



**Tema: Taller de Introducción**

Para iniciar la clase vamos a realizar unos ejercicios de gimnasia mental

¿Son capaces de leer los siguientes textos?

El paisaje de la selva era impresionante: Un caimán se  
 acomodaba a la salida de un riachuelo y abría la boca  
 lentamente, pero la vaca que tenía al lado ni se inmutó, como  
 tampoco lo hizo el martín pescador que descansaba en la  
 rama de un árbol, detrás, ni el carpincho (una rata enorme)  
 que empezaba a roer un trozo de tronco unos pasos más allá.  
 Una anaconda gigante parecía dormir en la orilla del río,  
 escondido entre el fango, de manera que solo sobresalía un  
 bilito amarillo curvado y brillante.

L4 L3C7UR4 3N L4 35CU3L4 D3L 1MP3R10

ROM4N0

L4 M4N3R4 M45 H4817U4L D3 L33R 3R4 3N V02 4L74, FU3R4 CU4L FU3R4 3L N1V3L 0  
 3L 08J371V0. L4 L3C7UR4 P0D14 53R D1R3C74 0 74M813N R34L124D4 P0R UN L3C70R  
 9U3 53 1N73RP0N14 3N7R3 3L L18R0 Y 9U13N L0 35CUC484, 813N 1ND1V1DU0 0 813N  
 4UD170R10. 3N 3L C450 D3 C13R745 C0MP051C10N35 P0371C45, 53 4L73RN484N V4R145  
 V0C35 L3C70R45, 536ÚN L4 357RUC7UR4 D3L 73X70. [...] N0 35 C45U4L 9U3 3L 73RM1N0  
 9U3 1ND1C4 L4 L3C7UR4 D3 L4 P03514 35 C0N FR3CU3NC14 C4N74R Y C4N0R4, PU35 35  
 L4 V02 L4 9U3 1N73RPR374. 3N 5UM4, L33R UN 73X70 L173R4R10 3R4 PR4C71C4M3N73  
 3J3CU74R UN4 P4R717UR4 MU51C4L. Y4 D35D3 L4 L3C7UR4 35COL4R 3N ROM4 53 PR3V3  
 9U3 3L 4D0L35C3N73 4PR3ND4 «D0ND3... C0N73N3R L4 R35P1R4C10N, 3N 9U3 PUN70  
 D1V1D1R L4 L1N34 C0N UN4 P4U54, D0ND3 53 C0NCLUY3 3L 53N71D0 Y D0ND3 3MP1324,  
 CU4ND0 H4Y 9U3 4L24R 0 84J4R L4 V02, C0N 9U3 1NFL3X10N 53 D383 4R71CUL4R C4D4  
 3L3M3N70 C0N L4 V02, CU4L 35 M45 L3N70 0 M45 R4P1D0, 0 D383 D3C1R53 C0N M45  
 1MP37U 0 M45 DUL2UR4». 53 1N1C1484 3573 71P0 D3 3J3RC1C10 C0N L4 L3C7UR4 D3  
 H0M3R0 Y V1R61L10; LU360 53 P45484 4 L05 L1R1C05, 4 L05 7R461C05 Y 4 L05 C0M1C05.



Ahora con la mente ya desperezada voy a compartir mi reflexión sobre los textos leídos la clase anterior y de esta manera proporcionar un ejemplo que deben comparar con los textos que cada uno escribió ayer.

### Reflexión del profe

Al pensar en el Kanun me llegan a la mente varias reflexiones, la primera que tiene que ver con el concepto de justicia, la segunda, con la idea de venganza y la tercera que trata sobre la libertad. Para este ejercicio me voy a fijar y a desarrollar únicamente la primera ¿Es la justicia aquello que buscan las familias que hacen uso de ese antiguo y obsoleto código? Y si es así, entonces ¿qué es la justicia? Es acaso la búsqueda de intereses personales o es el producto de una compensación, o dar a cada cual lo que le corresponde. Y específicamente hablando, cuando alguien muere ¿es necesario que muera otra persona para sentir que se hace justicia? Creo que la cultura albana y en general, aquellos que piensan que la muerte se castiga con más muerte, confunde la justicia con la idea de compensación. Desde mi perspectiva lo justo no siempre puede estar dado a modo de compensación, pensemos por ejemplo en un obrero que trabaja en una constructora desde las 7 de la mañana hasta las 5 de la tarde, esta persona realiza un fuerte esfuerzo físico todos los días, pero recibe apenas una cuarta parte de lo que recibe el arquitecto por su trabajo. Este último, no realiza esfuerzo físico, trabaja desde las 10 hasta las 3 de la tarde y le da órdenes a los demás. Una primera mirada a este caso nos diría que es injusto que el obrero gane tan poco considerando la cantidad de esfuerzo que dedica todos los días a desempeñar su labor. Pero si miramos en profundidad, el arquitecto ha dedicado gran parte de su vida a formarse, ha invertido dinero y tiempo en su desarrollo profesional y además es el responsable de la obra en construcción, es él quien debe responder si algo sale mal y es él quien debe acarrear con las consecuencias si eso llegara a ocurrir. La vida y las relaciones de los seres humanos es compleja y el Kanun desconoce esta complejidad, creo que trata a las personas como animales y las despoja de su carácter humano. Quienes siguen esta tradición, cegados por el odio, se condenan a vivir en una espiral de muerte y resentimiento.

### Esquema del texto

Introducción: presento el tema que voy a abordar en el escrito, enuncio tres ideas que identifico, elijo una.

Desarrollo: tomo la idea elegida y la desarrollo dando mi opinión y proporcionando un ejemplo que contrasta con el texto.

Conclusión: como conclusión realizo una crítica del texto a partir del ejemplo y lo expuesto en el desarrollo

