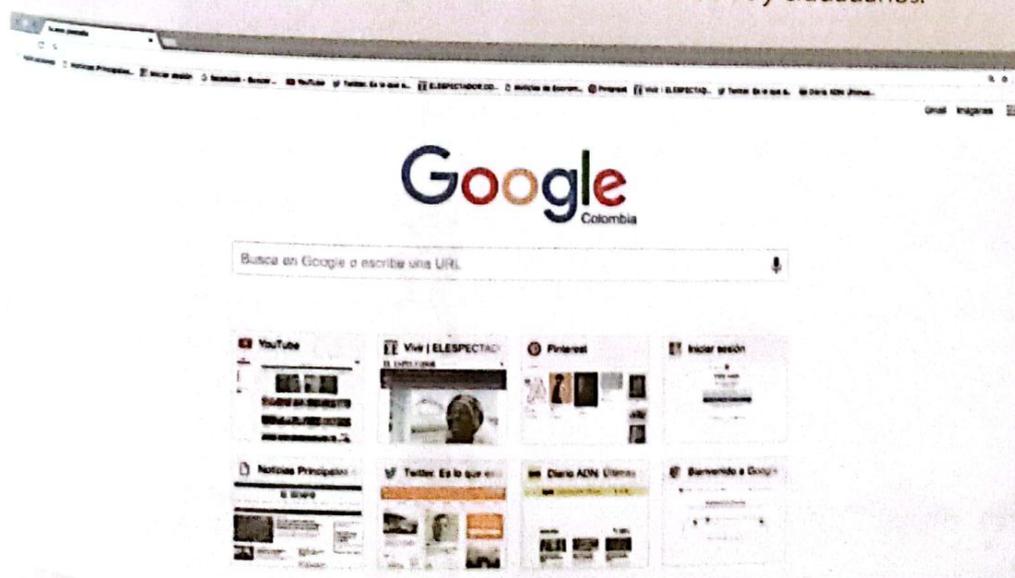
Las páginas electrónicas son aquellas en las que consultamos información en Internet y que pueden tratar diversos temas. Algunas páginas funcionan como plataformas de comunicación entre usuarios, como las páginas de las redes sociales; otras como portales de búsqueda, como Google.com o Yahoo.com; otras páginas sirven como plantilla para que los usuarios publiquen sus propios textos o imágenes, como Wordpress o Wix. También encontramos las páginas electrónicas institucionales, de diferentes marcas y entidades públicas y privadas, que sirven para dar a conocer la información que sus clientes o usuarios pueden necesitar.

Transacciones en línea

Una de las utilidades más comunes de las páginas electrónicas institucionales es la de establecer contacto directo con los clientes o usuarios por medio de Internet.

Son múltiples las ventajas que ofrece el mundo virtual para que las diligencias, compras y comunicaciones con las entidades y marcas sean cada vez más fáciles para los ciudadanos: desde un formulario de contacto, en el que se reciben sugerencias, quejas o pedidos, a cualquier hora y desde cualquier lugar del mundo conectado a la red; hasta compras y pagos en línea de servicios públicos, obligaciones financieras o productos y servicios.

Los avances tecnológicos en seguridad e identificación de los usuarios han permitido reducir la desconfianza de los primeros años con respecto a este tipo de transacciones virtuales, haciendo que estos canales sean cada vez más importantes para la consolidación de las marcas y la comunicación con los consumidores y ciudadanos.



www.laserasdelatierra.org

Las eras de la Tierra

Era Azoica

Era Arqueozoica

Era Paleozoica

Era Mesozoica

Era Cenozoica

Era Paleozoica o Primaria

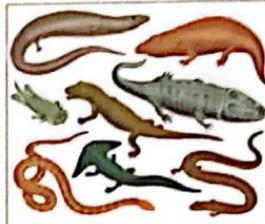
Sucedió hace unos 570 millones de años y tuvo una duración aproximada de 340 millones de años. En los primeros 180 millones de años, la superficie de los continentes era **árida** y solo en el fondo de los mares se desarrollaba la vida. Este período recibe el nombre de Cámbrico. En los últimos períodos de esta era, llamados Carbonífero y Pérmico, aparecieron bosques de árboles gigantes y con ellos surgieron algunas especies animales y vegetales.



540 millones de años
Diversificación de las formas de vida marina.



490 millones de años
Colonización de la Tierra por parte de pequeñas plantas.



417 millones de años
Aparición de los anfibios.



290 millones de años
Formación de la Pangaea.

Era Mesozoica o Secundaria

Comenzó hace aproximadamente 230 millones de años y duró unos 165 millones de años. La Tierra se pobló de vegetación abundante y aparecieron nuevas especies animales como los insectos. Durante esta era, específicamente durante el período Jurásico, surgieron los dinosaurios.



248 millones de años
Comienzo de la era de los reptiles.

195 millones de años
Aparición de las aves y los dinosaurios.



144 millones de años
Aparición de los primeros mamíferos.

Era Cenozoica o Terciaria

Comenzó hace unos 65 millones de años. Durante esta era surgieron los mamíferos que remplazaron a los dinosaurios y se conformaron las cordilleras de los Andes en América, el Himalaya en Asia, así como los Alpes y los Pirineos en Europa. Al final de la era, hubo etapas de fríos rigurosos y aparecieron los primeros primates, los cuales antecedieron a la especie humana.



4 millones de años
Aparición del *Australopithecus*.

2,5 millones de años
Aparición del *Homo habilis*.



1,5 millones de años
Aparición del *Homo erectus*.

Los animales vertebrados

Peces

Anfibios

Aves

Mamíferos

Reptiles

Anfibios



Principales grupos: Ranas, salamandras, cecilias

Hábitat: Acuáticos y terrestres, generalmente en ambientes húmedos

Cubierta de la piel: Ninguna

Órgano respiratorio: Piel y pulmones

Los vertebrados incluyen a los peces, los anfibios, los reptiles, las aves y los mamíferos. Estos en conjunto representan menos del 5% de todas las especies animales que existen.

Según el estudio de **fósiles**, los vertebrados más antiguos se originaron en el mar y se trataba de peces extraños sin mandíbulas. Se cree entonces que la evolución de los vertebrados parte de los peces hasta los anfibios y los reptiles y que, estos últimos, dieron origen tanto a los mamíferos como a las aves.

Tienen un **cordón nervioso dorsal** a partir del cual se desarrollan la médula espinal y el cerebro. Estos son centros nerviosos especializados en captar estímulos ambientales y producir una respuesta ante ellos. En la escala evolutiva, el cerebro va adquiriendo mayor tamaño y complejidad.

Tienen un esqueleto interno compuesto por la columna vertebral, el cráneo y otros huesos que dan soporte al cuerpo y a los órganos internos. La presencia de un esqueleto en los vertebrados ha permitido que estos organismos tengan mayor movilidad y tamaño, lo que les ha permitido conquistar la tierra, el aire y el agua.

Tienen un **corazón ventral**, encargado de impulsar la sangre a través de vasos sanguíneos que recorren el cuerpo.

ver más

Los animales invertebrados

Los animales marinos

Conoce las claves para leer páginas electrónicas

Clave A

El propósito

Las páginas electrónicas presentan información sobre diferentes temas. Cuando se consultan estas páginas, es posible identificar alguno de estos tres propósitos: informar, enseñar o divertir. Por supuesto, una misma página puede cumplir con más de una de estas funciones al mismo tiempo.

Clave B

La estructura

La información de las páginas electrónicas se presenta de manera discontinua. Es decir, la información no se lee de manera lineal como en un cuento o en un poema, sino que se usan hipervínculos o enlaces, que permiten pasar a otras páginas en las que se puede encontrar más información o consultar y explorar diferentes recursos multimedia.



Para que una página electrónica pueda ser encontrada y vista en Internet debe contar con una dirección, que es el nombre de dominio o URL, que empieza con las siglas 'www', seguidas de un punto, después del cual se escribe el nombre del sitio y una extensión de dominio, como por ejemplo .com, .org, .co, etc.

Generalmente, las páginas electrónicas cuentan con un menú de navegación, que consiste en un listado de botones, que pueden ser textos o imágenes, por medio de los cuales el usuario puede acceder a las diferentes secciones y subsecciones que conforman la página.

Clave C

Los recursos multimedia

Las páginas electrónicas utilizan diferentes recursos multimedia de acuerdo con el propósito que tengan y el grado de complejidad al que respondan. Se utilizan gráficos, audios, videos, hipervínculos, líneas de tiempo, libros digitales, juegos, etc., con el fin de hacer más amena y accesible la información.

Trabaja sobre las claves



Clave A El propósito

1 Responde las siguientes preguntas de acuerdo con lo que leíste en las páginas electrónicas de la tarea 57. Justifica tu respuesta.

• ¿Cuál es el propósito de la página www.laserasdelatierra.org?
Porque _____

• ¿A quién se dirige la página www.animalesynaturaleza.co?
Porque _____

2 Consulta en Internet en qué casos se usan las siguientes extensiones de dominio y escribe un ejemplo para cada una. Sigue el ejemplo inicial.

Ejemplo:

Se usa para: páginas electrónicas comerciales
Ejemplo: www.exito.com

Se usa para: _____
Ejemplo: _____

Se usa para: _____
Ejemplo: _____

Se usa para: _____
Ejemplo: _____

3 Selecciona la opción correcta. El tema central de las páginas electrónicas que leíste en la tarea 57 es

- A. las eras Paleozoica y los anfibios.
- B. las eras de la Tierra y los animales vertebrados.
- C. los animales y los seres humanos.
- D. las eras de la Tierra y el cuidado del corazón.

4 Visita las siguientes páginas electrónicas en Internet y escribe, al frente de cada una, cuál es su propósito.

• www.eltiempo.com _____

• www.youtube.com _____

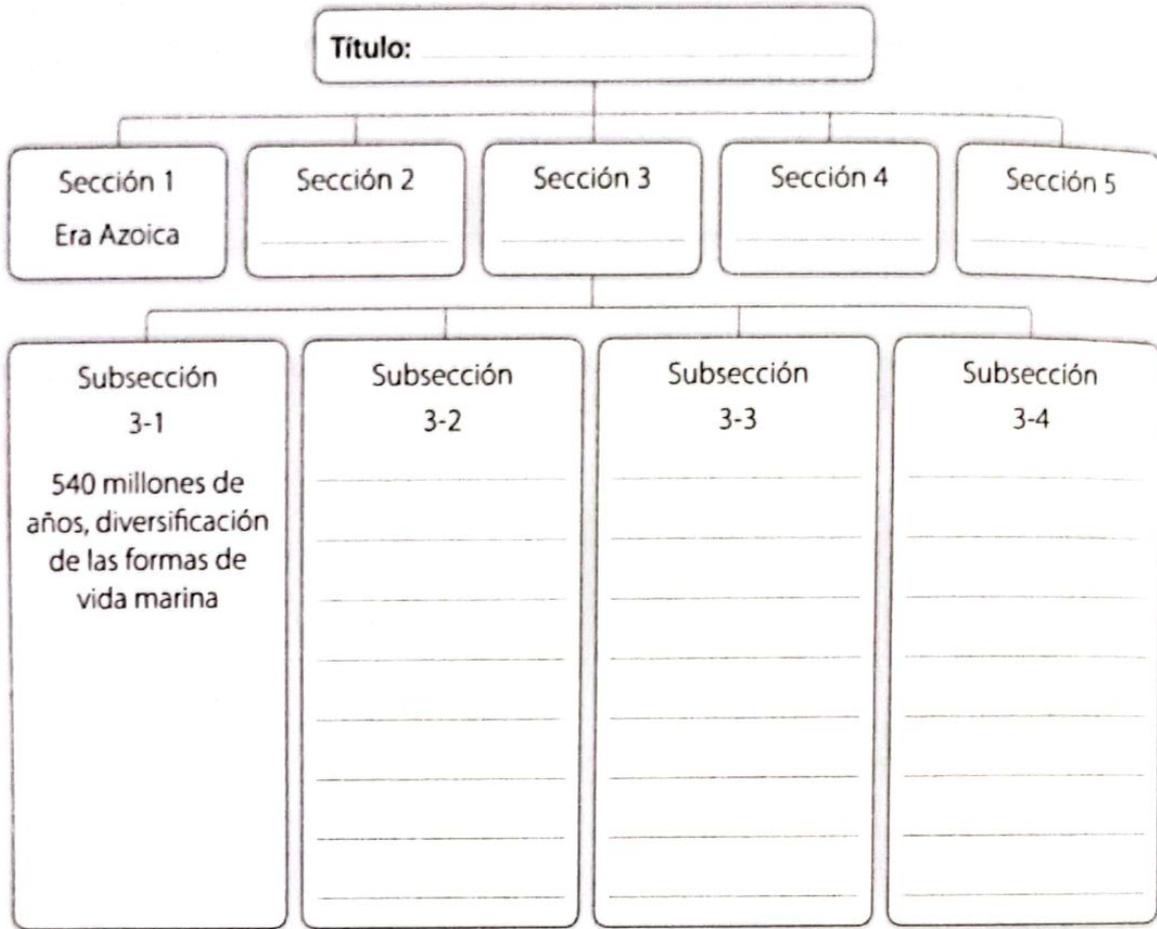
• www.presidencia.gov.co _____

• www.uniandes.edu.co _____

• www.cran.org.co _____

Clave B La estructura

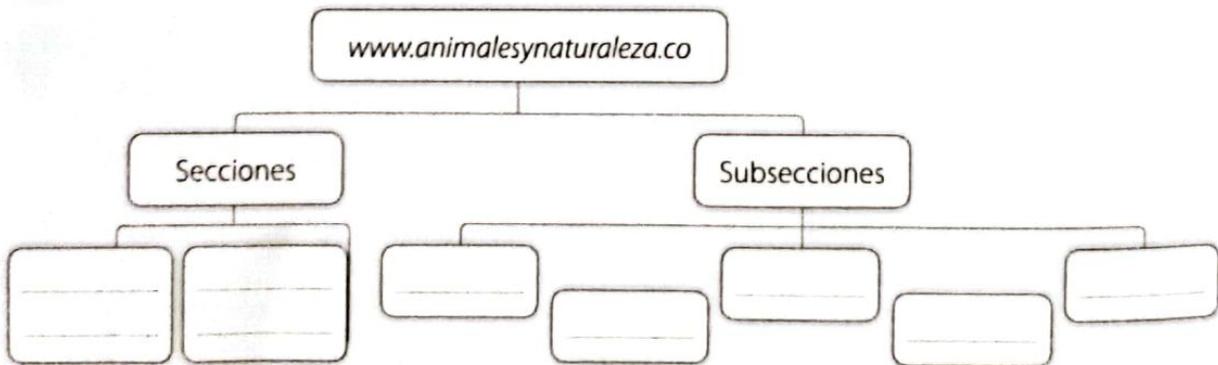
5 Completa el esquema según la página electrónica www.animalesynaturaleza.co.



6 Responde las siguientes preguntas teniendo en cuenta la información que leíste en las páginas electrónicas de la tarea 57.

- ¿Hace cuánto tiempo vivieron los dinosaurios en la Tierra? _____
- ¿Cuál fue el homínido que empezó a manipular el fuego? _____
- ¿En dónde se originaron los primeros vertebrados? _____
- ¿En qué era se formó la Pangea? _____

7 Completa el esquema de acuerdo con la página electrónica.



8 Responde. ¿Cómo identificas la sección que estás viendo en las páginas electrónicas que leíste en la tarea 57?

• www.laserasdelatierra.org

• www.animalesynaturaleza.co

Clave **Los recursos multimedia**

9 Responde. ¿En qué lugares de las páginas incluirías un video? Describe el tema de cada uno.

	Sección	Tema
www.laserasdelatierra.org		
www.animalesynaturaleza.co		

10 Marca con un ✓ las opciones de recursos gráficos que se usan en cada una de las páginas electrónicas que leíste.

www.laserasdelatierra.org

- Archivos de audio
- Tipos de letra diferentes
- Videos
- Fotografías e ilustraciones
- Juego interactivo

www.animalesynaturaleza.co

- Archivos de audio
- Línea de tiempo
- Fotografías e ilustraciones
- Flechas y líneas
- Libro digital

11 Dibuja una línea de tiempo que incluya la información de las secciones principales de la página electrónica www.laserasdelatierra.org.

12 Responde. ¿Cuál es el enlace que vincula las dos páginas electrónicas de la tarea 57?

www.cuide-su-corazon.net/saber-mas

Cuide su corazón

Quiénes somos

Saber más

Regístrese

Contáctenos

Hábitos saludables

Centros de atención

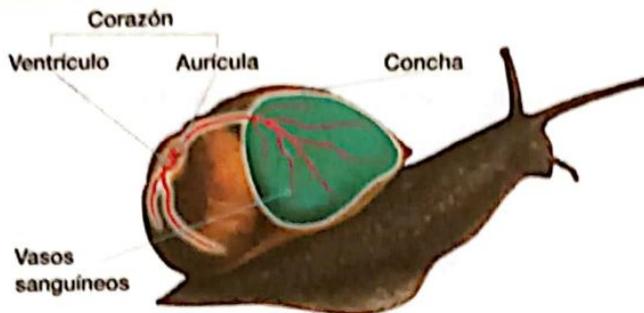
¿Cómo funciona el corazón?

Especialistas recomendados

Tipos de sistemas circulatorios

De acuerdo con la existencia o no existencia de conexión entre los vasos, se distinguen dos tipos de sistemas circulatorios: el sistema circulatorio abierto y el sistema circulatorio cerrado.

Sistema circulatorio abierto



El sistema circulatorio abierto también es denominado lagunar. En este tipo de sistema circulatorio, el líquido circulatorio llamado hemolinfa circula por los vasos y se vierte en lagunas o espacios denominados hemocoele, cuyo volumen ocupa entre el 20% y 40% del cuerpo del animal. De esta forma, el líquido entra en contacto con todas las células y se realiza el intercambio de nutrientes y gases. Posteriormente, el líquido vuelve al circuito por medio de otros vasos que lo recogen de esas lagunas. Este tipo de sistema es propio de muchos invertebrados como artrópodos (arañas y mosquitos) y moluscos (caracoles y almejas).

Los artrópodos, como los insectos, tienen un corazón tubular con paredes musculosas, situado en posición dorsal y rodeado de una cavidad pericárdica. La hemolinfa ingresa primero en la cavidad y después en el corazón mediante succión, a través de una serie de orificios u ostiolas provistos de válvulas que impiden su retorno.

Los moluscos tienen un corazón tabicado, situado dentro de una cavidad pericárdica y conectado con vasos que permiten que la hemolinfa entre y salga de él. Habitualmente, el corazón tiene tres cavidades o cámaras, dos aurículas que reciben hemolinfa desde las branquias y un ventrículo que la bombea a los demás órganos corporales. En moluscos terrestres, como el caracol, el corazón tiene solo dos cámaras en el interior de la cavidad pericárdica.

Sistema circulatorio cerrado

Los vertebrados y algunos pocos grupos de invertebrados, como los anélidos y los moluscos cefalópodos, poseen un sistema de tubos elásticos o conductos por donde se transporta el fluido circulante, denominado sangre. Los sistemas circulatorios cerrados pueden presentar dos tipos de circulación: simple y doble.

En la circulación doble la sangre pasa dos veces por el corazón, al dar una vuelta recorriendo los circuitos mayor y menor. El circuito menor o pulmonar, corresponde al recorrido de la sangre desde que sale del corazón hacia los pulmones donde se oxigena, hasta cuando vuelve de nuevo al corazón. El circuito mayor o sistémico, corresponde al recorrido de la sangre rica en oxígeno desde que sale del corazón y se distribuye por todos los órganos, a los que cede el oxígeno y de los que toma el dióxido de carbono hasta que la sangre retorna al corazón para iniciar nuevamente la circulación menor.

Este tipo de circulación es propia de vertebrados terrestres de respiración pulmonar. Según si ocurre o no ocurre mezcla de ambos circuitos, la circulación doble puede ser completa o incompleta.

La circulación doble completa es el tipo de circulación donde la sangre rica en oxígeno no se mezcla con la sangre pobre en oxígeno proveniente de la circulación mayor, pues existen dos ventrículos. Es propia de cocodrilos, aves y mamíferos.

Volver Sistema circulatorio en vertebrados

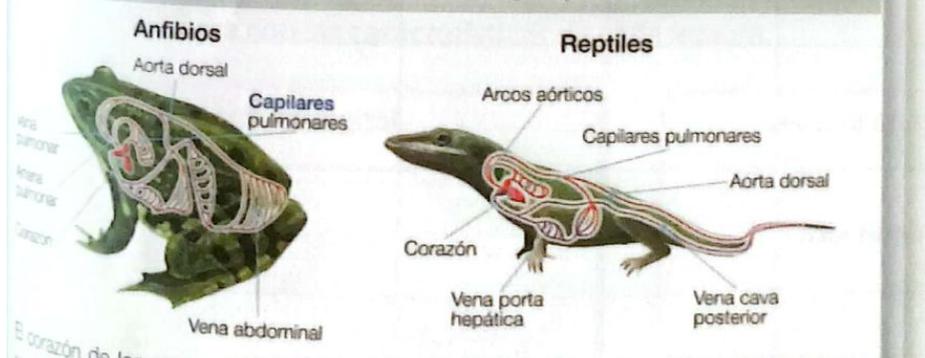
En los vertebrados, la sangre realiza un gran recorrido por el interior de los vasos. El corazón es un fuerte órgano impulsor que genera mucha presión. Este órgano está formado por potentes paredes musculares y se encuentra en posición ventral, al contrario de lo que sucede en los invertebrados. La principal diferencia que existe entre los distintos sistemas circulatorios de los vertebrados radica en el número de cavidades de su corazón.

Circulación en aves y mamíferos

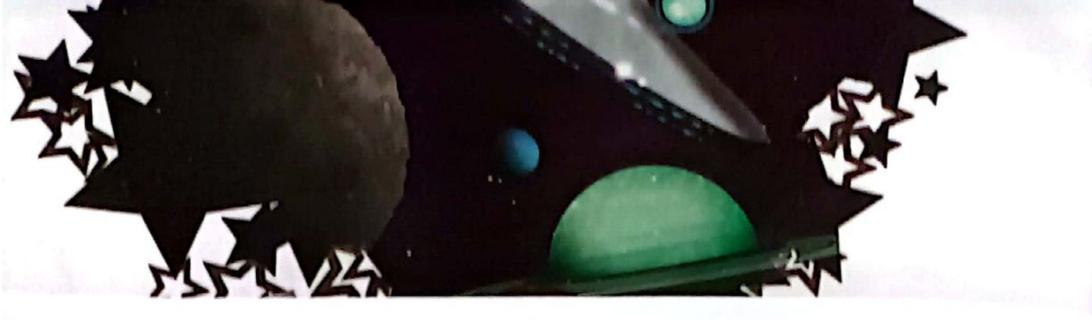


Las aves y los mamíferos tienen circulación doble y completa. El corazón está dividido en cuatro cavidades: dos aurículas y dos ventrículos. La zona derecha recibe sangre pobre en oxígeno, proveniente de los órganos, y la envía a los pulmones. La parte izquierda recibe sangre rica en oxígeno, proveniente de los pulmones, y la envía a todo el cuerpo. Este sistema proporciona una alta presión sanguínea en todo el recorrido, ya que funciona como si fueran dos bombas independientes. Una de las principales diferencias entre el sistema circulatorio de aves y mamíferos es que en las aves el arco que forma la arteria aorta se dirige al lado derecho del cuerpo y en los mamíferos se dirige hacia el lado izquierdo.

Circulación en anfibios y reptiles



El corazón de los renacuajos funciona como el de un pez. El corazón de los anfibios adultos es tabicado, es decir, está dividido en dos aurículas y un ventrículo. La aurícula izquierda recibe sangre rica en oxígeno desde los pulmones y la aurícula derecha recibe sangre pobre en oxígeno que proviene desde los demás órganos. De las aurículas, la sangre pasa al único ventrículo que, aunque no está tabicado, por su estructura interna especial, impide la mezcla completa de sangre en su interior. Los vasos que van hacia los pulmones tienen ramas que se dirigen a la piel, donde también se realiza el intercambio de gases con el medio.



Comprende las páginas electrónicas

Estrategia A Recuperar información:
comprender el contenido local del texto

- 1 Responde de acuerdo con lo que leíste en la tarea 59.
 - ¿Cuál es el nombre de dominio de la página electrónica?

 - ¿A cuál sección y a cuál subsección pertenece el apartado titulado *Tipos de sistemas circulatorios*?

Sección _____ Subsección _____
- 2 Responde. ¿Cuál crees que es el tema principal del hipervínculo de la lectura electrónica *Sistema circulatorio en vertebrados*?

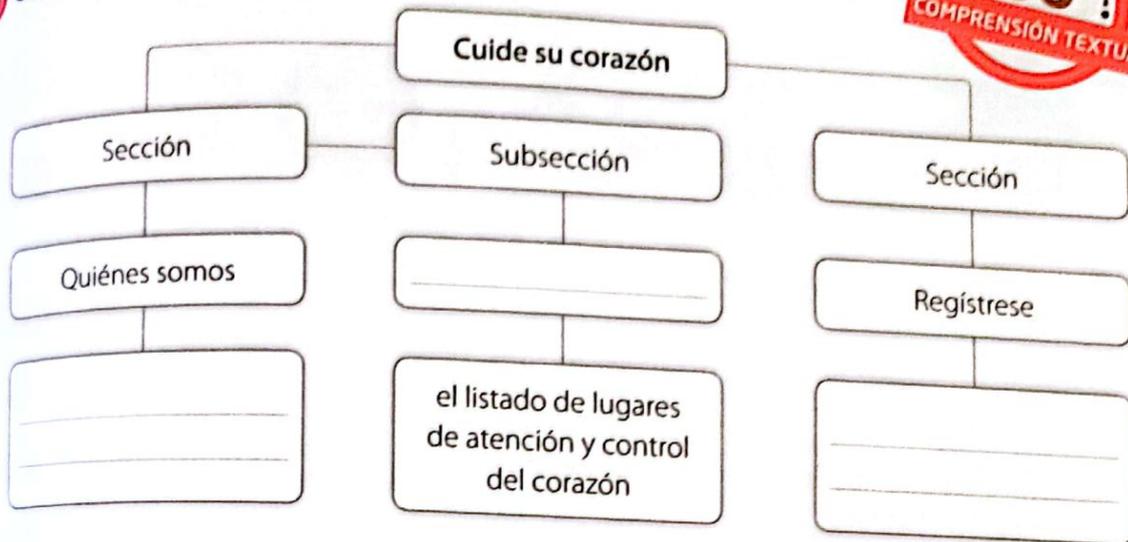
Estrategia B Interpretar:
comprender el contenido global del texto

- 3 Completa el cuadro. Marca con un ✓ en donde corresponda, según sea una sección o una subsección y describe su contenido.

Nombre	Sección	Subsección	Descripción del contenido
Hábitos saludables			
Quiénes somos			
Contáctenos			
Especialistas recomendados			
Saber más			

- 4 Responde. Si en la página electrónica estás viendo el diagrama que representa el sistema circulatorio de la rana, ¿cómo puedes ir al sector que te muestra las diferencias entre los sistemas circulatorios abierto y cerrado?

3 Completa el esquema.



Estrategia C Reflexionar y evaluar:
comprender de manera crítica el texto

1 Responde. ¿A quién crees que está dirigida la página electrónica que leíste?

- ¿Por qué? _____
- ¿Cuál crees que es su propósito? _____
- ¿Qué secciones adicionales incluirías? _____

2 Escribe cuáles secciones y subsecciones incluirías en una página electrónica cuyo tema fuera el cuidado de la piel.

3 Completa la ficha con las características de cada lectura.

Lectura digital

Lectura en medios impresos

Enlázate

Construye tu propia página electrónica

• <https://es.wix.com>

• <https://es.simplesite.com>

Librero

• Para conocer más sobre Internet puedes consultar:

- *Internet para dummies*, de John R. Levine, Carol Baroudi y Margaret Levine Young
- *Cómo triunfar en Internet: guía para el éxito*, de Sean Hall.

Evalúa tu comprensión lectora

Indicadores

Sí
/ Siempre

Con ayuda
/ A veces

No
/ Nunca

Comprendí el tema del que trataba cada página electrónica que leí.

Reconocí la organización de los contenidos de cada página electrónica.

Identifiqué los distintos tipos de contenido de cada página electrónica.

Diferencié los recursos multimedia que se pueden encontrar en una página electrónica.

Localicé los enlaces y listados de opciones presentes en cada página electrónica.

Identifiqué el público al que se dirigía cada página electrónica.

Comprendí el significado de palabras desconocidas por el contexto y lo comprobé consultando en el diccionario.

1 Revisa la autoevaluación de tu proceso lector y responde:

¿En cuál de los niveles de comprensión tienes mayores aciertos?

Recuperar información Interpretar Reflexionar y evaluar

¿En cuál de los niveles de comprensión tienes mayores dificultades?

Recuperar información Interpretar Reflexionar y evaluar

2 ¿Cuál es la página electrónica que más visitas? ¿Por qué?

www.pasionporelvuelo.com

La pasión por el vuelo

- El avión
- El helicóptero
- El zepelín
- El parapente
- El traje de alas

Uno de los fenómenos que más ha fascinado al ser humano ha sido volar. En la Antigüedad, diversos pueblos inventaron numerosas leyendas sobre las peripecias y aventuras humanas para lograr este objetivo. La observación cotidiana del vuelo de las aves y los murciélagos inspiró el ingenio humano para construir aparatos que permitieran volar a una persona.



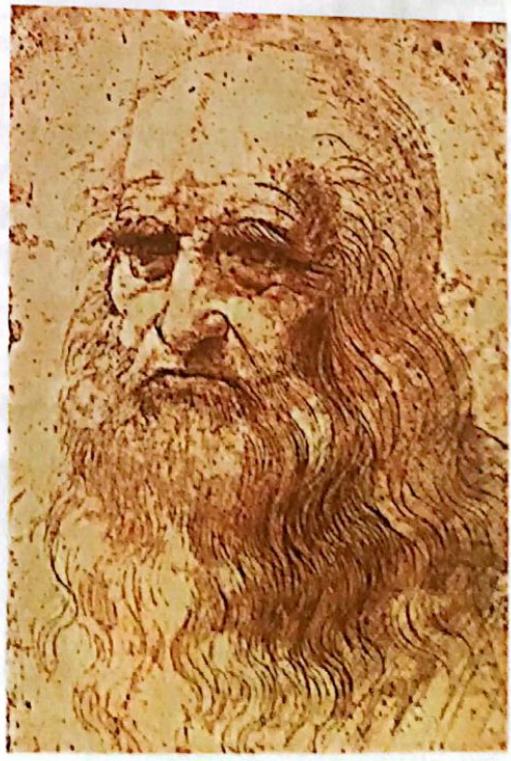
En el Renacimiento, este anhelo se materializó en numerosas máquinas y adelantos técnicos, que se constituyeron en precursores de los aviones y helicópteros que surcan los cielos en la actualidad.

Las máquinas voladoras de Leonardo da Vinci

Interesado en la posibilidad de volar, Da Vinci diseñó múltiples dispositivos para alcanzar este fin. Pese a que los diseños de máquinas de Leonardo da Vinci no funcionaron en su mayoría, sí sentaron las bases de la aeronáutica moderna. Las principales máquinas diseñadas por Da Vinci fueron el tornillo aéreo, la máquina voladora y el planeador.

El tornillo aéreo

Leonardo Da Vinci se interesó por la forma helicoidal presente en la naturaleza. Basado en esta, elaboró un aparato que consistía en un tornillo unido con varillas a un eje de rotación. Este se levantaba si se hacía girar rápidamente al ser impulsado por cuatro hombres. Aunque la máquina no logró elevarse por falta de una mejor potencia, esta idea fue la base del helicóptero y de las hélices actuales.



¿Conoces otros inventos de Leonardo da Vinci? ¿Cuáles?

Y ahora... escribe tu página electrónica

Claves para escribir una página electrónica

Clave A

Las páginas electrónicas buscan informar, enseñar y divertir a sus lectores. Para crear una página electrónica es necesario tener claro cuál es el propósito y contar con suficiente información del tema y de otras páginas similares que existen en Internet. En algunos casos, el propósito de las páginas electrónicas puede no ser claro, por ejemplo, las páginas de noticias falsas, cuyo propósito es entretener, pueden confundirse con las páginas de noticias que buscan informar. Por eso, muchas páginas incluyen una sección en la que se presenta a las personas o instituciones responsables de la página y se explica su propósito.

Clave B

Los creadores de páginas electrónicas buscan que la experiencia de los lectores sea amena. Para eso, la navegabilidad de la página debe ser sencilla y los lectores deben encontrar fácilmente la información y los enlaces que los llevan a otras secciones de la página. Las páginas electrónicas cuentan con un menú de navegación, en la parte superior o a uno de los costados. Muchas páginas utilizan imágenes como enlaces.

Clave C

Las páginas electrónicas utilizan una gran variedad de recursos multimedia para llamar la atención de los lectores. Además de los textos, en las páginas electrónicas puede haber juegos, gráficos, fotografías, ilustraciones, videos o enlaces a otras páginas relacionadas.

Planificación de la escritura

- 1 Elige el propósito de tu página electrónica.



Informar



Enseñar



Entretener

Otro: _____

- 2 Explica en tu cuaderno el propósito de la página electrónica y describe el tipo de contenido que incluirás en ella.

3 Escoge dos recursos multimedia para incluir en tu página y describe su contenido.

Videos
Textos

Audios
Ilustraciones

Juegos
Gifs

Fotografías
Otro: _____

4 Describe el contenido que incluirás en las siguientes secciones.

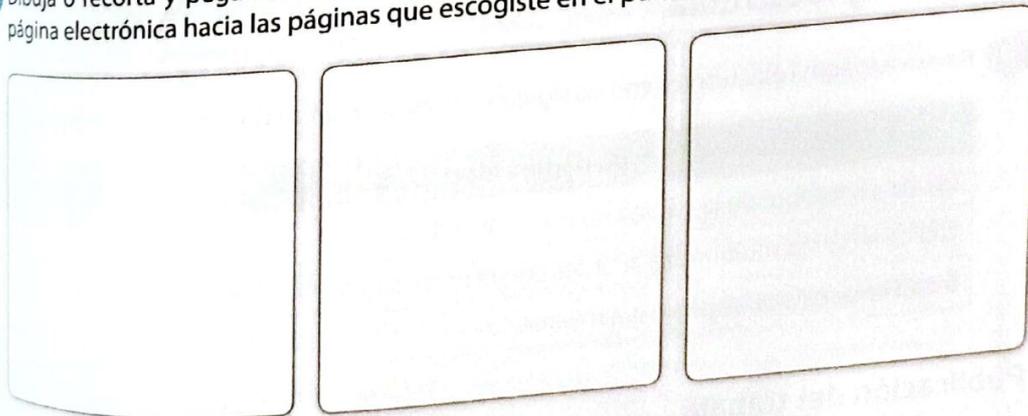
¿Quiénes somos?

Contáctanos

5 Escribe la dirección de tres páginas electrónicas relacionadas con el tema de tu página, que tengan un propósito similar, para crear enlaces desde tu página electrónica.

URL: _____
URL: _____
URL: _____

6 Dibuja o recorta y pega ilustraciones, fotografías o logotipos para crear enlaces desde tu página electrónica hacia las páginas que escogiste en el punto anterior.



7 Escribe un nombre para tu página electrónica.

Nombre: _____

Primer borrador

8 Crea tu página electrónica. Ten en cuenta las siguientes recomendaciones

Nombre del dominio
Escribe la dirección de tu página electrónica.

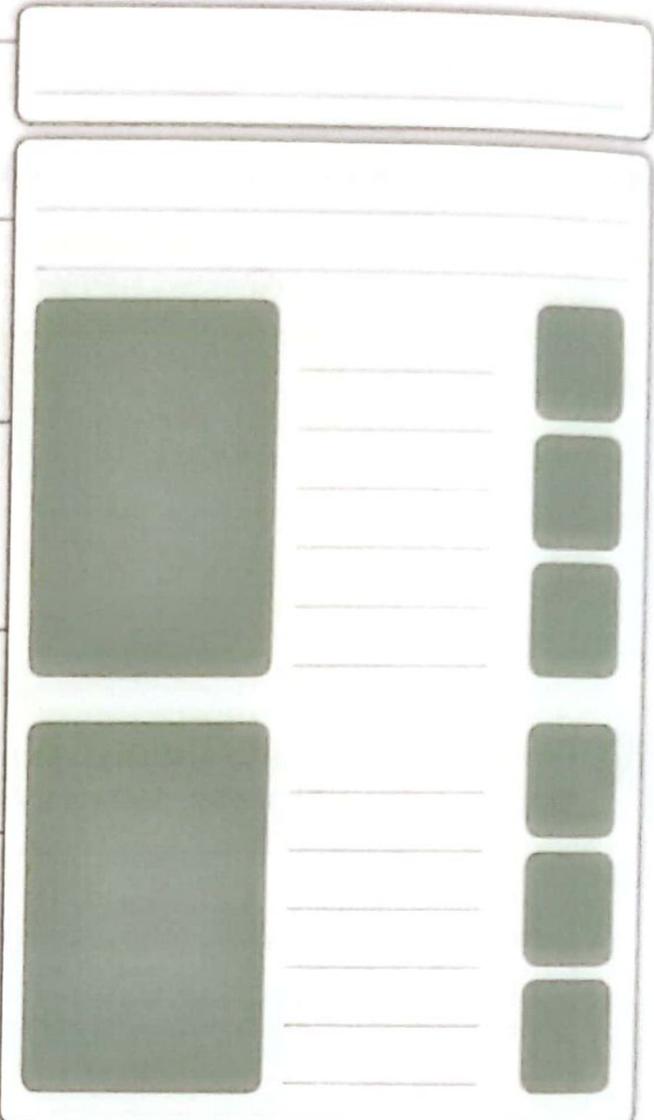
Nombre
Incluye el nombre de la página en un lugar visible y con una letra grande y atractiva.

Descripción
Escribe un párrafo de presentación.

Recursos multimedia
Incluye recursos multimedia relacionados con el propósito de la página.

Enlaces externos
Incluye imágenes que sirvan como enlaces a otras páginas electrónicas similares.

Lenguaje
Utiliza un lenguaje sencillo y claro.



Evaluación y reescritura

9 Revisa tu página electrónica con las siguientes pautas. Marca con ✓ Sí o No, según corresponda.

En mi página electrónica...	Sí	No
Escribí el nombre de la página en un lugar visible		
Utilicé recursos multimedia acordes con el propósito de mi página.		
Incluí enlaces a otras páginas similares.		

Publicación del trabajo

10 Consulta sobre plataformas gratuitas de publicación en línea y sube tu página a la red. Pídele a un compañero que visite tu página y verifique el funcionamiento de los enlaces.