



Se debe solucionar el siguiente taller en hojas blancas, a mano, sin errores de ortografía, letra legible y bien organizado, además se debe entregar dentro de las fechas estipuladas para tal fin:

fecha de entrega: _____ **fecha de sustentación:** _____

1. Realizo un libro con la biografía y principales obras de los autores del neoclasicismo, romanticismo, realismo, costumbrismo, modernismo y posmodernismo, con imágenes en cartulina, bien presentado y sin faltas ortográficas.
2. Escriba un artículo científico de mínimo 3 páginas sobre alguno de los siguientes temas (medio ambiente, drogadicción, ciberbullying, interés de los jóvenes actuales)
3. A las siguientes oraciones señale sujeto, predicado y núcleo del predicado
La ciudad estaba cubierta de polvo.
b. El robot rojo era el más ligero.
c. Ellos no vieron la película.
d. Mañana iremos a comer helado.
e. El doctor visitó a Teresa.
4. A las siguientes oraciones subraye el núcleo del predicado, e indica si es una oración simple o una oración compuesta. Observa el ejemplo

Mateo **participó** en la clase y **dio** muy buenos aportes

Núcleo del predicado núcleo del predicado

Se compone de dos núcleos del predicado, por lo tanto, es una oración compuesta.

- a. Fuimos a cine y vimos una película divertidísima.
 - b. Este libro es magnífico.
 - c. ¿Vienes o te quedas?
 - d. El gato duerme durante todo el día.
 - e. Hemos estado muy ocupados.
-
5. Relaciona los enunciados de la columna de la izquierda con los de la derecha para formar oraciones compuestas.
 - a. Juan estudia matemáticas () otros charlaban.
 - b. Me lo compraría () cuando hayamos terminado la comida.
 - c. Esa es la casa () y yo estudio inglés.
 - d. En la fiesta unos bailaban, () porque estoy muy cansada.
 - e. Te llamaremos () que compraron mis tíos.
 - f. No saldré esta noche () pero es muy caro.



6. Completa las siguientes oraciones compuestas con un nexo que permita unir las dos proposiciones.

Observa el ejemplo: Me invitarás a cine o comeremos algo.

- a. Ojalá deje de llover____deseo mucho poder salir.
- b. No te lo diré____insistas.
- c. Vivo lejos del trabajo,___tardó mucho en llegar.
- d. Todo es más fácil___estudias.
- e. Xiomara ganó el examen____estudió mucho.

7. Realiza la lectura del siguiente texto y responde las preguntas de comprensión lectora que aparecen a continuación.

Una vida para la libertad

Al atardecer, un barco velero se aproxima al puerto de Cádiz en la Península Ibérica. Se llama el San Gabriel y en él traen desde Cuba a varios presos políticos provenientes del Nuevo Reino de Granada. Llevan setenta días navegando y más de un año detenidos, pero uno de ellos tiene un plan para fugarse antes de la madrugada.

Un par de meses atrás, en enero de 1796, cruzaron el mar Caribe en la ruta de Cartagena de Indias a la ciudad de La Habana. Iban a bordo algunos pasajeros, la tripulación y el grupo de prisioneros. El virrey de esos dominios, el español José de Ezpeleta, había ordenado que partieran en una fragata de guerra, pero cuando la caravana de caballeros y soldados de custodia llegó a Cartagena, solo pudieron embarcarlos en el Floridablanca, un bergantín de correos partía para la isla.

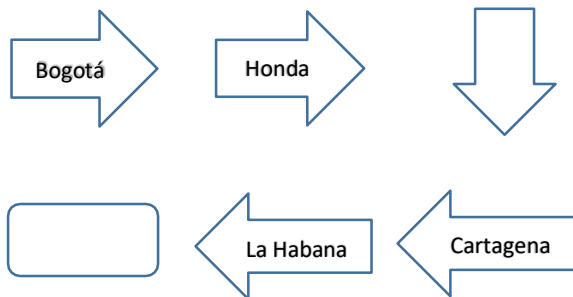
Habían salido de Bogotá, tres meses antes, diez presos con doce granaderos armados, un teniente y un cabo, rumbo a Honda para bajar por el Magdalena hasta la costa. Viajaron a caballo hasta el puerto fluvial y tuvieron que pagar por los animales de carga, como lo hicieron después desde Barranca a Cartagena. Cada uno iba con dinero, equipaje, y con su catre y su almofrej, que era la funda en la que se llevaba la cama de camino. Estaban comprometidos bajo palabra, así que no portaban cadenas e incluso podían haber viajado con sus esposas e hijos.

Los condujeron con tanta "franqueza y estimación" que uno de los presos durmió varias noches solo, en posadas separadas a más de cuatro lenguas de distancia de las de sus custodios. Pero al llegar a Cartagena, los encerraron en el Cuartel del Regimiento Fijo, cercano a los fuertes de San Felipe y de Pastelillo, les pusieron centinelas y los privaron de toda comunicación. Habían pensado en ponerlos en los castillos de Bocachica, pero el Gobernado Militar de la ciudad lo consideró inconveniente por la humedad que producía el agua entre las bóvedas y por tener que llevarles provisiones desde el puerto ocupando diariamente una chalupa. Además, cuando llegaron los prisioneros a la costa, una epidemia en los catillos despachaba de regreso a Cartagena entre seis y siete soldados cada día (...)

Fragmento tomado de: *Eduardo Escallón. La antorcha amarilla.*



- Durante la época referida, Cartagena se caracterizaba por ser una región
 - Muy poblada.
 - Lluviosa.
 - Insalubre.
 - Muy saludable.
- Los medios de transporte utilizados para trasladar al grupo de presos fueron, en su orden
 - Tren mecánico, barco velero, caballo.
 - Caballo, bergantín, tren mecánico.
 - Barco velero, bergantín, crucero.
 - Caballo, bergantín, barco de vela.
- Esta es la ruta recorrida por el grupo de prisioneros
- La certeza de que uno de los presos piensa fugarse, la adquiere el narrador gracias a su
 - Rol protagónico.
 - Continua intromisión.
 - Presencia en la época.
 - Carácter de narrador omnisciente.
- Del texto se infiere que “dar la palabra” se consideraba
 - Algo tonto y sin importancia.
 - Un hecho importante y de honor.
 - Una forma de liberarse de los prisioneros.
 - Un acto que conducía a la libertad.
- En la expresión “franqueza y estimación” las comillas otorgan un sentido
 - Metafórico, porque expresa el descuido de los guardias.
 - Literal, porque los guardias si estimaban a los prisioneros.
 - Irónico, porque los guardias consideraban peligrosos a los presos.
 - Peyorativo, porque utiliza términos demasiado ofensivos.



Del texto se infiere que los dos cuadros en blanco corresponden respectivamente a

- Barranca y Cádiz
- Colombia y España.
- Nueva Granada y la Península Ibérica.
- Fuerte de San Felipe y Pastelillo



7. El título del libro, al que pertenece este fragmento, *La Antorcha brillante*, podría simbolizar, según el relato
- A. El anhelo de libertad.
 - B. La llama de la justicia.
 - c. El tribunal de la inquisición.
 - D. El fuego de los cañones.
8. Si se sabe que *La antorcha brillante* es la biografía de Antonio Nariño, se infiere que el propósito de Eduardo Escallón consiste en
- A. Defender el derecho internacional humanitario.
 - B. Exaltar la vida de quienes forjaron la libertad de la patria.
 - c. Cuestionar las dictaduras.
 - D. Resaltar el origen de las leyes en la época de la colonia.
9. El texto anterior tiene la intención de
- A. Explicar la travesía de los españoles para llegar a España.
 - B. Argumentar una idea sobre el trato inhumano contra los prisioneros.
 - c. Narrar la travesía del viaje realizado por los prisioneros.
 - D. Describir cómo eran los viajes en la época de la colonia.
10. La palabra **fugarse** presente en el primer párrafo del texto, puede reemplazarse sin alterar el sentido del texto por
- A. Marcharse.
 - B. Escaparse.
 - c. Refugiarse.
 - D. Esconderse.
11. Escribe un texto corto, donde expreses tu opinión sobre la situación actual que está viviendo Colombia (economía, Reforma tributaria, violencia contra la mujer, muertes violentas). Recuerda que este debe ser desde tu propia perspectiva, experiencia y producción. Luego de escribirlo, selecciona de ese texto tres oraciones señala el núcleo del predicado e indica si son simples o compuestas. Este punto es de **producción textual**, por tal motivo, tiene una nota de 1,5 en el taller. Recuerda que no debe ser copiado y pegado de internet.